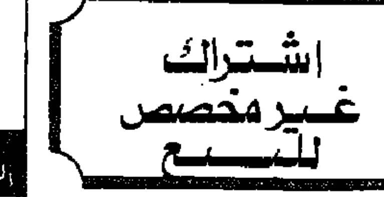
بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



الطبعة الثانية
□ الاحد ١٠ ربيع الأول ١٤٠٥هـ ٢ ديسمبر ١٩٨٤م العدد ٤٢٥٤ □
AL-YAUM Dammam SUN. 2 DEC. 1984 NO. 4254
٢٤ صفحة

مخاطباً أولى جلسات وزراء الداخلية العرب في تونس

نايف يؤكد ضرورة إحكام الرقابة على منافذ العالم العربي

مزالي: يجب الخروج من هذه الدورة بخطة أمنية عربية محكمة

تونس ـ واس ـ مكتب اليوم :

استانف مجلس وزراء الداخلية العرب اجتماعات دورته الثالثة مساء امس في تونس والتي بدات في وقت سابق امس ..

وكان المجلس قد عقد اولى جلساته بعد ظهر امس ..

وقد القى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الكلمة التالية في بداية الجلسة ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ..

اصحاب المعالي والسعادة رؤساء واعضاء الوفود المشاركة . معالي الامين العام لجامعة الدول العربية . سعادة امين مجلس وزراء الداخلية العرب ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

باسم حكومة المملكة العربية السعودية يسرني ان اشارك في اجتماع مجلس وزراء الداخلية العرب في دورته الثالثة التي تعقد بمقر امانته على ارض الجمهورية العربية التونسية الشقيقة .. انني اشعر بالغبطة والسرور بلقائنا هذا اليوم لان فيه تعبيرا اصيلا عن رغبتنا الاكيدة في الاتجاه نحو التنسيق والتكامل والعمل العربي المشترك ..

كما ان الانجازات التي حققها مجلس وزراء الداخلية العرب هو محل تقديرنا واعتزازنا جميعا .. ايها الاخوة ان المجالس الوزارية المتخصصة والتي تتم في اطار مجلس جامعة الدول العربية خطوة عملية اكيدة في طريقنا الطويل نحو تحقيق الحلم العربي المشترك في ايجاد تنسيق متكامل بين الدول العربية مجتمعة بما يحقق طموحنا نحو الوحدة العربية الشاملة ومن هنا ياتي منهج المملكة الثابت والمستند على دعم العمل العربي المشترك وتوثيق الروابط العربية بما ينعكس على شعوبنا بالخير والبركة .

ايها الاخوة .. لقد حققنا الكثير من خلال لقاءاتنا الاخوية فلقد تم بحمد الله تاسيس هذا المجلس الذي ننطلق منه جميعا كما تم خلال العام المنصرم توحيد الاختصاصات الامنية تحت جهاز واحد وذلك انطلاقا من وحدوية الامن العربي المشترك ولتحديد الاهداف المشتركة .

ايها الاخوة ..

ان طبيعة العمل الامني لها طابع الديمومة والاستمرارية مما يجعل المسئولية الملقاة علينا جسيمة وتتطلب مزيدا من الجهد والمثابرة. فالدرب طويل والعمل شاق ان قرار الاستراتيجية الامنية العربية في بغداد في اجتماعنا الثاني لهو اكبر دليل على الاتجاه السليم وحسن النية والعزم على الانطلاقة القوية والمدروسة على وضع الخطط الامنية المشتركة فيما يحقق الامن والاستقرار للامة العربية .

ايها الاخوة .. لقد تابعنا بحرص

(البقية ص٢٢)

■ صورة بالهاتف ■

جلالة الملك يهنيء رئيس افريقيا الوسطى

الرياض ـ واس ـ

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس الجنرال اندريه كولنجيا رئيس جمهورية افريقيا الوسطى بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

واعرب جلالة الملك المفدى في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه عن اطيب التهاني مقرونة بالتمنيات لفخامته بالصحة والسعادة ولشعب افريقيا الوسطى الصديق بالتقدم والازدهار.

جلالته يأمر بتشكيل لجان لجمع التبرعات للمتضررين من الجفاف

الرياض ـ واس :

بعد ان علم حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم ما تتعرض له عدة بلدان افريقية من مجاعة بسبب ازمة الجفاف امر حفظه الله بتشكيل لجان في جميع مدن المملكة لجمع التبرعات من المواطنين وان يكون لهذا الغرض لجنة مركزية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وعضوية عدد من الجهات الحكومية المختصة ومشاركة رابطة العالم الاسلامي وياتي هذا اضافة الى ما قدمته حكومة جلالته من مساعدات مباشرة وغير مباشرة للدول الافريقية التي تضررت من الجفاف ..

برقية شكر جوابية لجلالة الملك من الرئيس اللبناني

الرياض ـ واس :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية ردا على البرقية التي بعثها جلالته بمناسبة عيد استقلال لبنان وفيما يلي نص البرقية .

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود .

ملك المملكة العربية السعودية ..

الرياض .

اشكر لكم طيب مشاعركم الاخوية وتهانيكم بمناسبة عيد استقلال لبنان وانتهزها مناسبة كي اعبر لكم عن محبتي وتقديري راجيا الله العلي ان يحفظ المملكة العربية السعودية وشعبها الشقيق من كل اذى ومكروه متمنيا لكم مزيداً من الازدهار والرفاهية .

امين الجميل

رئيس الجمهورية اللبنانية

المملكة تطالب باحترام معاهدات جنيف بشأن معاملة الأسرى

الرياض ـ واس :

اشادت المملكة العربية السعودية بالجهود الدولية المخلصة في تخفيف معاناة والام اسرى الحرب العراقيين وطالبت باحترام معاهدات جنيف بشان معاملة الاسرى ووصفت انتهاك هذه المعاهدات بانه مخالفة للمبادىء والقواعد والاعراف الدولية وناشدت الضمير الانساني احترام حقوق جميع

(البقية ص٢٢)

وزير الخارجية المصري لـ «اليوم» :

الاتصالات المصرية العربية مستمرة والتنسيق قائم في المحافل الدولية

يجب الإعداد الجيد للقمة المصرية ـ الإسرائيلية

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ

صفوت ابو طالب :

اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير خارجية مصر ان بلاده حريصة على الاستمرار في خطها السياسي الواضح والثابت تجاه قضايا الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والعلاقات المصرية الاسرائيلية.

وردا على سؤال لـ (اليوم) عما اذا كان هناك جهد مصري محدد تجاه العلاقات المصرية العربية مرتبط بالنصف الثاني من علم ١٩٨٥م قال وزير الخارجية المصري : إن جهود مصر واتصالاتها العربية موجودة بالفعل ومستمرة طوال الوقت. وليس هناك زمن محدد للتكثيف او للتقليل من اي جهد على المستوى السياسي المصري الخارجي. ولكن هناك تنسيقا مصريا عربيا قائما بالفعل في كافة المحافل السياسية الدولية.

والجدير ذكره في هذا المجال ان الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية كان قد اعلن في تصريحات صحفية نشرت في الاسبوع الماضي في مصر والولايات المتحدة ان النصف الثاني من العام القادم سيشهد تحركا مصريا عربيا اكثر فعالية وايجابية.

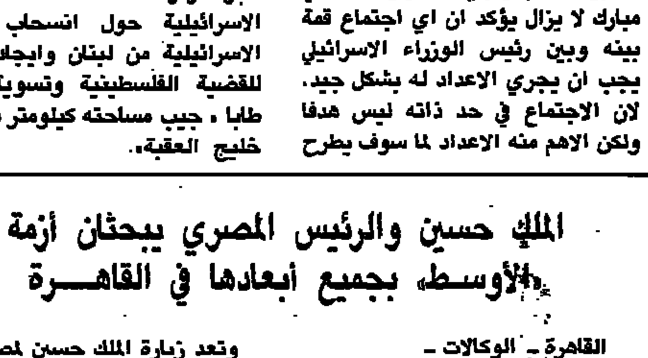
وعما اذا كان الرئيس مبارك قد قبل دعوة شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي لعقد لقاء قمة بينه وبين الرئيس حسني مبارك.

اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد في تصريحه لـ (اليوم) ان الرئيس حسني مبارك لا يزال يؤكد ان اي اجتماع قمة بينه وبين رئيس الوزراء الاسرائيلي يجب ان يجري الاعداد له بشكل جيد. لان الاجتماع في حد ذاته ليس هدفا ولكن الاهم منه الاعداد لما سوف يطرح في هذا الاجتماع.

من جهة اخرى اكدت انباء صحفية مصرية امس ان مسئولا مصريا التقى مؤخرا في باريس مع مسئول اسرائيلي وذلك للاعداد لاجتماع قمة بين الرئيس حسني مبارك وبين شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل.

ولم توضح مجلة اكتوبر الموعد المحدد للاجتماع او اسمي ومنصبي المسئولين. وكان شيمون بيريز قد اكد يوم الخميس الماضي ان اسرائيل تجري حوارا مع مصر ـ بطرق مختلفة ـ من اجل تمهيد الارض امام لقاء قمة بين مسئولي البلدين.

وتتركز الخلافات المصرية ـ الاسرائيلية حول انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان وايجاد تسوية للقضية الفلسطينية وتسوية مسالة طابا ـ جيب مساحته كيلومتر مربع على خليج العقبة.



الملك حسين والرئيس المصري يبحثان أزمة «الأوسط» بجميع أبعادها في القاهرة

القاهرة ـ الوكالات ـ

وصل الى القاهرة امس الملك حسين عاهل الاردن في زيارة تستغرق ٣ ايام يجري خلالها محادثات مع الرئيس حسني مبارك تتركز حول ازمة الشرق الاوسط بجميع ابعادها والتطورات الاخيرة للقضية الفلسطينية في ضوء نتائج اجتماعات الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني وكذلك تدعيم اوجه التعاون بين البلدين.

ومن المقرر ان يعقد مجلس الشعب المصري جلسة خاصة يتحدث خلالها الرئيس حسني مبارك والملك حسين.

ويرافق العاهل الاردني وفد يضم احمد عبيدات رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي وعدنان ابوعوده وزير البلاط والامير رعد بن زيد كبير الامناء وطاهر المصري وزير الخارجية.

وتعد زيارة الملك حسين لمصر الاولى من نوعها منذ تولي الرئيس مبارك مسئولية الرئاسة في مصر في اكتوبر ١٩٨١م حيث كانت اخر زيارة رسمية يقوم بها الملك حسين لمصر في نوفمبر ١٩٧٧م.

كذلك ويجري العاهل الاردني خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس حسني مبارك تتناول عدة موضوعات من بينها امكانية عقد مؤتمر دولي للسلام لبحث القضية الفلسطينية ونتائج اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في عمان مؤخرا وبحث امكانية عقد لقاءات ثنائية بين عدد من القادة العرب لحل الخلافات بين الدول العربية تمهيدا لعقد قمة عربية شاملة اضافة الى استعراض جهود السلام المبذولة لوقف الحرب العراقية الايرانية.

معالي وزير الاعلام يجتمع برئيس مجلس امناء هيئة الاذاعة البريطانية

الرياض ـ واس :

اجتمع معالي وزير الاعلام علي الشاعر بمكتبه امس مع رئيس مجلس امناء هيئة الاذاعة البريطانية ستيوارت يونج يرافقه كل من رئيس القسم العربي ليديك بومان وسكرتير هيئة الاذاعة البريطانية ديفيد هولد ومدير الشئون العامة بهيئة الاذاعة البريطانية جون ويلكنسون .

وقد تناول البحث خلال الاجتماع مجمل القضايا الاعلامية ذات الاهتمام المشترك .

وحضر الاجتماع وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي ووكيل الوزارة المساعد لشئون التلفزيون محمد حيدر مشيخ .

وقد قام الوفد البريطاني امس بجولة على مبنى مجمع التلفزيون رافقهم فيها وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون محمد حيدر مشيخ .

وقد شملت هذه الجولة استديوهات البث واستديوهات الانتاج وغرفة المراقبة والمرسلات ومسرح

(البقية ص٢٢)

المملكة تؤكد تأييدها لجهود الأمم المتحدة في مقاومة التمييز العنصري

واشنطن ـ واس :

اكدت المملكة مجددا تأييدها لجهود الامم المتحدة في مقاومة التمييز العنصري كمبدأ وكممارسات ضد الانسانية كما اكدت التزامها بقرارات المقاطعة المفروضة على النظام العنصري في جنوب افريقيا ..

جاء ذلك في كلمة القاها الليلة قبل الماضية سفير المملكة الدائم لدى الامم المتحدة سمير الشهابي امام الجمعية العامة للامم المتحدة حول قضية ناميبيا اشار فيها الى ان السياسة العنصرية التي يطبقها نظام جنوب افريقيا ليست امرا عارضا او برنامجا مؤقتا وان علاجها جزئيا او مرحليا غير مجد اذ لابد من العمل جديا لانهاء هذه القضية ..

واضاف باننا كعرب ومسلمين نعتبر القارة الافريقية جزءا منا فحينما نستعرض الصورة القبيحة للعنصرية في جنوب افريقيا تظهر امامنا في الوقت نفسه العنصرية البشعة للكيان الاسرائيلي في فلسطين المحتلة شريك نظام جنوب افريقيا وحليفه في كل شيء .

واشار الى ان الجمعية العامة للامم المتحدة لم تقصر في تحديد هوية الصهيونية فقد حددت ترابطها القوي مع عنصرية جنوب افريقيا حين اصدرت قرارها رقم ٣٣٧٩ في العاشر من نوفمبر علم ١٩٧٥ الذي يعتبر الصهيونية شكلا من اشكال العنصرية والتفرقة العنصرية .

ودعا مندوب المملكة العالم الى مناصرة شعب ناميبيا في نضاله ضد العنصرية والى محاربة العنصرية المقيته في جميع اشكالها في كل انحاء المعمورة .

مسئول يمني يشيد بالعلاقات القوية بين المملكة وبلاده

صنعاء ـ واس :

نوه معالي وزير الاشغال العامة رئيس مصلحة الطرق بالجمهورية العربية اليمنية المهندس عبدالله حسين الكرشمي بالعلاقات القوية التي تربط بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية ووصف التعاون القائم بين البلدين الشقيقين بانه مثمر وقوي يتجسد من خلال المشاريع التنموية التي تنفذ في الجمهورية العربية اليمنية ومن خلال اللقاءات المستمرة التي تتم بين مسئولي البلدين على مختلف المستويات .

وقال المهندس الكرشمي في تصريح لمراسل وكالة الانباء السعودية في صنعاء انه اطلع خلال زيارته الاخيرة برفقة وزير المواصلات والنقل اليمني المهندس احمد الانسي على التطور الكبير الذي تشهده المملكة في كافة المجالات وخاصة في مجال المواصلات والاعمال الانشائية واعمال الطرق معربا عن

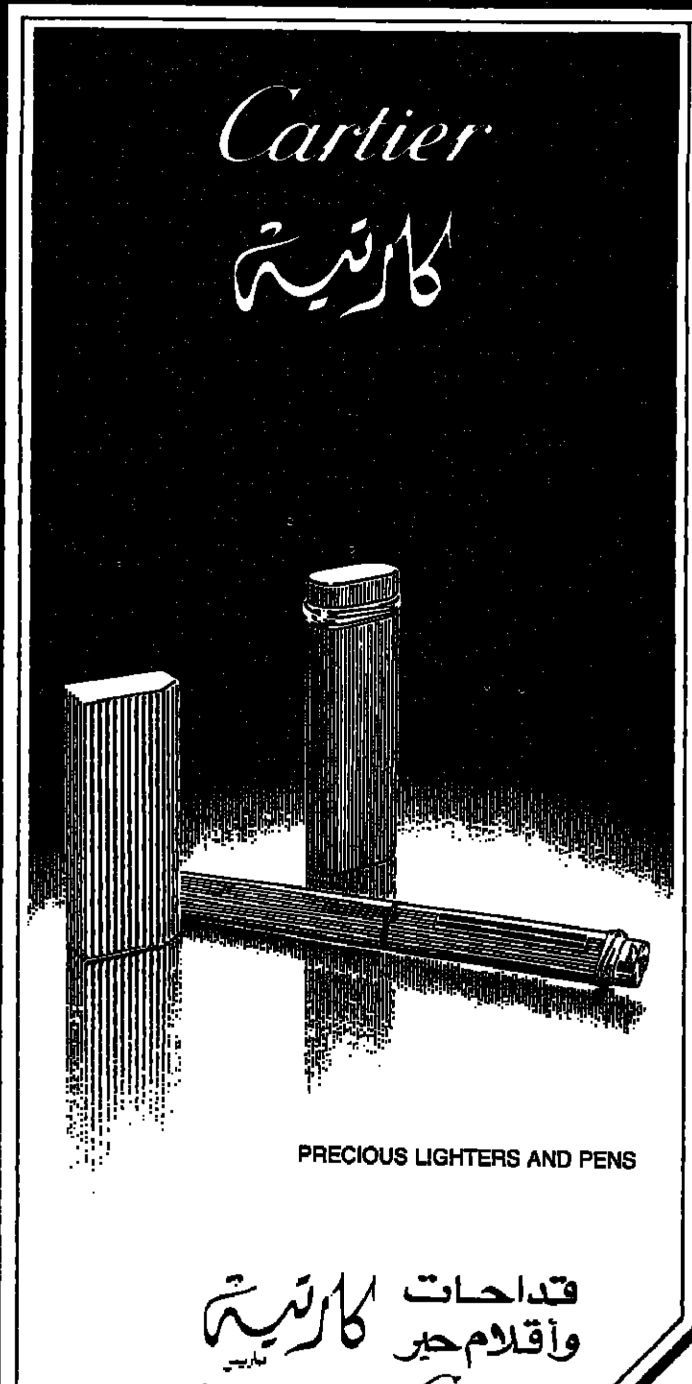
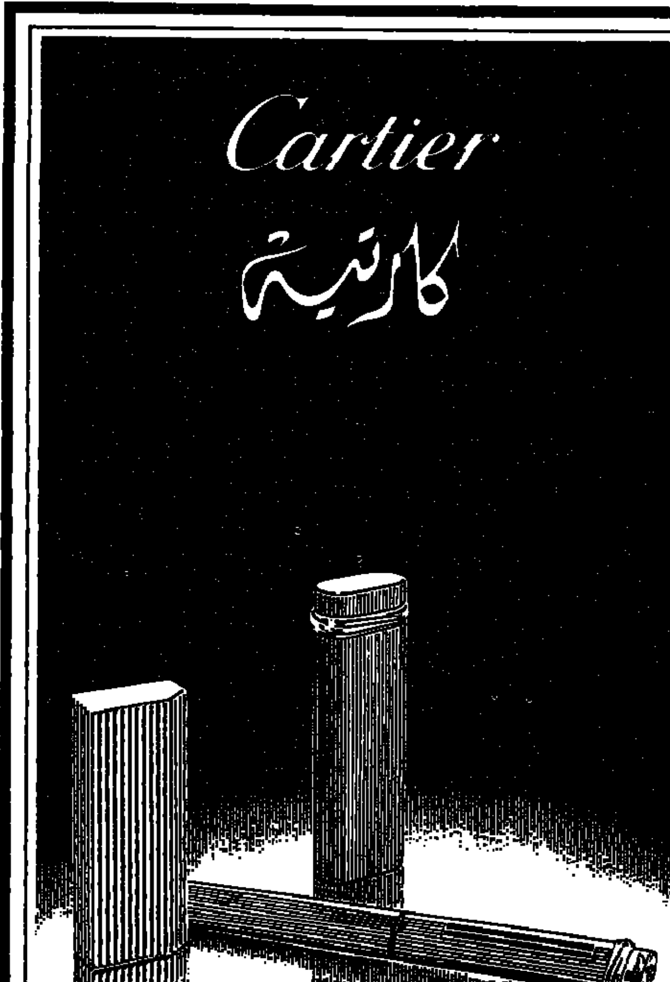
(البقية ص٢٢)

نفي كويتي لأنباء عن جولة للشيخ سعد

الكويت ـ ق ن ا ـ

نفت مصادر رسمية كويتية امس ما تردد عن قيام سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي بجولة يزور خلالها جيبوتي والصومال وشطري اليمن..

وقالت هذه المصادر انه لا صحة لهذه الانباء على الاطلاق.. مشيرا الى ان بيانا رسميا سيصدر بهذا الخصوص.

من اقوال جلالة الملك فهد

تغمرني السعادة بعد ان وفقني الله بالاجتماع مع اخواني اصحاب الجلالة والسمو قادة دول الخليج العربية في الدورة الخامسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وكلل اعمالنا بالنجاح .. واود وانا اغادر أرض الكويت الشقيق أن اعرب اولا وقبل كل شيء عن الشكر والتقدير والاعتزاز للكويت الشقيق اميراً وحكومة وشعباً لما لقيناه من كرم الضيافة وحسن الوفادة وما وفروه من امكانات ساعدت على نجاح المؤتمر وخروجه بالنتائج الخيرة المرجوة التي ستكون عاملا قويا لدفع مسيرة التعاون وموكب التقدم الذي تشهده دول المجلس .

المناسبة : كلمة جلالته قبل مغادرته الكويت عقب انتهاء اجتماعات الدورة الخامسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون الخليجي . الخميس ٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ .

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق أخضر يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين عاش المليك للعلم والوطن

اصدار قائمة بالمواصفات القياسية السعودية الملزمة على كافة الجهات

الرياض/واس :

قامت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس باصدار قائمة بالمواصفات القياسية السعودية التي انتهت المدة المحددة لها واصبحت ملزمة على كافة الجهات الحكومية وغير الحكومية .. وتشمل طرق اختبار الملوثات الغازية للبيئة والمنبعثة من السيارات المزودة بمحركات بنزين الجزء الرابع .. والحدود المسموح باستخدامها وطريقة تقدير ابخرة الوقود « الهيدروكربونات » والمنبعثة من مجموعة الوقود باستخدام طريقة غرفة القياس .. وطرق اختبار الاواني الالمنيوم المنزلية والمشكلة على البارد والكميات والوحدات المستخدمة في الصوتيات والتعبير من المقادير الفيزيائية والحسية للصوت والضوضاء في الجو والخبز وطريقة اختباره والكاكاو وطريقة اختباره .

من جهة ثانية قام قسم الغزل والنسيج بالهيئة باصدار مواصفة قياسية جديدة وتوزيعها على الجهات ذات العلاقة لاستقصاء وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول المشروع قبل اعتماده رسميا للحيلولة دون ظهور اية مشكلات تترتب على التطبيق بعد اعتماده كمواصفة قياسية سعودية ملزمة .

ويختص المشروع بالمواد الخلوية المرنة واختبارات التعمير المعجلة ويهدف المشروع الى تحديد الطرق المختبرية التي تجرى عليها على المواد المرنة ذات الخلايا « مثل الاسفنج » والتي يقصد بها محاكات تاثيرات التفاعلات التي تحدث طبيعيا .

تنفيذ مشروع شبكات المياه الجديدة برابغ

رابغ – واس –

تقوم حاليا بلدية رابغ بتنفيذ مشروع شبكات المياه الجديدة بطول مائة وسبعة وستين كيلومترا .

ذكر ذلك رئيس بلدية رابغ علي رشيد الخشمان واضاف انه يجري تنفيذ خزان ارضي سعته تسعة الاف متر مكعب من الماء وخزانين اخرين علويين سعة كل منهما اربعمائة متر مكعب .

وقال رئيس بلدية رابغ لوكالة الانباء السعودية بانه تم اعداد دراسة شاملة لعدد من المشاريع المختلفة وذلك بناء على توجيهات معالي وزير الشئون البلدية والقروية خلال جولته الاخيرة لمدينة رابغ ..

الفايز يرأس وفد المملكة للمشاركة في إجتماعات الدورة الخامسة لمجلس وزراء العمل والشئون الإجتماعية بتونس

الرياض/واس :

يتوجه معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفايز غدا الاثنين الى تونس على رأس وفد المملكة للمشاركة في اجتماعات الدورة الخامسة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية الذي يعقد بالجامعة العربية يوم الثلاثاء القادم .

ويتضمن جدول اعمال الدورة التي تستمر ثلاثة ايام عددا من الموضوعات من بينها الميثاق العربي للتنمية الاجتماعية واستراتيجية التنمية الاجتماعية الشاملة وكذلك الصندوق العربي للعمل الاجتماعي اضافة الى البرنامج التنفيذي في الحي الاجتماعي والمعونة الفنية للدول الاعضاء في المجال الاجتماعي .

كما يتضمن جدول الاعمال الموضوعات المتعلقة بالسكان والتنمية في الوطن العربي الى جانب العلاقات مع مركز الامم المتحدة للتنمية الاجتماعية والشئون الانسانية والمؤتمر الدولي لسياسات الرعاية الاجتماعية وبرامجها وكذلك الاجتماع القطاعي للتنمية الاجتماعية والتقرير الاجتماعي العربي الموحد .

كما يتضمن جدول اعمال الدورة الخامسة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية العرب اوضاع المراكز التي تقوم بتدريب العاملين في مجال الطفولة وادخال اللغة العربية في اعمال الاتحاد الدولي لرعاية الطفولة اضافة الى تعديل النظام الاساسي لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية العرب .

ويضم وفد المملكة المشارك في هذه الدورة كلا من وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية المساعد الدكتور ياسين انور قيري ومدير علم مكتب معالي الوزير عبدالله الفارسي وعددا من المسئولين بالوزارة .

٣٥٤١ طالباً بجامعة البترول والمعادن

الدمام/فيحان الدعجاني :

وصل عدد طلاب جامعة البترول والمعادن حاليا الى ٣٥٤١ طالبا يواصلون دراساتهم للحصول على درجة البكالوريوس في العلوم الهندسية والادارة الصناعية والعلوم والكمبيوتر وكافة التخصصات الاخرى .

جاء ذلك في التقرير السنوي الذي صدر مؤخرا وتضمن معلومات شاملة وبيانات تحليلية ورسومات بيانية توضح اهم التطورات في البرامج والخدمات المتعددة والمشاريع خلال العام الماضي .

واشار التقرير الى انه بالنسبة لبرنامج الدراسات العليا فقد بلغ عددهم ٢٧٣ طالبا يمثلون مرحلتي الماجستير والدكتوراه حيث تم اعتماد البرنامج الاخير في العام الماضي .

وكانت الجامعة قد خططت لزيادة الطاقة الاستيعابية لها من ٣٠٠٠ طالب في بداية الخطة الخمسية الثالثة ١٤٠٠/١٤٠٥هـ الى ٤٠٠٠ طالب في السنة الاخيرة من الخطة وتعمل الجامعة على بلوغ طلاب الدراسات العليا ٢٨٠ طالبا بنهاية فترة الخطة الخمسية الثالثة .. وعلى مستوى الدراسات الجامعية تمثل كلية الهندسة التطبيقية المركز الاول حيث وصل مجموع خريجيها حتى نهاية العام الماضي الى ١٢٧١ خريجا في اربعة تخصصات مختلفة .

هذا وقد سلط التقرير الاضواء على انجازات معهد البحوث خلال العام المنصرم وما قام به من دراسات وابحاث علمية سواء لصالح الجهات الحكومية او القطاع الخاص وكذلك قطاعات الخدمات الاكاديمية والاسكان والخدمات العلاجية والغذائية والرياضية والمشاريع والصيانة وميزانية الجامعة والمستودعات .

٣٤١ رخصة بناء اصدرتها بلدية الدمام الشهر الماضي

الدمام/عبدالله القشري

اصدر قسم ضبط التنمية ببلدية الدمام خلال شهر صفر الماضي العديد من رخص البناء بلغ مجموعها ٣٤١ رخصة بناء .

صرح بذلك لـ « اليوم » الاستاذ زايد فهد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام . وقال ان البلدية منحت المواطنين رخص بناء تشمل الترميمات العربية والمسلحة بالاضافة الى تسوير للمقابر وخلافها واعطاء رخص للمستودعات التجارية وهدم وبناء الابنية القديمة وغير الصالحة في كافة الاحياء التابعة لبلدية منطقة الدمام .

وذكر رئيس البلدية بان جهاز البلدية يبذل جهودا كبيرة من اجل توفير الراحة والسكن الملائم للمواطنين .

واضاف بان البلدية ترتكز على المساهمة الفعالة لتحقيق النهضة العمرانية من قبل منسوبيها ومشاركة المواطنين وتعاونهم معنا .

وكانت الرخص موزعة على النحو التالي : ٢٠٧ بناء جديد مسلح ، ٣٩ اضافة مسلح ، ٦ تجديد ، ٤٠ ترميما عربيا ، ٢ تسوير ، ٢٥ هنجرا ، ٢ هدم ، ١٧ تعديلا .

واختتم تصريحه بحث جميع المسئولين بالعمل الدؤوب المستمر وسرعة تنفيذ المشروعات التي تعود علينا جميعا بالخير والرفاهية .

اختتام ندوة رؤساء محطات التوزيع في بترومين للتسويق

كتب/معجب الدوسري :

اختتمت يوم الاربعاء الماضي ندوة رؤساء المحطات في بترومين حيث قامت مؤسسة بترومين للتسويق بالظهران باعداد وتنظيم هذه الندوة .. وقد اشترك فيها رؤساء محطات التوزيع في كل من الرياض (المحطة الاولى والثانية) والخرج والهفوف والسليل ونجران والسفانية والجوف وطريف والقصيم والظهران .

صرح بذلك لـ « اليوم » مصدر مسئول في بترومين للتسويق .. واضاف بان هذه الندوة تهدف الى رفع الكفاءة الانتاجية لرؤساء المحطات ليقوم كل منهم باداء المهام والمسئوليات والواجبات على الوجه المطلوب .. وقال المصدر بانه كان هناك تجاوب واهتمام شديد من قبل المشاركين واستوعبوا ماتضمنته هذه الندوة حيث تضمنت لقاءات مفتوحة ومناقشات مع المسئولين .

وفي نهاية الندوة القى الاستاذ شحاته ابو الجدايل العضو المنتدب التنفيذي لشئون التسويق كلمة رحب فيها بجميع الحاضرين والمشاركين وحثهم على بذل قصارى جهدهم والاخلاص في عملهم مما سيكون له الاثر الطيب على مؤسستهم (بترومين) وعلى وطنهم وتمنى ابو الجدايل في ختام كلمته ان يستوعب كل مشارك مادار في هذه الندوة ليقوم بواجباته بالشكل الجيد والمطلوب وبعد ذلك قام بتوزيع الشهادات على المشاركين ..

وتجدر الاشارة الى ان هذه الندوة قد افتتحت يوم السبت الماضي وقد اقيمت لاول مرة في بترومين للتسويق .

امين العاصمة المقدسة يجتمع بمدراء الدوائر ذات العلاقة بخدمات المواطنين

مكة المكرمة/محمد مصطفى دوكي ..

عقد يوم الاربعاء اجتماع بمكتب تخطيط وتنمية مكة المكرمة في العمرة برئاسة معالي امين العاصمة المقدسة حضره سعادة الدكتور/طلال بكر مدير عام شركة الكهرباء الموحدة بالمنطقة الغربية والاستاذ ربيع دحلان مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية والمهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية . كما سيشارك في الاجتماع المستشار الفني لمعالي الامين المهندس كمال محمد نور ومجموعة من الفنيين والاختصاصيين لمناقشة بعض الجوانب عن الذين يخالفون تصاريح البناء كما بحث موضوع النطاق العمراني بمكة المكرمة وتنسيق عمل الدوائر ذات العلاقة بايصال الخدمات للمواطنين وعلاقة ذلك بنطاق العمران في المنطقة .

قسما الصيانة والشبكات باتصالات جدة يحققان أرقاما قياسية في سرعة الاداء

جدة – مصطفى الفقيه :

صرح الاستاذ طارق كيال مدير منطقة جدة للاتصالات بوزارة البرق والبريد والهاتف ان قسم الصيانة والشبكة بالمنطقة قد حقق ارقاما قياسية بالنسبة للسرعة في الاداء كما تم تجاوز الخطة المستهدفة وذلك خلال شهر صفر الماضي وكانت الانجازات على النحو التالي :

اعطال تم اصلاحها في ثماني ساعات والمستهدف ٧٩٪ والتي تم تحقيقها ٨١,٤١٪ كما بلغت نسبة الاعطال لكل مائة خط عامل ٥,١٣٪ اما نسبة الاجابة على طلب المشترك فقد بلغ ٢٠ ثانية بينما المستهدف كان ٩٠٪ والذي تحقق ٩٨٪ .

جامعة الملك عبدالعزيز تحتفل بانتقال عمادة شئون الطلاب

جدة/مصطفى الفقيه

تقرر ان يكون حفل الافتتاح الذي تقيمه جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بمناسبة انتقال عمادة شئون الطلاب بالجامعة الى المبنى الجديد يوم غد الاثنين الموافق ١١ ربيع اول .

هذا وسيكون الحفل على شرف معالي مدير الجامعة الدكتور رضا محمد عبيد وعمداء شئون الطلاب بجامعات المملكة المختلفة واعضاء هيئة التدريس ومنسوبي الجامعة، هذا وسيكون حفل الافتتاح في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا، ويبدأ بالقرآن الكريم ثم كلمة عميد شئون الطلاب ثم يبدأ لقاء مفتوح مع معالي مدير الجامعة لمناقشة الاوضاع واهم المشاكل ووضع الحلول الكفيلة ثم جولة يقوم بها كافة الحضور والمدعوين على مبنى العمادة للتعرف على محتوياته واقسامه ..

الجدير ذكره انه سيتم ايضا خلال هذا الافتتاح افتتاح المطعم الجديد لمنسوبي الجامعة وطلبتها والذي يعد من اهم وارقى المباني بتوسعته وشكله الجمالي .

هذا وسيقام في نهاية الحفل مأدبة غداء خاصة بهذه المناسبة .

ذكر ذلك لـ (اليوم) الدكتور عبدالله حمود الحربي وكيل عمادة شئون الطلاب للاسكان والفندقة بالجامعة .

الرياض – واس –

وقع معالي الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقري امس عقد نظافة مدينة الطائف على احدى الشركات الوطنية المتخصصة بمبلغ ١١٢ مليونا و٣٩٢ الف ريال ومدة تنفيذ العقد ثلاث سنوات .

وعقب توقيع العقد أدلى معالي وزير الشئون البلدية والقروية بتصريح صحفي ذكر فيه بان الوزارة ساعية في انفاذ التوجيهات السامية من جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين الرامية الى سرعة انجاز المشاريع الحيوية في كل مدينة وقرية في مملكتنا الحبيبة وتوفير ما تحتاجه من خدمات .

كما ادلى رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حمزه حجره بتصريح مماثل اكد فيه حرص الدولة بتوجيهات من جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين على جعل مدن المملكة ومنها مدينة الطائف واجهة حضارية تكون في مصاف دول العالم وذلك لراحة المواطنين والمصطافين للمدينة.

واضاف الدكتور حجرة بان المشروع والذي سيبدأ العمل في تنفيذه في العشرين من الشهر الحالي يتضمن نظافة كافة احياء المدينة والمقابر واسواق الخضار والحدائق والمناطق المجاورة لها كمنطقة الحوية ومنطقتي السيل الكبير والسيل الصغير ومنطقة ليه وما حولها ومنطقة الهدا والشفا وضواحيهما ونقل النفايات بأنواعها وابادتها وازالة الاتربة ونقل الهياكل الحديدية وشفط مياه المستنقعات والامطار .

بحث ميداني حول مرضى البول السكري بجامعة الملك سعود

الرياض/واس :

يقوم مركز البحوث والتنمية بكلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة الملك سعود بالرياض حاليا بعمل بحث ميداني لمرضى البول السكري في المجتمع السعودي وقد اخذت العينات اللازمة للبحث من طلبة ومنسوبي كلية العلوم الطبية المساعدة وكانت النتائج مشجعة واكتشفت بعض الحالات المرضية التي لم يكن لاصحابها علم بوجودها وتم تحويلهم الى المستشفيات الجامعية لمتابعة العلاج .

وسيقوم الباحثون خلال الاسابيع القادمة بجولة على بقية كليات الجامعة والمرافق الاخرى التابعة للجامعة اذ تقرر ان يتم الكشف على خمسة الاف شخص على الاقل .

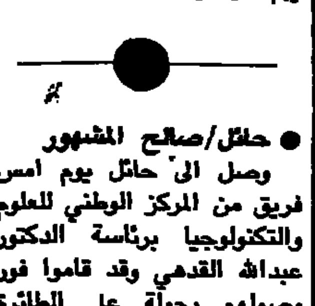
والجدير بالذكر ان مركز البحوث والتنمية بالكلية الذي انشىء في شهر رجب عام ١٤٠٣هـ يقوم بتسهيل وتطوير اجراء البحوث الصحية وتنظيم وتنسيق اجراء البحوث التي تهم المملكة والمنطقة بالاضافة الى التعاون مع المؤسسات الحكومية وغيرها من اجل تقويم وتخطيط وتنفيذ الانشطة البحثية .

كما يقوم المركز بتقديم خدمات استشارية في مجال البحث والتنمية للمؤسسات الحكومية وتنسيق وتنظيم واجراء النشاط التنموي على المستوى المحلي ومستوى المملكة والمنطقة بشكل عام .

رسالة دكتوراه عن خطة الاسلام في موارد الانتاج

الرياض/عبدالله الحبيب :

تناقش بمشيئة الله تعالى رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث فهد بن حمود بن دخيل العصيمي بعنوان « خطة الاسلام في موارد الانتاج » وذلك بعد صلاة المغرب مباشرة من يوم الاربعاء القادم الموافق للثالث عشر من شهر ربيع الاول الجاري وذلك بقاعة المحاضرات بالمعهد العالي للقضاء بالرياض .



● تبوك – محمد سلامة الذبياني

ترأس مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية المهندس زيادة ابوزنادة اجتماعا صباح امس السبت ضم المهندس معتوق زمزمي مساعد مدير المنطقة للشئون الفنية والسادة رؤساء الاقسام وذلك لمناقشة ما تم انجازه من الاعمال وكذلك مناقشة ما تبقى من ميزانية العام المالي المنصرم والعمل على تحقيق كافة الاهداف على ضوء الخطط المرسومة لها وتذليل كافة المشاكل التي قد تعترض سبيل العمل واوصى سعادته بالعمل الجاد والمثابرة والعطاء البناء والهادف لتحقيق كل ما يهم المواطنين بهذه المنطقة .

● حائل/صالح المشهور

وصل الى حائل يوم امس فريق من المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا برئاسة الدكتور عبدالله القدهي وقد قاموا فور وصولهم بجولة على الطائرة العمودية وذلك لاختيار مكان لاقامة المرصد الفلكي الوطني على احدى قمم جبال أجا او في المرتفعات حوله .

● الزلفي/ناصر الخنيني

عقد بمدينة الزلفي اجتماع تربوي بين مدير التعليم السيد سليمان احمد العليوي ومدراء المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية ووكلائهم وموجهي الادارة ورؤساء الاقسام بالادارة وقد نوقش في هذا الاجتماع دور المدارس في المشاركة في البحث التربوي ، ودور الادارة المدرسية في متابعة المتفوقين والمتخلفين دراسيا واهمية ذلك و اهمية اجتماع الادارة المدرسية بالمدرسين لبحث المجالات التربوية والوصول الى مقترحات افضل ، السجل الشامل ودور الادارة المدرسية في تنفيذه ، و آراء ومقترحات المشاركين .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام – الرمز البريدي ٣١٤٦٢ – ص.ب ٥٦٥ – تلكس ٦٠١١٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢٨٦٦٩
مدير التحرير
عتيق الخماس
ت : ٨٤٣١٨٤٢

التحرير :
شارع الاتفاق – مخطط ٧٦
الإدارة :
شرق قصر إمارة الشرقية
شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير
سكرتير التحرير : ٨٤٣٣١٤١ – سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٣٣٣٣٧
القسم الرياضي : ٨٤٣١٣٣١ – القسم الثقافي : ٨٤٣٢٧٠٧
سنترال التحرير : ٨٤٣٣٣٣٠ – ٨٤٣٣٣٣٢

تلفونات الإدارة
العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ – الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون المالية : ٨٣٢٥٩٤٢ – التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ – المطابع التجارية : ٨٤٦٢٧٣٦
سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ – ٨٣٤٧٧٨٢ – ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة

الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات
٨٣٣١٩٠٦ – ٨٣٤٠٦٧٧

وقفة

فهد محمد النحاس

الخطاب .. الذي كنت اتوقعه لم يصل !!

بابتسامته المعهودة وخفة ظله التي تميزه من بين الزملاء وبروحه المرحلة الصادقة دائما قابلني وانا في طريقي الى مكان عملي واخبرني بانه حمل لي خطابا اجبر على حمله وايصاله كما اوصل غيره لبعض من الزملاء واني بهذا الخطاب قد اصابني نصيب مما اصابهم .. لم يفصح لي اكثر ولم احاول الاستزادة من الايضاح لعلمي بطريقته ذات الكلمات المتقاطعة والمحاور المتشابكة وايضا لاندفاعه مسرعا وهو يحمل تلك الابتسامة التي اصابت هدفها بخلق التفاؤل والامل بما يحمله طيب الذكر وسارعت لمكتبي فاذا بزميل اخر يواجهني بصمت مطبق وبحركة الية يقدم لي هذا الخطاب الذي يحمل اسمي على ظهره وبخط حسن بارز كتب .. واستدللت من ارقام الصادر وطريقة التسليم ان مصدره جهة رسمية حريصة على ان يصل وان ما بداخله يستوجب كل هذا الاهتمام وحيث انه يحمل عنوان الجهة التي اعمل بها منذ فترة ليست بالقصيرة ولم يحدث انني استلمت خطابا رسميا كهذا داهمني شعور بالغبطة والسرور وانه يحمل بداخله خيرا كبيرا ولم تضع تلك السنوات التي عملت فيها بجد واجتهاد او كما اتوهم في نفسي وقلت قد حان الوقت لمكافاتي المكافاة الجزلة التي استحقها خاصة وان المدة التي استغرقها وصول هذا الخطاب مدة طويلة وكفيلة بان توضح للمسئولين احقيتي بما امني النفس بانه سيحدث في يوم ما ..

وكما يقولون (كل تاخيرة وفيها خيرة) وهاقد جاءت الخيرة بوصوله وسارعت بفض غلاف خطابي لاشبع فضول العيون الموجهة لي ولخطابي جزيل العطاء المنتظر ..

قراته بصمت حاولت اخفاء ما به ولكن كيف وهو لم يعد بيدي. خطفه من تعالت ضحكاته التي لا اعلم هل كانت فرط سرور لما حمله هذا الخطاب او انها ضحكات هستيرية لعدم تحمل الواقع حين يصبح الموقف اكبر واشد منه وقعا وادركت في هذه اللحظة تلك الابتسامة التي قابلني بها الزميل والنصيب الذي تحدث عن اصابتي ايها اسوة بالزملاء الذين سبقوني في استلام خطاباتهم وقد ابتسمت لاشارك في الضحك طبعا ليس للموقف الذي استوجب وصوله وبهذه الطريقة ولكنها عملية تفريغ وتعويض نفسي حتى لا تحمل النفس ما يحزنها او يعقد داخلها او يحبط همها وخاصة عندما تكون المراجعة غير ذي فائدة ويكون الموقف ابسط مما تهوله النفس لصاحبها وايضا ايمانا بالقول (... على الجميع عدل) وكون ان الخطا الذي استوجب هذا حدث بالفعل وليس المهم من الجاني او من تقع عليه المسئولية بقدر اهمية تدارك وقوعه مرة اخرى وليست مهمة طريقة معالجة الخطا بقدر اهمية تفهم الجميع لهذا الخطا الذي لا اعتقد انه كان بسبب مقصود من احد منهم بقدر حسن النية فيما بينهم .

وليس المهم ايضا طريقة اكتشاف الخطا نفسه بقدر اهمية تصوير هذا الخطا بانه اهمال من الكل ادى الى ما اشارت اليه الخطابات الموجهة .. فكل من يدرك ويعلم الصواب والصح يمكنه اكتشاف الخطا لكن من الصعب على الذي يمارس الخطا او يتصيده ان يكتشف الصواب او الصح .

لا تتوقعوا ان افصح لكم عما حملته هذه الخطابات حتى لا تدفعكم الشفقة لانصافهم او ما هو الخطا حتى لا يكون انصافكم للحقيقة يظلمهم ..

ولكن يمكنني ان اخبركم ان خطابي هذا كان يحمل توقيع من يعلم بالجهد المبذول والحرص المشهود من جميع الزملاء وربما يكون هذا ما ادهشني حقا وجعل وقعه شديدا وان اظهرت غير ذلك . ولعل تناولي موضوع كهذا لا يهم سوى المعنيين به يكون دافعه مواجهة النفس بما يجب ان تواجه به حتى لا تصاب بالغرور او الكمال بما تقدم، ولان الانسان معرض للصواب والخطا ولانه يستحق اللوم على الخطا فهو يستحق ايضا الثواب على الصواب وبذل الجهد لتحقيقه ..

وللاخوة الزملاء الذين وصلهم ما وصلني او بالاصح اصابهم ما اصابني انقل لهم قول الشاعر :

ايا صاحبي ان رمت ان تكسب العلا
وترقى الى العلياء غير مزاحم
عليك بحسن الصبر في كل حالة
فما صابر فيما يروم بنادم

سمو الأمير مشاري يتسلم شهادة تقدير لمساهمة الحرس الوطني في المجال الرياضي



كتب معجب الدوسري

استقبل صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية صباح يوم امس السبت في مكتب سموه بوكالة الحرس الوطني بالدمام السفير الكوري لدى المملكة السيد جوي والوفد المرافق له لتقديم شهادة التايكوندو الفخرية لسموه وذلك تقديرا لمساهمة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية في هذا المجال الرياضي .

كما قام السفير الكوري بزيارة لمشروع اسكان الحرس الوطني بالدمام ولاحظ التقدم الكبير الذي وصل اليه الحرس الوطني في جميع المجالات بتوجيهات جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين .

وبعد ذلك غادر السفير الكوري والوفد المرافق له وكالة الحرس الوطني بعد ان ابدى اعجابه الشديد بما وصل اليه الحرس الوطني .

مجلس الغرفة التجارية بالشرقية يجتمع بالوفد التجاري الاميركي اليوم

الدمام/عبدالله الغشري

اقامت القنصلية الاميركية العامة بالظهران حفل استقبال مساء امس للوفد التجاري الاميركي الذي يزور المنطقة الشرقية حاليا والذي وصل الظهران امس الاول في نطاق زيارته للمملكة التي تستغرق عدة ايام .

هذا وسيعقد صباح اليوم اجتماع يضم الوفد التجاري الاميركي المتخصص للمعدات البترولية بأعضاء مجلس الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بقاعة المؤتمرات لبحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات التجارية والصناعية .

ويضم الوفد ممثلين لشركات متخصصة في صنع معدات حقول البترول وتشمل المنتجات التالية : اجهزة ولوازم تنظيم ومراقبة عمليات معامل البترول والكيمياويات ، خراطيم صناعية لعمليات التنقيب والحفر ومنع الانفجارات والسيور المثلثة ، آلات فصل الغاز عن الزيت ، آلات الحفر والصيانة ، آلات ومعامل تحلية المياه المالحة .

اهالي منطقة حائل يعربون عن شكرهم لسمو الامير نايف ونائبه وسمو الامير مقرن

حائل/واس :

عبّر اهالي منطقة حائل وقراها عن شكرهم وامتنانهم لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ومدير الامن العام الفريق أول عبدالله آل الشيخ للجهود التي بذلوها في تقديم كافة المساعدات للمتضررين من جراء الامطار والسيول التي داهمتهم .

جاء ذلك في برقية بعثها اهالي منطقة حائل وقراها لصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز كما اعربوا عن تقديرهم لرجال الامن والدفاع المدني لما قاموا به من عمليات انقاذ للمتضررين والتي كان لها اطيب الاثر في نفوس اهالي المنطقة .

تشكيل ٨ لجان لحصر المتضررين من السيول بمنطقة حائل

حائل/صالح المشهور :

اوضح لـ « اليوم » سعادة وكيل امارة منطقة حائل الشيخ مقبل محمد المقبل انه على اثر الامطار الغزيرة التي هطلت على منطقة حائل خلال الاسبوع الماضي وبناء على توجيهات حضرة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز فقد تم تأمين بعض المساعدات الاولية كالخيام والفرش ومبالغ مالية للمتضررين ومن تهدمت منازلهم .

وقال انه تم تشكيل ٨ لجان بناء على امر سموه للاطلاع الفوري على المتضررين الذين قد يحتاجون الى اسعافات فورية وعمل نماذج توقع من اللجنة وتوجه للمسئولين في الامارة ومالية حائل وهذه النماذج توضح حجم الضرر والذي يحتاج الى اجراءات فورية واسعاف فوري كالخيام والوجبات الغذائية .

ولا تزال هذه اللجان تواصل عملها .. واضاف ايضا بانه وصل الى حائل فريق من وزارة المواصلات برئاسة المهندس محمد بن حسين وتم اطلاعه على الكباري والعبارات والطرق التي جرفتها السيول واستخدموا طائرة الدفاع المدني وقدموا تقريرا بذلك رفع للجهات المختصة بعد اقراره من سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل .

وقد تم تشكيل لجنة فورية برئاسة سمو الامير مقرن وعضوية وكيل الامارة وفضيلة رئيس محاكم منطقة حائل الشيخ ناصر الغريري ورئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد الموسى ومدير ادارة الطرق بحائل- عبدالرحمن الموسى ومساعد مدير شرطة منطقة حائل المقدم سعد اليوسف وذلك لوضع التصورات والحلول على الطبيعة .. وتم عمل محضر بذلك وتم رفعه للجهات المختصة .

مدير التعليم بالمنطقة الغربية يجتمع بالوفد التربوي التونسي

جدة - واس -

اجتمع الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية امس بالوفد التربوي التونسي برئاسة محمد صالح المزالي مدير عام التوجيه التربوي بوزارة التربية بتونس الذي وصل الى جدة صباح امس في زيارة للمملكة .

وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات التعليمية وقد قدم الدكتور الزيد شرحا وافيا عن تطور التعليم والانجازات الكبيرة التي تمت في مجال التربية والتعليم في المملكة ..

كما قام رئيس الوفد التربوي التونسي امس بزيارة لعدد من المدارس الثانوية رافقه خلالها الدكتور الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية .

أخبار المجتمع

● الدكتور سامي محمد الصقر مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية غادرنا امس الى الرياض وذلك للالتقاء بالمسئولين بوزارة الصحة حيث سيعرض الانجازات الصحية بالشرقية وبحث احتياجاتها .

● د/سامي الصقر

● السيد عبدالله محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عاد الى الدمام بعد زيارة عمل للرياض انجز خلالها بعض الاعمال التي تتعلق بعمله وذلك امام المسئولين بوزارة الشئون البلدية والقروية حيث استعرض انجازات المصلحة ومشروعاتها المنفذة والمشاريع المعتمدة .

● عبدالله البابطين

● السيد سالم يحيى آل شيبان كبير ممثلي شئون الموظفين بالخطوط السعودية بالظهران باشر عمله مؤخرا بعد ان تمتع بقضاء اجازته السنوية متنقلا بين دول شرق آسيا .

● السيد خالد زين العابدين توفيق مدير المبيعات بالخطوط السعودية عاد وباشر عمله بعد قضاء اجازة نهاية الاسبوع في ربوع الشام .

● مطلق العنزي

● المهندس الزراعي خلف المويس والذي يحضر للدراسات العليا في الولايات المتحدة الامريكية رزقه الله مولودة انثى سماها « فرح » جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

● الزميل مطلق العنزي سكرتير التحرير للشئون السياسية باليوم عاد الى الدمام قادما من دولة الكويت الشقيقة بعد ان قام بتغطية وقائع الدورة الخامسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

● خلف المويس

٤٢٠ شبلا يشتركون في معسكر اليوم الكامل بسدير

كتب احمد العقيل :

اقام قسم النشاط المدرسي الكشفي صباح يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/٣/٧هـ معسكر اليوم الكامل للاشبال على مستوى منطقة سدير وذلك بهدف اتاحة الفرصة للتعارف بين الاشبال والقيادات في جميع القطاعات بالمنطقة .

ويهدف المعسكر الى اكساب الاشبال الخبرات والمهارات من خلال المسابقات والمنافسات والانشطة المختلفة وتطبيق بعض المناهج الكشفية المطورة وتوحيد المفاهيم والمناهج واساليب التدريب الكشفية واتاحة روح المنافسة والتعاون .

وقد اشترك في هذا اليوم ٤٢٠ شبلا من ٢٠ مدرسة في المنطقة حيث قامت المنطقة بتأمين النقل للمشاركين من والى المعسكر .

وقد قام بالاشراف على معسكر اليوم الكامل وادارته عثمان زيد الجندل قائد المعسكر ومحمود قليفل قائد البرامج وعبدالله المسعد المزرواع قائد برامج وسليمان الشويعر - محاسب .

كما اقيم في نهاية هذا اليوم حفل ختامي حضره السيد محمد ناعي الخريف مدير قسم النشاط المدرسي بالمنطقة تخلله افتتاح المعرض الكشفي ومتابعة الفقرات المعدة من الفرق المشاركة .

د. التركي يلتقي بالطلاب المبتعثين ويزور الجمعية الاسلامية بامريكا

الرياض - عبدالله الحبيب :

بعد اختتام المؤتمر الثاني للسيرة النبوية الذي نظمته الجمعية الاسلامية في محافظة اورانج بكاليفورنيا قام معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي بزيارة لمقر الجمعية الاسلامية حيث اطلع على مشاريعها وبرنامج نشاطاتها وما تقدمه من خدمات للمسلمين في المنطقة .

الجدير بالذكر ان الجمعية تعتبر من اهم الجمعيات الاسلامية هناك لكثرة المنتمين اليها من المسلمين وقد حصل المؤسسون لها على التصريح الرسمي لممارسة نشاطها في عام ١٩٧٦م وتقع منشآتها على مساحة تقدر بفدانين ونصف ، وكان الموقع سابقا كنيسة تم شراؤها وتحويلها الى مسجد وتضم منشآتها مسجدا كبيرا وقاعة للمحاضرات وفصولا دراسية تقوم بتدريس الدين الاسلامي وعلوم اللغة العربية وتاريخ الاسلام ويتم فيها عقد الزواج بين المسلمين واشهار اسلام من يمنّ الله عليه بقبول الاسلام دينا .

وبعد زيارة الجمعية التقى الدكتور التركي بالطلاب السعوديين المبتعثين في منطقة كاليفورنيا ونقل لهم توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وتحياته لهم وقد بحث معاليه معهم اوضاعهم الدراسية واحوالهم وحثهم على بذل الجهد وان يكونوا صورة صادقة للشباب السعودي المسلم وان يمثلوا المملكة خير تمثيل من خلال السلوك الحسن والجد والمثابرة والالتزام وان يكونوا واعين لرسالة المملكة التي ترتكز على خدمة الدين الحنيف .

د. عبدالله التركي

المسئولون بالمصانع الحربية يزورون المعهد الملكي الثانوي الصناعي والكلية التقنية

الخرج/علي العبدي :

قام فريق من المسئولين بالمصانع الحربية يترأسهم اللواء يوسف السلوم مدير عام المصانع الحربية بالخرج بزيارة المعهد الملكي الثانوي الصناعي والكلية التقنية بالرياض وقد تضمنت الزيارة جولة استطلاعية للورش والمختبرات والفصول الدراسية والعملية كذلك اطلع الزائرون على الاقسام الفنية المختلفة التي زوّدت بأحدث التجهيزات التكنولوجية المتقدمة .

وفي نهاية الزيارة التقى الفريق الزائر بمعالي الدكتور عبدالوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والمختصين بالمؤسسة وتم اعطاء فكرة شاملة عن برامج التدريب ومناهج الدراسة بالمعهد والكلية . كما تم عرض للاهداف التي تسعى المؤسسة الى تحقيقها من خلال معاهدها ومراكزها المتعددة وفي مقدمتها ايجاد الكوادر الفنية المتخصصة والقادرة على الاسهام في عمليات التنمية الوطنية الشاملة .

وتجدر الاشارة الى التعاون القائم والنشط بين المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وبين المصانع الحربية حيث تستقطب هذه المصانع سنويا الكثير من خريجي المعاهد الفنية ومراكز التدريب للعمل في قطاعاتها الفنية المتعددة .

انتقال المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالشرقية الى مبناها الجديد

كتب/علي الخواهر :

صرح لـ « اليوم » سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بانه تم مؤخرا توقيع عقد لانشاء منارة واسوار ودورات مياه لمسجد عاصم بن ثابت بمخطط ٧٦ بالدمام وقد قام بتوقيع العقد الذي تبلغ تكلفته ٢٨٦ الفا و٥٩٦ ريالا وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف الاستاذ حسام خاشقجي .

هذا ومن جهة اخرى تم انتقال المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية من مقرها القديم بالدمام الواقع على شارع ١٨ الى المقر الجديد الذي يقع على شارع الملك فيصل غربي مسجد -ابن درويش الشرقي وعلى مقربة من المبنى السابق .. والمقر الجديد عبارة عن مبنى مستأجر مكون من ثلاثة ادوار .

اجتماع مجلس الآباء والمعلمين بمدرسة القادسية المتوسطة والابتدائية بعسير

ابها/عبدالله الحيدان

عقد عصر امس الاول بمدرسة القادسية المتوسطة والابتدائية بوحطة بني مالك عسير اجتماع بين الآباء والمعلمين وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرا .

وقد بدأ الاجتماع بآي من الذكر الحكيم فكلمة مدير المدرسة الاستاذ سعد محمد ثابت ، فكلمة المعلمين.

وقد جاءت الكلمتان لتاكيد الروابط بين المدرسة والبيت، بعد ذلك نوقشت عدة نقاط تهم الطالب من اهمها .. البدء في مجاميع التقوية للطلاب الضعاف في المستوى الدراسي وكيفية وصول التقارير الشهرية عن الطالب وكذلك متابعة ولي الامر لدراسة ابنه عن طريق الدفتر الخاص بمتابعة الواجبات والدروس اليومية والذي بدأ العمل فيه مع بداية هذا العام .

هذا وقد ابدى اولياء الامور استعدادهم للتعاون مع المدرسة في سبيل رفع مستوى ابنائهم التعليمي ووافقوا على بداية الدراسة في مجاميع التقوية .

حفل تعارف بين كليتي الشريعة واللغة العربية بأبها

الرياض/عبدالله الحبيب :

توطيدا لاواصر التعاون بين عمادتي كلية الشريعة واصول الدين بأبها وكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بأبها اقامت عمادة كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية حفل تعارف بين اساتذة الكليتين حيث القى عميدا الكليتين د. عبدالعزيز بن علي الغامدي ود. عبدالرحمن ابراهيم الضحيان كلمتين بهذه المناسبة اكدا فيها على توثيق روح المحبة والتعاون بين الاساتذة لما يحقق الاهداف السامية التي تعمل من منطلقها جامعة الامام.

هذا وقد تم طرح عدة اسئلة واستفسارات اجاب عليها عميدا الكليتين ووعدا بتقديم الحلول المناسبة لما قد يعترض سير الدراسة ولما يخدم المصلحة العامة .

الجدير بالذكر ان فضيلة عميد كلية الشريعة واصول الدين بأبها قد دعا الجميع الى اللقاء الثاني في بداية الفصل الثاني القادم .. وقد شكر الجميع له هذه الدعوة التي سوف تحقق لقاء مثمرا يخدم الجميع .

كما اتفق العميدان على استمرار هذه اللقاءات سنويا .

في لقائهم الثاني مع الحكومة :

ثوار السلفادور يتقدمون بمقترحات تفاوضية

ايلجوالو ـ السلفادور ـ ا ف ب :

قدم الثوار السلفادوريون امس الاول اقتراحا شاملا لحل سياسي قائم على التفاوض والسلام في السلفادور بمناسبة لقائهم الثاني مع السلطات في مقاطعة ايلجوالو التي تبعد ١٥ كيلو مترا من سان سلفادور ..

وجاء في الاقتراح الذي قدمته جبهة فارابوند مارتى للتحرير الوطني والجبهة الديمقراطية الثورية ثلاث مراحل لوضع حد لحالة الحرب العامة والتوصل الى اجراء انتخابات عامة ..

ويطالب رجال حرب العصابات في المرحلة الاولى بوقف فوري وتام تحت مراقبة دولية لدخول الاسلحة والذخائر الى السلفادور ومغادرة المستشارين العسكريين الامريكيين ووقف التعذيب والاختطاف وانهاء حالة الطوارىء .

فضلا عن انشاء مؤتمر دولي تشترك فيه جميع القطاعات الاجتماعية والسياسية لايجاد حلول لمشكلة السلفادور ..

وتهدف المرحلة الثانية الى وقف النزاع والتوصل الى اتفاقيات ضمان تنص على ان تشترك في الحكومة جميع القوى السياسية والاجتماعية المشتركة في عملية ايجاد حل للنزاع قائم على التفاوض ..

كما اقترح رجال حرب العصابات في المرحلة الثالثة انشاء حكومة اجماع وطني واعتماد عن طريق الاستفتاء اصلاحات دستورية واعادة تنظيم القوات المسلحة انطلاقا من الجيشين القائمين للقوات الحكومية ورجال حرب العصابات والدعوة الى اجراء انتخابات عامة ..

وكانت حكومة نابليون دوراتى قد عقدت وجبهة فارابوندو مارتى للتحرير الوطني امس الاول اتفاق هدنة تطبق اعتبارا من ٢٢ ديسمبر الحالي وحتى الثالث من يناير القادم ..

وهذه الهدنة التى اعلنها مساء امس الاول كبير اساقفة سان سلفادور المونسنيور أرتورو ريفيرا داماس هي النتيجة الرئيسية لاحدى عشرة ساعة من المباحثات التي اجراها ممثلو الحكومة وزعماء التحالف اليساري للجبهة الديمقراطية الثورية وجبهة فارابانده مارتى للتحرير الوطني ..

وبصورة متوازية تعهد الجانبان من جديد في بيان مشترك باستئناف الحوار الذي بدأ قبل ٤٥ يوما من اجل التوصل الى تسوية عن طريق المفاوضات للنزاع السلفادوري ..

وقد بدأ الاجتماع الذي عقد في ايلجوالو متأخرا ٢٠ دقيقة عن برنامجه المقرر بيد ان المباحثات استمرت الى مابعد الموعد المقرر لانتهائها لمدة اكثر من اربع ساعات ..

وعلم ان سبب اطالة المباحثات هو رفض ممثلي الحكومة لاقتراح قدمه رجال حرب العصابات بهدف الى جعل اعادة بناء الجيش نقطة انطلاق للعملية الرامية الى اقرار السلام في البلاد ..

وقد رفضت الحكومة بشدة الاقتراح الشامل من اجل السلام واعادة البناء الوطني الذي قدمته المعارضة واوضحت انه لايمكن عمل اي شيء خارج اطار الدستور ..

وفي ساعة متأخرة من مساء امس قرأ كبير اساقفة العاصمة المونسنيور ارتورو ريفيرا بيانا مشتركا يترك بموجبه الجانبان للاشخاص والسيارات المدنية حرية المرور خلال الفترة من ٢٢ ديسمبر الى ٣ يناير القادم ..

واوضح البيان ان هذا الاتفاق قد عقد بناء على طلب من الكنيسة وبعد ان وضعت في الاعتبار الضرورة الملحة لاعطاء الشعب فترة من الهدوء ..

واثر الاجتماع اكد وزير شئون رئاسة الجمهورية ادولفو ري بريينديز انه على الرغم من ان الطريق ليس سهلا فان الحكومة ترغب في التوصل الى اقرار السلام بالطرق السلمية ..

كما اكد روبين زامورا احد الزعماء الرئيسيين للجبهة الديمقراطية الثورية ان الجبهة الديمقراطية وجبهة فارابوندو مارتى اصرتا خلال المباحثات على ضرورة اقرار ديمقراطية حقيقية وتعدد حقيقي للاحزاب في السلفادور واضاف ان المعارضة اقترحت ايضا تأجيل صفقات الاسلحة وذلك للحيلولة دون دخول اسلحة جديدة الى البلاد ..

واخيرا اكد فاكوندو جواردادو احد القادة العسكريين لرجال حرب العصابات ان الموقف في البلاد يعد اسوأ مما كان عليه سنة ١٩٧٩ اذ تفاقم الفقر واستشرى الظلم وتضاعف القمع واكد ان الظروف التي ادت الى النزاع لم تتغير بل على العكس ازدادت عمقا واشار الى ان هدف جبهة فارابوندو مارتى هو اقامة حكومة شعبية حقيقية ..

جزيرة يونانية تهدد باثارة التوتر في اجتماعات وزراء دفاع الناتو

بروكسل ـ حلف الاطلنطي ـ ا ف ب :

علم من مصادر قريبة من حلف الاطلنطي الناتو ان الخلاف بين اثينا وتركيا حول تسليح الجزيرة اليونانية ليمنوس يهدد باثارة التوتر في اجتماعات وزراء دفاع حلف الاطلنطي التي تبدأ غدا الاثنين في مقر الحلف في بروكسل ..

واوضحت نفس المصادر ان اجتماع لجنة تخطيط الدفاع في الحلف التي لاتشترك فيها فرنسا سيخصص اساسا لتدعيم الدفاع بالاسلحة التقليدية قبل شهر من استئناف الحوار بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حول نزع السلاح ...

وفي ظل لقاء جروميكو وشولتز في جنيف يومي ٧ و ٨ يناير وجه الوزراء اسئلة الى كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي بشان تفاصيل المحادثات الشاملة التي تعتزم واشنطن اجراءها ..

وعلم من مصدر دبلوماسي ان تركيا لم تقبل مع ذلك ورقة عمل داخلية للحلف تتضمن لاول مرة وصف الامكانيات العسكرية لهذه الجزيرة اليونانية التي تتحكم في مضيق الدردنيل التركي على بعد ستين كيلو مترا في عرض البحر ..

وترى انقره التي ترفض اضفاء اي صيغة عسكرية على الجزر ان هذه المشكلة مثل مجموع مشاكل بحر ايجه ذات طبيعة ثنائية ولا يجوز ان تعالج حتى لو كان ذلك عرضا على مستوى حلف الاطلنطي ..

وعلم من مصدر موثوق به ان لورد كارينجتو السكرتير العام لحلف الاطلنطي ضاعف خلال الاسابيع الاخيرة اجتماعاته مع الجانبين ويبدو انه قد تم التوصل الى نموذج للاجراءات الخاصة بتجنب الاشتباك ..

ووجهت العديد من الوفود الحليفة تحذيرات خفية فهي ترى ان تدعيم وسائل الدفاع التقليدية نقطة ضعف ازاء حلف وارسو تمثل اولوية في برنامج العمل ويجب ان تكون محل قرارات ..

ومن جهة اخرى سيعتمد وزراء الدفاع على ميزانية قدرها ٧,١ مليار دولار لتدعيم التعبئة العسكرية خلال الفترة من ١٩٨٥ حتى ١٩٩٠ بارتفاع قدره ٤٠ في المائة عن الفترة السابقة ١٩٨٠ ـ ١٩٨٤ .

وتتضمن هذه الميزانية انشاء حظائر مدعمة للطائرات الحربية وتحسين شبكة خطوط انابيب البترول العسكرية الحليفة ونظام الاتصالات .

ويتعهد الوزراء كذلك بزيادة مخزون الذخيرة بدرجة ملحوظة وخاصة القذائف عيار ١٥٥ ميلليمتر المستخدمة على نطاق واسع في مدفعية حلف الاطلنطي .

○●

انتخاب منشق تشيكي نائبا لرئيس الاتحاد الدولي لحقوق الانسان

باريس ـ ا ف ب :

علم في باريس امس الاول في مقر الاتحاد الدولي لحقوق الانسان انه تم انتخاب لاديسلاف ليس وهو منشق تشيكوسلوفاكي في منصب نائب رئيس المنظمة الى جانب مهمة تمثيل المنظمة في الامم المتحدة في فيينا ..

وهي تعد المرة الاولى التي يصل فيها احد رعايا دولة شرقية الى منصب نائب رئيس الاتحاد ..

ويكرس الاتحاد الذي يرأسه ميشيل بلوم وهو محام فرنسي كل جهوده للدفاع عن حقوق الانسان في العالم وهو يصدر نشرة اسبوعية لذلك وهو يضم ثمانية نواب للرئيس يمثلون الدول الاتية بلجيكا وايطاليا واسبانيا وشيلي وجواتيمالا ولبنان وتونس وتشيكوسلوفاكيا ..

وقد اودع ليس وهو زعيم شيوعي سابق ويبلغ من العمر ٥٤ عاما السجن منذ ثلاثين عاما لانه طالب بالتخلص من الصيغة الستالينية على وجه السرعة كما كان احد الشخصيات البارزة في ربيع براج عام ١٩٦٨ وكان من اوائل الموقعين على ميثاق ٧٧ وبين المنشقين وحكم عليه في شهر يوليه عام ١٩٨٤ بالسجن ١٤ شهرا لاتهامه بالتخريب ووضع تحت المراقبة لمدة ثلاث سنوات ..

وافادت معلومات مستقاة من براج من الدوائر المحيطة بليس ان ليس قد احيط علما باختياره عن طريق برقية وصلت اليه يوم الاثنين الماضي في قرية بيلكو التي تبعد مائة كيلو متر عن براج .

كول في مؤتمر صحفي :

المفاوضات الأمريكية السوفيتية القادمة يجب أن تقوم على تنازلات متبادلة

واشنطن ـ ا ف ب :

غادر هلموت كول مستشار المانيا الغربية واشنطن مساء امس الاول في اعقاب زيارة قصيرة اجرى خلالها محادثات وصفت بانها مثمرة للغاية مع الرئيس رونالد ريجان وعدد كبير من اعضاء الحكومة الامريكية ..

وصرح كول خلال مؤتمر صحفي عقده في المناقشات النهائية مع كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي بان العلاقات بين الشرق والغرب كانت اهم موضوع طرح على بساط البحث اثناء زيارته للعاصمة الفيدرالية ..

وقال كولان بون تساند الحكومة الامريكية في هذا المجال مساندة كاملة وصرح بذلك قبل اللقاء المقرر ان يتم يومي ٧ و ٨ يناير القادم في جنيف بين جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية واندريه جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتي ..

واضاف كول ان الالمان الغربيين مثل الامريكيين يرون ان قسطنطين تشيرنينكو رئيس الدولة السوفيتي ينبغي ان يكون موضع ثقة وانه لا يحب تجاهل انفتاحات موسكو ..

واكد كول بان الارتفاع على حساب الاخرين لا يفيد في شيء كما ينبغي ان تقوم المفاوضات الامريكية السوفيتية القادمة على تنازلات متبادلة .. واشار الى ان الحوار ينبغي ان يتم على اساس من الشجاعة والصبر والحصافة .

وقد استبعد كول من جانبه اي تفاؤل زائد عن الحد بيد ان لديه شعورا بان هناك فرصا كبيرة ورغبة جادة في التفاوض وذلك مصداقا لما جاء به العديد من الاتصالات التي جرت بين عدد من المندوبين السوفييت ومندوبي دول اخرى عضو في حلف وارسو ..

ومن ناحية اخرى صرح مستشار المانيا الغربية الذي كان برفقته هانز ديتريش جينشر وزير خارجيته بان وحدة حلف الاطلنطي كانت ضرورية لنجاح استئناف الحوار بين الدولتين العظميين ..

وتمسك كول في اخر الامر بضرورة دعم القدرات العسكرية التقليدية لحلف شمال الاطلنطي بهدف اسمى يتعلق بتأخير احتمال اللجوء الى استخدام السلاح النووي ..

وقد غادر رئيس حكومة المانيا الغربية واشنطن امس الاول بعد ٢٤ ساعة من وصوله اليها ..

قائد عسكري ينفي تورطه في محاولة لقلب الحكم في بوليفيا

لاباز ـ ا ف ب :

نفى الجنرال خوسيه اوليف ارياس قائد القوات البرية البوليفية امس الاول في بيان رسمي تورطه في التحضير لقلب نظام الحكم واعتراض عملية نشر الديمقراطية في البلاد ..

واكد الجنرال معارضته لاى تآمر على القوانين والمبادىء الدستورية واضاف انني لا استعد لقيادة اي مغامرة انقلابية وان هذه الشائعات يرددها بعض الاشخاص الذين لهم علاقة بالحركات التي تعمل على المساس بالحياة الديمقراطية ..

والجدير بالذكر ان بعض الشائعات ترددت حول ان الجنرال قد طلب الى هيئة الاركان العامة للفرق العشر المكونة للقوات البرية تقديم تقرير حول الوضع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والعسكري في البلاد ..

وقد سارع الجنرال سيمون سيجاس توردويا القائد العام للقوات المسلحة بالاشارة الى انه وحده الذي يملك سلطة اذاعة بيانات او وثائق باسم الجيش .

ومن جهة اخرى تشير بعض الدوائر النقابية الى ان ثمة امكانيات للاتفاق بين الحكومة واتحاد نقابات العمال البوليفيين يمكنها وضع حد للاضراب العام غير المحدود الذي يشمل البلاد منذ اربعة ايام وللتهديد باغلاق الطرق الذي يرفع شعاره المزارعون .

بحث مشكلة ناميبيا بين دي كويلار وكروكر

الامم المتحدة ـ ا ف ب :

بحث خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة امس الاول مع تشيستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكي المسئول عن الشئون الافريقية اخر تطورات مشكلة ناميبيا ..

وتناولت المحادثات بحث رسالة رئيس انجولا ادواردو دوس سانتوس الى بيريز دي كويلار الذي يقترح فيها جدول اعمال سياسي من اجل استقلال ناميبيا وكذلك الاقتراحات المضادة من جنوب افريقيا ..

وواصلت الجمعية العامة للامم المتحدة في نفس الوقت مناقشاتها امس الاول حول ناميبيا حيث تكلمت اكثر من ٤٠ دولة لمهاجمة الاحتلال غير الشرعي لجنوب افريقيا .

مناشداً الامم المتحدة تنفيذ قراراتها :

كبوتشي: للفلسطينيين الحق في إقامة وطن لهم في فلسطين

فيينا ـ كونا :

دافع مطران القدس المحتلة في المنفى هيلاريون كبوتشي امس عن حق الشعب الفلسطيني في اقامة وطن له في الاراضي الفلسطينية وقال انه يرى ان افضل طريقة للتوصل الى تسوية القضية الفلسطينية سلميا تكمن في عقد مؤتمر دولي باشراف الامم المتحدة .

وقال كبوتشي الذي كانت اسرائيل قد أبعدته عن الاراضي العربية المحتلة في عام ١٩٨٠ بعد ان لفقت له تهمة التعاون مع منظمة فدائية فلسطينية ان للفلسطينيين حقاً في اقامة وطن لهم في فلسطين فهم شعب له حق الحياة .. وللشعب الفلسطيني عاداته وتقاليده وثقافته .

وكان المطران كبوتشي يتحدث في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية حين ناشد الامم المتحدة العمل من اجل وضع قرارات صادرة عنها متعلقة بازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية موضع التنفيذ .

وقال انه يرى ان افضل طريقة للتوصل الى تسوية القضية الفلسطينية تكمن في عقد مؤتمر دولي باشراف الامم المتحدة وبحضور كافة اعضاء مجلس الامن الدولي .

وطالب المنظمة الدولية باعطاء الشعب الفلسطيني نفس ما اعطته لاسرائيل ولا اتوقع ان يقف كل طرف الى جانبي ولكنني اطالب ان يكون هناك عدم انحياز وحياد عندما يتم التعامل مع الشعب الفلسطيني .

ودعا المطران كبوتشي الدول الاوروبية الى العمل ببيان البندقية الذي صدر عن قمة عقدها الزعماء الاوروبيون الغربيون في اطار مجموعة السوق الاوروبية المشتركة في يونيو عام ١٩٨٠ .

ويدعو البيان من بين امور اخرى الى اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في اي مفاوضات سلام شرق اوسطية تجرى مستقبلاً .

وشدد المطران كبوتشي على القول « انه يجب التوصل لحل لازمة الشرق الاوسط لان المنطقة تعتبر منطقة حساسة وقد تجر الازمة فيها الى نزاع يأخذ بعداً عالمياً .

واشار الى ان الوقت قد حان « لكي تتوقف معاناة الشعب الفلسطيني الذي يحق له بعد كل هذه المعاناة التي وصلت الى الجيل الرابع منه ان ينعم بوطن له » .

وقال محذراً « ان المعاناة تجلب العنف والثورة » .

ودعا المطران كبوتشي الاسرائيليين الى « نبذ الكراهية والعداوة والقوة والحرب » .

الهند وايران تعربان عن قلقهما من سباق التسلح

نيودلهي ـ أ ف ب :

اعربت الهند وايران امس الاول عن « قلقهما العميق » بصدد التوتر الدولي الناجم عن سباق التسلح ووجهتا نداء لصالح السلام والاستقرار في جميع انحاء العالم .

كما اكدت الدولتان مجدداً في بيان مشترك نشر اثر انتهاء الزيارة الرسمية التي قام بها مؤخراً للهند علي اكبر ولاياتي وزير خارجية ايران على ثقتهما في الدور الذي تقوم به حركة عدم الانحياز لصالح السلام والامن الدوليين .

اما بصدد افغانستان فقد طالب الوزير الايراني بانسحاب فوري وغير مشروط لكافة القوات الاجنبية من افغانستان وعودة جميع اللاجئين الى وطنهم وبحق الشعب الافغاني في تقرير مصيره .

وكررت السلطات الهندية النداء العاجل الذي وجهته خلال القمة السابقة لدول عدم الانحياز التي عقدت في نيودلهي في عام ١٩٨٣ للتوصل الى حل سياسي للمشكلة الافغانية .

وقد غادر ولاياتي الذي اشترك في رئاسة اجتماع اللجنة الايرانية الهندية المشتركة نيودلهي امس الاول عائدا الى طهران بعد ان التقى مع راجيف غاندي رئيس وزراء الهند ونارا سيمها راو وزير الداخلية .

لندن ـ أ ف ب :

اعلن جيش التحرير الوطني الاسكوتلندي مسئوليته عن الرسالة الملغومة التي وجهها الى مارجريت تاتشر والتي قام بوليس لندن امس الاول بابطال مفعولها .

وفي اتصال هاتفي بوكالة الانباء البريطانية « بريس اسوسييش » اعلن مجهول مسئوليته عن هذا العمل الذي لم يسفر عن وقوع ضحايا .

والجدير بالذكر ان حركة جيش التحرير الوطني الاسكوتلندية السرية بعثت عدة مرات برسائل وطرود ملغومة الى اعضاء الحكومة البريطانية ومنها رسالة ملغومة الى تاتشر في شهر مارس الماضي .

وتجدر الاشارة الى ان الشحنة الحارقة التي تم ابطال مفعولها امس الاول كانت بداخل مظروف ابيض كبير الحجم . وقد اكتشف الرسالة احد المستخدمين بمركز فرز البريد بجنوب غربي لندن وقام باخطار البوليس .

٨٠ قتيلا في حوادث العنف في الشهر الماضي في بيروت

بيروت/رويتر :

قتل ٨٠ شخصا ووقع ٣٢ حادث انفجار في لبنان خلال شهر نوفمبر الماضي وهو ادنى رقم لعدد القتلى في شهر واحد خلال العشرين شهرا الماضية .

وقالت مصادر امنية وحزبية ومصادر المستشفيات ان ١١ شخصا من بين القتلى قتلوا خلال اشتباكات أو قصف متبادل في الجبل وبيروت واقليم الخروب جنوبي العاصمة بين الميليشيات الدرزية من جهة وميليشيات القوات اللبنانية المسيحية والجيش اللبناني من جهة اخرى .

وبين القتلى ايضا ثلاثة جنود اسرائيليين قتلوا على ايدي رجال المقاومة الوطنية في الجنوب وكان واحد منهم قد اصيب بجروح خلال شهر اكتوبر وتوفي في الشهر الماضي .. وقتل سبعة اشخاص برصاص القوات الاسرائيلية المحتلة في الجنوب وثلاثة اشخاص في غارة جوية اسرائيلية على منطقة البقاع .

وقتل في منطقة الجنوب ايضا عشرة اشخاص للاشتباه في علاقتهم باسرائيل .

وبين قتلى الشهر الماضي اربعة اشخاص قتلوا بانفجار سيارة ملغومة في بلدة عاليه الجبلية وثلاثة اشخاص بسقوط قذيفة في الشطر الشرقي من العاصمة اللبنانية .

وبين القتلى ايضا اثنان سقطا في اشتباك في بلدة قريبة من بعلبك في شرق لبنان بين الحزب السوري القومي الاجتماعي وحزب الله .

اما القتلى الباقون وعددهم ٣٧ شخصا فقد لقوا حتفهم في حوادث عنف متفرقة .

كلمة اليوم

الأردن ومصر .. والتحرك الفعلي

عودة العلاقات الاردنية المصرية لاتهدف الى توسيع شقة الخلافات العربية لاعتبارات كثيرة أهمها طرح مصداقية قرارات القمة العربية والوثوق بها على المحك ..

وزيارة الملك حسين الى القاهرة تشكل خطوة عملية للبدء من جديد في صياغة موقف مصري/اردني مشترك تجاه الطروحات الفردية والاقليمية والدولية بشان حل القضية الفلسطينية وان لم تخرج الاردن ومصر بخطوات عملية في هذا الاتجاه واهمها دعم مشروع فاس العربي للسلام الذي يحظى باجماع عربي واحترام دولي رغم رفض الولايات المتحدة ..

نقول ان لم يخرج اللقاء الاردني المصري بخطوات عملية لدعم الموقف العربي فان عودة العلاقات الاردنية المصرية لاتدخل ضمن المزايدة السياسية لان التوقعات تفترض ان الاردن اعاد علاقاته مع مصر لتنشيط قضية الشرق الاوسط على الساحة وربما العمل مع مصر بشكل خاص باعتبارها دولة مواجهة بعد تردي العلاقات الاردنية/السورية .. ولابد ان يثمر التحرك الاردني على الساحة المصرية عن نتيجة إيجابية بتقريب مصر من مشروع الحل العربي وتجميد نتائج كامب ديفيد بالقدر الممكن حتى يمكن التخفيف من التحفظ العربي ـ الملتزم بقرارات قمة بغداد ـ على عودة مصر للجامعة العربية لاعطاء التحرك الاردني صورة عملية ..

وحتى لاتصنف الخطوة الاردنية ضمن الاطار الذي قد يساء فهمه فان على الرئيس المصري القيام بخطوات تستهدف العودة الى الصف العربي وتنشيط الجبهة العربية في مواجهة القرصنة السياسية والعسكرية للعدو الصهيوني .

العدو الذي استغل الخلافات العربية والمواجهات السياسية على الساحة العربية لتسخير كل الظروف والنتائج لصالحه بالاستيطان وتكثيف الأحتلال والأرهاب .

اليوم

وفد برلماني مغربي يتباحث في طرابلس

الرباط ـ كونا :

توجه امس الى طرابلس وفد برلماني يضم ستين نائباً في زيارة رسمية الى ليبيا .

واعلن في الرباط امس ان هذه الزيارة تدخل في اطار بناء مؤسسات الاتحاد العربي الافريقي الذي وقع بين المغرب وليبيا في مدينة وجدة يوم ١٣ اغسطس الماضي .

وكان البند الخامس من الاتفاق قد نص على تشكيل جمعية مشتركة مكونة من اعضاء مجلس النواب المغربي ومؤتمر الشعب العام الليبي . ومهمة هذا المجلس تقديم توصيات بشأن دعم دول الاتحاد .

الرئيس الليبي يستقبل مبعوثاً يونانياً

باريس ـ أ ف ب :

ذكر راديو طرابلس ان العقيد القذافي استقبل بعد ظهر امس الاول مبعوثاً خاصاً من قبل اندرياس بابا بندريو رئيس وزراء اليونان .

ولم يذكر راديو طرابلس اسم المبعوث اليوناني او الهدف من مهمته .

ومما يذكر ان كارلوس بابولياس الوزير المناوب بوزارة الخارجية قام في الفترة من ٢٤ الى ٢٧ نوفمبر الماضي بزيارة لليبيا بعد ايام قليلة من اللقاء الذي عقد في كريت بين العقيد القذافي والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وبابا ندريو .

الكويت/كونا :

اعرب رئيس الوزراء التركي تورغوت اوزال امس عن تضامن بلاده حكومة وشعبا مع القضية الفلسطينية العادلة كما اعلن دعم تركيا للشعب الفلسطيني .

وقال في رسالة تلكس لوكالة الانباء الكويتية بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني (ان تركيا مقتنعة بان الاعتراف بالحقوق غير القابلة للتصرف الفلسطيني هو مطلب اساسي لاحلال سلام دائم في الشرق الاوسط) .

واضاف : اننا ندعم بثبات حق تقرير المصير بالنسبة للشعب الفلسطيني في وطنه .. وغني عن القول ان انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس هو امر جوهري لايمكن من دونه التوصل لتسوية عادلة ودائمة ..

واعرب اوزال عن اعتقاده انه مع ازدياد تفهم ودعم المجموعة الدولية بالاضافة الى توحيد صفوفه فان الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية سينجح ان أجلا او عاجلا في تحقيق تطلعاته المشروعة .

واعرب رئيس الوزراء التركي عن اخلص تمنياته وتمنيات الشعب التركي والحكومة التركية للشعب الفلسطيني بالانتصار في كفاحه العادل .

مشاورات امريكية سوفيتية دورية للحد من انتشار الاسلحة النووية

موسكو ـ أ ف ب :

ذكر مصدر ديبلوماسي غربي في موسكو امس الاول ان الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة اتفقتا على اجراء مشاورات من الان فصاعداً كل ستة اشهر بشأن مسائل الحد من انتشار الاسلحة النووية .

وقد تم اتخاذ هذا القرار خلال الجولة الرابعة من المشاورات الجارية بشأن هذا الموضوع والتي عقدت في الفترة من ٢٨ الى ٣٠ نوفمبر الماضي في العاصمة السوفييتية .

وكان على راس الوفد السوفييتي اندرونيك بتروسيانتس رئيس اللجنة السوفييتية لاستخدام الطاقة الذرية بينما كان يراس الوفد الامريكي ريتشارد كينيدى المستشار الخاص لوزير الخارجية الامريكية .

ومما يذكر ان المفاوضات الروتينية كانت قد بدأت في عام ١٩٨٢ وان جولة المفاوضات الثالثة عقدت في شهر فبراير الماضي في مدينة فيينا .

بدء الانتخابات البرلمانية في استراليا

سيدني ـ واس :

توجه الناخبون الاستراليون صباح امس الى صناديق الاقتراع لانتخاب اعضاء مجلس النواب ومجلس الشيوخ الاسترالي .

وذكرت محطة التليفزيون الاسترالي ان حزب العمل الذي يراسه رئيس الوزراء الاسترالي بوب هوك سيحقق نصراً ساحقاً على حزب الاحرار في الانتخابات البرلمانية واشارت المحطة الى ان حزب العمل سيفشل في السيطرة على مجلس الشيوخ .

وكان رئيس الوزراء الاسترالي قد دعا الى اجراء الانتخابات البرلمانية في منتصف فترته وذلك بهدف تعزيز اغلبيته في مجلس النواب .

اوروبا تشهد انتعاشا اقتصاديا العام القادم

بروكسل/ا ف ب :

ترى اللجنة الاوروبية في تقرير لها عن الوضع الاقتصادي والاجتماعي الذي سيطرح للمناقشة في المجلس الاوروبي في دبلن يومي ٣ و ٤ ديسمبر الحالي ان الانتعاش الاقتصادي في المجموعة الاقتصادية الاوربية سيتجسد بمعدل نمو قدره ٢,٣ في المائة في عام ١٩٨٥ ولكن عدد العاطلين سيظل مرتفعا عن ١٢ مليون شخص .

وذكرت اللجنة انه يتعين زيادة الاستثمار الى حد كبير اذا شئنا ان نتجنب حدوث تباطؤ جديد في معدل نمو الاقتصاد الاوروبي .

ومن المتوقع ان يستمر معدل التضخم في التباطؤ في المجموعة الاقتصادية الاوروبية ليصل الى حوالي ٤,٢ في المائة في عام ١٩٨٥ مقابل ٥,١ في المائة في عام ١٩٨٤ .

وفي مجال المالية العامة سيخفض العجز من ٥,٤ في المائة من اجمالي الناتج الداخلي في عام ١٩٨٤ الى ٤,٨ في المائة في عام ١٩٨٥ .

وفي مقابل ذلك مازال وضع العمالة يواصل تدهوره .. ومن المتوقع ان يتراوح معدل البطالة بين ١١ و ١١,٥ في المائة من الشعب العامل بينما تناهز نسبة العاطلين من الشباب ٢٥ في المائة .

وطالبت اللجنة بمواصلة جهود التقشف لخفض معدل التضخم والحد من النفقات العامة .. ويتعين استخدام اي هامش جديد للمناورة (لخفض الضرائب وزيادة الاستثمارات) .

وفي مجال العمالة اوصت اللجنة لمزيد من المرونة في سوق العمل وتنظيم اوقات العمل ووضع سياسة منهجية للعمالة والتدريب لصالح الشباب .

ومن المتوقع من ناحية اخرى ان تسهم ازالة العقبات امام السوق الداخلية للمجموعة الاقتصادية الاوروبية في تعزيز القدرة التنافسية للهياكل الانتاجية .

وركزت اللجنة على ضرورة تدعيم النظام النقدي الاوروبي كي يمكن تزويد السوق الاوروبية المشتركة بقدرة اكبر على التاثير الدولي وضمان التقارب بين مختلف النظم الاقتصادية للدول الاوروبية .

وترى لجنة بروكسل ان تدعيم النظام النقدي الاوروبي يقتضي اضفاء قدر من المرونة على القيود المفروضة على تحركات رؤوس الاموال وزيادة الاستخدام العام لوحدة النقد الاوروبية بين البنوك المركزية وتشجيع الاستخدام العام لوحدة النقد الاوروبية .

وطالبت اللجنة في هذا الصدد بمشاركة الجنيه الاسترليني في نظام تثبيت اسعار الصرف في النظام النقدي الاوروبي ورفع العقبات في المانيا الاتحادية التي تحول دون الاستخدام العام لوحدة النقد الاوروبية .

نائب رئيس نيكاراغوا يلغي زيارته لواشنطن

ماناجوا ـ أ ف ب :

اعلنت وزارة خارجية نيكاراجوا امس الاول ان الرحلة التي كان من المقرر ان يقوم بها سيرخيو راميريث نائب رئيس نيكاراجوا المنتخب قد الغيت بسبب « رفض السلطات الامريكية كفالة ادنى الضمانات الامنية له » .

وذكرت الوزارة ان راميريث عضو مجلس حكومة الساندينيين لم يمنح سوى تأشيرة سياحية محددة الاقامة لمدة ١٦ يوما في الولايات المتحدة ولم « يحصل على ادنى الضمانات الامنية التي تمنح طبيعياً لرؤساء الدول » .

وكان عدد من الجامعات والهيئات الامريكية قد دعا راميريث للاشتراك في مناقشات حول الموقف في نيكاراجوا وامريكا الوسطى .

وتجدر الاشارة الى ان راميريث سوف يتولى مهام نائب رئيس الجمهورية في ١٠ يناير القادم .

وكان من المقرر ان يزور خلال رحلته في الفترة من ٤ الى ١٨ ديسمبر الحالي كانسان سيتي وسيتل ولوس انجلوس وسان انطونيو ونيويورك وواشنطن .

من ناحية اخرى وعلى الصعيد الداخلي في نيكاراجوا انسحب الحزب الديمقراطي المحافظ « ثاني قوة انتخابية في نيكاراجوا » امس الاول من « الحوار الوطني » الذي دعت اليه الجبهة الساندينية للتحرير الوطني « الحاكمة » منذ شهر .

وصرح ادواردو مولينا اكبر قادة الحزب ان انسحاب الحزب جاء نتيجة « لتشدد » الساندينيين وحلفائهم رغم ان اكثر من ٣٠ منظمة سياسية ومهنية تشترك في « الحوار » .

ولم يوضح مولينا ما اذا كان انسحاب حزبه نهائيا ام انه بصورة مؤقته ليس الا .

ولم يتفق المشتركون بشأن برنامج المناقشات رغم ان الجلسة الخامسة من « الحوار » استمرت مساء امس الاول ولم يحضر هذا الاجتماع كل من المجلس الاعلى للمشروع الخاص والحزبين الاشتراكي الديمقراطي والليبرالي الدستوري وهي جميعها اعضاء في « التنسيق الديمقراطي » المعارض .

بيريز يزور فرنسا الاربعاء القادم

باريس ـ واس :

اعلن في باريس امس الاول ان رئيس حكومة الكيان الصهيوني شيمون بيريز سيقوم بزيارة لفرنسا يوم الاربعاء القادم تستمر ثلاثة ايام .

وذكر ناطق بلسان قصر الاليزيه ان بيريز يجتمع خلال الزيارة بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يومي الخميس والجمعة القادمين .

جلسة استثنائية لمجلس الوزراء الفرنسي بشأن كاليدونيا الجديدة

باريس ـ أ ف ب :

اعلن قصر الاليزيه ان مجلس وزراء استثنائي اجتمع امس السبت لبحث مسالة كاليدونيا الجديدة اثر عودة شارل باربو الذي ارسلته الحكومة الفرنسية على وجه السرعة الى نوميا يوم الاحد الماضي في مهمة استطلاعية .

وقد تراس الرئيس فرانسوا ميتران مجلس الوزراء .

وقد وصل شارل باربو الى مقر رئاسة مجلس الوزراء ماتينيون « بصحبة بيير جوكس وزير الداخلية » حيث من المقرر ان يجري مباحثات حول الموقف في كاليدونيا الجديدة مع رئيس الوزراء لوران فابيوس .

سمو وزير الخارجية يؤكد :

دول مجلس التعاون مستعدة لأى مبادرة تحل النزاع العراقي الإيراني سلمياً

باريس/واس :
اكد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية حرص دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على العمل على وضع حد سلمي للحرب العراقية الايرانية ومنع انتشارها ..

واوضح في حديث مع مجلة المستقبل بثته وكالة انباء الخليج ان استمرار هذه الحرب يحمل كل التناقضات والسلبيات والمخاطر التي تهدد دول الخليج وقال اننا نحاول باستمرار ان نجد الارضية السليمة التي توفر للطرفين المتحاربين فرص السلام ..

واعرب عن استعداد دول مجلس التعاون للقيام باية مبادرة لحل النزاع بين العراق وايران سلميا .

وحول التعاون العسكري بين دول مجلس التعاون اكد سمو وزير الخارجية ان الهدف الحقيقي للاستراتيجية العسكرية للمجلس هو حماية المنطقة بالاعتماد على القدرات الذاتية .

واوضح ان توحيد او تنويع مصادر السلاح هو جزء من هذه الاستراتيجية لكنه ليس هدفا بحد ذاته بل هو جزء من تكوين قوة خليجية قادرة على ان تتحرك تحت جميع الظروف .

وفيما يتعلق بقضية الشرق الاوسط اكد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل تمسك الدول العربية بمقررات قمة فاس العربية الرامية الى وضع حل عادل وشامل لمشكلة الشرق الاوسط .

واوضح ان على العالم الا ينتظر من الدول العربية تغيير موقفها او نظرتها تجاه الحل السلمي للمشكلة والذي طرحته في قمة فاس ..

وأكد سموه تأييد المملكة للقضية الفلسطينية وللشرعية الفلسطينية" وحرصها على الا يحصل اي انقسام داخل منظمة التحرير الفلسطينية .

ومن جهة اخرى اكد سموه حرص المملكة على تدعيم علاقاتها مع مختلف الدول الاسلامية انطلاقا من انتمائها الاسلامي وبعيدا عن اية اغراض ذاتية ضيقة .

وزير التربية البحريني يزور باكستان

المنامة/ق ن ا :
غادر المنامة امس الدكتور علي محمد فخرو وزير التربية والتعليم البحريني متوجها الى اسلام اباد في زيارة رسمية لباكستان تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة من نظيره الباكستاني .

ونقلت وكالة انباء الخليج عن الدكتور فخرو قوله لدى مغادرته انه سيجري خلال هذه الزيارة مباحثات تتناول امكانية التعاقد مع عدد من المدرسين في التخصصات الصالحة لغير الناطقين باللغة العربية للعمل بكلية الخليج للتكنولوجيا والتعليم الصناعي وتدريس اللغة الانجليزية في المدارس البحرينية .

مكتوم بن راشد :

انجازات الامارات ثورة حضارية ضد التخلف في زمن قياسي

ابوظبي/واخ :
وصف الشيخ مكتوم بن راشد نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة ولي عهد دبي الانجازات الضخمة التي حققها الاتحاد لدولة الامارات العربية المتحدة بانها ثورة حضارية ضد التخلف في زمن قياسي .

وقال الشيخ راشد في حديث لصحيفة « الاتحاد » نشرته امس بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة للعيد الوطني للامارات ان ترسيخ عقيدة الاتحاد لدى المواطنين وابراز كيان الدولة الواحدة اهم واخطر انجازين للاتحاد وليس هناك مجال للمقارنة بين امارات صغيرة ودولة واحدة تضم هذه الامارات جميعا .

واوضح ان الدولة تسعى الى الوصول الى دستور دائم يقوم على أسس مدروسة في ضوء التجربة الاتحادية التي مرت بها الامارات .

واشار الى قيام الجامعة وتجربة المجلس الوطني في الامارات فوصفهما بانهما ركيزتان من ركائز الاتحاد وقال ان المجلس الوطني يعبر عن التجربة الديمقراطية ومحاولة للمشاركة الشعبية في حين يرى ان الجامعة منارة علمية للدراسة والبحث وركيزة اساسية لتطور التعليم .

واكد الشيخ مكتوم ان حرب النفط مفتعلة وانها لن تستمر طويلا وان مجموعة اوبيك قادرة على حماية مصالحها .

واشار الى قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية فقال ان المجلس اثبت ضرورته واهميته لكل دولة من دوله وان الامارات تبذل اقصى ما تستطيع لترسيخ الاسس التي قام عليها مجلس التعاون لتحقيق الاهداف التي وجد من اجلها .. وان تجربة مجلس التعاون تعد تجربة غنية في سعي الامة العربية لتحقيق وحدة وطنها الكبير .

وفد المنظمة العربية للتنمية الزراعية يغادر الدوحة

الدوحة/ق ن ا :
غادر الدوحة صباح امس فريق عمل المنظمة العربية للتنمية الزراعية برئاسة الدكتور عبدالمنعم الشيخ وكيل وزارة الزراعة السودانية لشئون الاحصاء والاستثمار الزراعي عائدا الى الخرطوم بعد زيارة لدولة قطر استغرقت حوالي ستة اسابيع ..

وقال الدكتور عبدالمنعم الشيخ ان الوفد قد اعد خلال هذه الزيارة بالتعاون مع الفنيين بوزارة الصناعة والزراعة القطرية دراسة شاملة عن القطاع الزراعي بدولة قطر بشأن المؤشرات التخطيطية للتنمية الزراعية في البلاد خلال الـ ١٥ عاما القادمة مستعينا في ذلك بنتائج المسح الاحصائي الزراعي الشامل الذي اعدته الوزارة عام ١٩٨٢ .

واشار في تصريح لوكالة الانباء القطرية الى ان هذه الدراسة تناولت الاهداف العامة لتنمية القطاع الزراعي في الدولة وزيادة نسبة الاكتفاء الذاتي من السلع الزراعية والحفاظ على الموارد الطبيعية والعمل على حسن استغلالها الى جانب تطوير هياكل البنية الاساسية للقطاع الزراعي وزيادة دخل العاملين به مع العمل على تنويع مصادر الدخل القومي .

واضاف ان الدراسة اقترحت ضمن هذه الاهداف بعض البدائل لمسار التنمية الزراعية انطلاقا من مبدأ الحفاظ على الموارد المائية من الخزان الجوفي واستخدام موارد مائية اضافية عن طريق معالجة مياه المجاري واستخدامات المياه المحلاة مع العمل على تحقيق اعلى درجة من الاكتفاء الذاتي عن طريق زيادة الانتاج المحلي .

وقال الدكتور عبدالمنعم الشيخ ان الدراسة دعت كذلك الى الاستمرار في دعم الانتاج الزراعي وتطوير القطاع السمكي عن طريق تطوير الخدمات الخاصة بموانيء الصيد وتقديم القروض والاهتمام بالابحاث السمكية .

وفي مجال تنمية الثروة الحيوانية اوضح الدكتور عبدالمنعم الشيخ ان الدراسة دعت الى الاهتمام بتحسين السلالات المحلية عن طريق دعم الخدمات البيطرية والاستمرار في دعم وتطوير الاعلاف الحيوانية .

كما تناولت موضوع التسويق الزراعي والاختناقات الحالية ودعت الى الاهتمام بتحسين القنوات التسويقية مع اهمية مساعدة المنتجين على عمليات التغليف والتعبئة وتطوير الاسواق المركزية واتخاذ سياسات سعرية من شأنها ضمان عائد مجز للمنتجين .

واشار الى ان المرحلة التالية من الدراسة تتعلق بوضع خطة تفصيلية تتضمن مشروعات محددة تهدف الى تحقيق اهداف التنمية الزراعية خلال الـ ١٥ عاما القادمة .

الامارات تحتفل اليوم بيومها الوطني الثالث عشر

ابوظبي/واس :
تحتفل دولة الامارات العربية المتحدة اليوم بالذكرى الثالثة عشرة ليومها الوطني الذي اعلن فيه قيام دولة اتحادية على ارض الامارات ضمت سبع امارات هي ابوظبي والشارقة وعجمان وام القوين والفجيرة ورأس الخيمة .

وقد حققت التجربة الوحدوية التي قامت على ارض الامارات نجاحا مهما في ناحيتين اساسيتين اولاهما تثبيت اركان الاتحاد وتعميق مفهومه لدى المواطنين حتى اصبح واقعا لاغنى عنه ولابديل سواه وذلك بفضل الجهود المخلصة التي بذلها القائمون عليه والناحية الثانية تحقيق انجازات مهمة عمت فوائدها جميع ابناء الامارات .

وتعد دولة الامارات من بين الدول الرئيسية المنتجة للبترول في العالم وتعتمد بنحو تسعين في المائة من دخلها الوطني على عائدات هذه الثروة .

وتلتزم دولة الامارات بالقرارات التي تضعها منظمة الاوبك بشأن معدلات الانتاج والاسعار وهي تنتج حاليا تسعمائة وخمسين الف برميل يوميا حسب قرارات منظمة الاوبك الاخيرة .

وقد طورت دولة الامارات خلال السنوات الاخيرة من صناعاتها النفطية وبنت مصافي بترول ضخمة في الرويس وام النار ووسعت من عملياتها في استغلال الغاز الطبيعي الذي اصبح يدر عوائد اضافية ارتفعت نسبتها خلال العام الحالي الى نحو ثلاثين في المائة كما بنت مصانع بتروكيماوية متعددة تعتمد على البترول .. وكان اهتمام الدولة ينصب بداية على توفير الخدمات الاساسية للمواطنين مثل التعليم والصحة وبناء المسكن الصحي الملائم لكل اسرة وقد نجحت الامارات في هذا المضمار حيث اصبح الان عدد الطلاب الذين توفرت لهم فرص التعليم نحو ٢٢٥ الف طالب وطالبة حسب احصائية العام الدراسي الحالي ٨٤/٨٥ بعد ان كانوا لايتعدون ٥٠٠ طالب وطالبة قبل الاتحاد .

واصبحت جامعة الامارات التي تأسست عام ١٩٧٧ احد ابرز روافد العلم في الامارات ويدرس بها حاليا نحو ٥٦٢٨ طالبا وطالبة اضافة الى تخريج ٢٣٧٣ طالبا وطالبة التحقوا بمواقعهم الجديدة لخدمة وطنهم .

وفي المجال الصحي وفرت دولة الامارات العلاج المجاني لكل مواطن ومقيم على ارضها ونسب المستشفيات والعيادات في المدن والقرى والبوادي حتى اصبح عدد الاسرة التي تضمها هذه المستشفيات نحو ١٤٠٠٠ سرير اضافة الى ٢٩٨ عيادة خارجية منتشرة في جميع انحاء الدولة .

وتكاد تكون دولة الامارات حاليا قد حققت اكتفاء ذاتيا في مجال الاسكان حيث وفرت لكل اسرة مسكنا ملائما وحققت انجازا مهما في هذا المجال تمثل في بناء المساكن المجهزة بالخدمات الضرورية له .. واصبح عدد المساكن التي بنتها الدولة نحو ١٢٠٠٠ وحدة سكنية وزعت جميعها على المواطنين .

اما في المجال الزراعي فتوسعت الامارات في هذا المجال حتى باتت تكتفي ذاتيا من انتاج بعض المحاصيل مثل الخضروات وغيرها كما توسع الانتاج الحيواني فيها وانفقت الدولة اموالا كثيرة على استصلاح الاراضي وحولت جزءا كبيرا من الصحراء الى اراضي مزروعة بالنباتات المثمرة وغيرها من الاشجار التي تفيد في تلطيف الجو ومنع التصحر .

وعلى الصعيد الخارجي اتجهت الامارات منذ قيامها نحو تدعيم علاقات التعاون الثنائي مع شقيقاتها دول الخليج العربية وكان توجه دولة الامارات في تصادقها مع شقيقاتها دول الخليج العربية يسير جنبا الى جنب مع توجهاتها العربية والاسلامية وما للامارات من مواقف معروفة في جهودها من اجل دعم التضامن بين الدول العربية وتعتبر القضية الفلسطينية قضيتها الاولى حيث وقفت بحزم الى جانب نضال الشعب الفلسطيني فدافعت عن حقوقه الوطنية الثابتة وقدمت له الدعم اللازم ليستمر في كفاحه العادل .

وتقف الامارات موقفا متميزا في سياستها تجاه دعم قضايا السلام والعدل في العالم ومساعدة شعوب العالم الثالث وتدافع بكل قواها عن الشعوب التي ماتزال ترزح تحت الاستعمار وتمارس عليها اساليب القهر العنصري .. كما ان مساعداتها للعالم الثالث بلغت حدا لم تصل اليه اية دولة متقدمة اذ وصلت نسبة ماقدمته اليها نحو ٧٪ من دخلها القومي حسب احصاءات صندوق ابوظبي لانماء الاقتصاد العربي في عام ١٩٨٢م .

ندوة عن الصيانة والاصلاح تعقدها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في الدوحة

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ
تعقد منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ندوة عن الصيانة والاصلاح في المشروعات الصناعية بدول الخليج العربية بالدوحة في الفترة من ٢٨ الى ٣٠ يناير القادم وذلك بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية ومشاركة ممثلين عن وزارات الصناعة في دول الخليج العربية وقطاعات الصناعات الاساسية ومراكز الصيانة والاصلاح وبعض الهيئات العلمية والمؤسسات الصناعية الخليجية وعدد من الخبراء العرب .

وتناقش الندوة مجموعة من الاوراق حول اهمية ودور الصيانة في المنشآت الصناعية وسياسات ادارتها واستراتيجيات الصيانة في مرحلتي ما قبل وما بعد التشغيل وكذلك دور المؤسسات العلمية والصناعية في تحسين اعمال الصيانة اضافة الى التنسيق والتعاون في انشاء مراكز الصيانة وتصنيع قطع الغيار بمنطقة الخليج كما سوف تطرح على الندوة تجارب عملية من القطاعات الصناعية الاساسية بالمنطقة في مجال ادارة اعمال الصيانة والمشاكل والصعوبات التي رافقتها .

وتهدف هذه الندوة الى ابراز دور الصيانة كنشاط اساسي في المشروعات الصناعية ومناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض اعمال الصيانة والاصلاح وتحديد مجالاتها وبحث مجالات التنسيق والتعاون بين المنشآت الصناعية في مجال الصيانة .

وفد عراقي يزور الصين

بغداد/ق ن ا :
غادر بغداد امس وفد عراقي برئاسة الدكتور قيس سعيد عبدالفتاح وكيل وزارة التجارة لشئون العلاقات الخارجية متوجها الى بكين في زيارة للصين الشعبية تستغرق اسبوعا .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الوفد سيحضر خلال هذه الزيارة اجتماعات اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني في دورتها الثانية التي ستبدأ بعد غد (الاثنين) كما يجري مباحثات مع عدد من المسئولين تتناول سبل توثيق علاقات التعاون الاقتصادي بين العراق والصين .

مسئول قبرصي يزور بغداد

بغداد/واس :
وصل الى بغداد الليلة قبل الماضية وزير التجارة والصناعة القبرصي جورج اندريو في زيارة رسمية للعراق تستغرق اربعة ايام .

وسيرأس المسئول القبرصي خلال الزيارة جانب بلاده في اجتماعات اللجنة العراقية القبرصية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني التي تبدأ اليوم .

وستبحث اللجنة خلال هذه الاجتماعات الموضوعات المتعلقة بتدعيم التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والفنية .

افتتاح ورشة العمل الاقليمية في مجال محو الامية في الدوحة

الدوحة/ق ن ا :
افتتحت هنا امس ورشة العمل الاقليمية لاعداد وتصميم حقيبة تعليمية في مجال محو الامية وتعليم الكبار التي ينظمها مركز تدريب قيادات تعليم الكبار لدول الخليج بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم القطرية واللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم .

وقد القى السيد عبدالعزيز عبدالله تركي وكيل وزارة التربية والتعليم القطرية كلمة قال فيها ان الجهود التي بذلت عبر العقود الثلاثة الماضية في مواجهة الامية لم تحقق الامال المرجوة منها وان اعداد الاميين تتزايد مشيرا الى ان هذه الجهود لن تجدي اذا ظلت امتنا تعالج هذه الجراح الحضارية بدون تخطيط شامل يبرز الاولويات في التصدي للامية .

وطالب بتكثيف الجهود واجراء المراجعة المستمرة وتحديد المسار للمواجهة وضرورة تعاون اقطار الوطن العربي جميعا في مراحل المعالجة المختلفة لداء الامية من اجل تقريب الهدف وتحقيق النتائج المرجوة في هذا المجال معربا عن تقديره للجهود التي تبذلها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ودورها في تحقيق المزيد من التاكل في هذا المجال .

وأشاد بالمساندة الفعالة والرعاية التي يوليها صاحب السمو الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير دولة قطر وسمو ولي عهده للتربية في قطر حيث امكن تحقيق انطلاقة ناجحة وموفقة في مسيرة التربية في دولة قطر .

وتهدف هذه الدورة الى تنمية قدرات الكوادر الفنية والمهنية من العاملين في مجال محو الامية وتعليم الكبار لتحقيق الاهداف والمناهج والبرامج واطلاعهم على احدث الاساليب في مجال التقنيات التربوية التي تساعدهم على توظيف خبراتهم وأتاحة الفرصة لتبادل المعلومات والخبرات بين المشاركين حول الاستخدامات الحديثة للتقنيات التربوية واكسابهم مهارات فنية تقنية في كيفية اعداد وتصميم وانتاج واستخدام الحقائب التعليمية في مجال محو الامية وتعليم الكبار وانتاج نماذج بسيطة منها تناسب مجالات محو الامية وتعليم الكبار .

فعاليات ادارة التعليم بالزلفي

خطة شاملة لتوجيه الطلاب ومعالجة المشكلات التربوية والتعليمية


سليمان احمد العليوي مدير التعليم

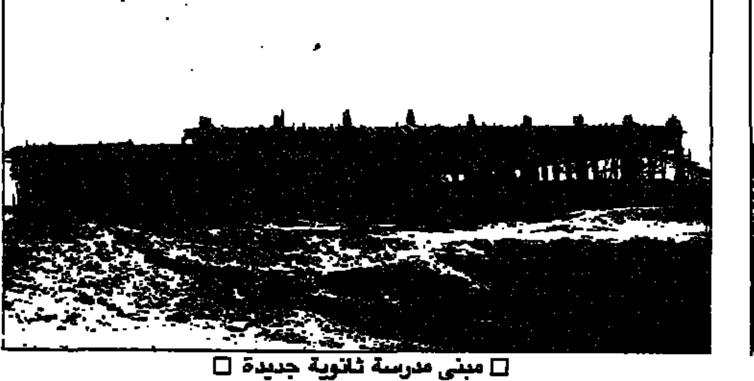
كتب : ناصر الخنيني

حكومتنا الرشيدة تبذل كل مافي وسعها لخدمة المواطن في جميع مرافق الحياة . ويعد التعليم من اهم هذه المرافق حيث تهتم حكومة جلالة الملك بالعلم واهله وهيات سبل نيله والوصول اليه بيسر وسهولة . وفي هذا اللقاء نتعرف على نشاطات لإحدى ادارات التعليم بالمملكة حيث يحدثنا السيد سليمان احمد العليوي مدير ادارة تعليم الزلفي عن الادارة ونشاطاتها التي تقدمها لرجال الغد من توجيه وتثقيف .

وفي بداية اللقاء تحدث عن نشاطات ادارة التعليم التي تاسست في عام ١٤٠٢هـ


□ مبنى ادارة التعليم □


□ مبنى الوحدة الصحية □


□ مبنى مدرسة ثانوية جديدة □

وعن اهم المشاريع التي نفذتها الادارة والتي مازالت تحت التنفيذ وقيمة هذه المشاريع قائلا :ـ

■ تقوم ادارة التعليم بتنفيذ عدد من المشاريع وهذه المشاريع تحت التنفيذ وهي :ـ

■ مدرسة ابتدائية مستحدثة بالحي الشمالي بمخطط « ١٠ » بقيمة « ٣,٢١٢,٤٠٤ » ريالات

■ مدرسة ابتدائية مستحدثة بالحي الجنوبي بمخطط « ٧ » بقيمة « ٣,٢١٢,٤٠٤ » ريالات

■ مدرسة الروضة الابتدائية سعة ١٢ فصلا بقيمة « ٣,١٢٢,٧٠٤ » ريالات

■ مدرسة احمد بن حنبل الابتدائية بقيمة « ٣,١٢٢,٧٠٤ » ريالات

■ المدرسة المتوسطة الاولى نموذج « ١ » بقيمة « ٦,٣٧٠,١١٣ » ريالا

■ المدرسة المتوسطة الثانية نموذج (١) بقيمة « ٦,٣٧٠,١١٣ » ريالا

■ المدرسة المتوسطة الثالثة نموذج (١) بقيمة ٦,٣٧٠,١١٣ « ريالا

■ مبنى ادارة التعليم نموذج صغير بقيمة « ١٢,٨٩١,٨٦١ » ريالا

■ مدرسة ابتدائية بالحي رقم (٢) نموذج « ٢ » بقيمة « ٣,٤٧٩,٤٣٠,٧٤ » ريال

المدرسة الثانوية بالزلفي بقيمة « ٤,٠٦١,٢٠٥ » ريالات

■ مدرسة ابتدائية بالحي رقم ١٨ نموذج (٢) بقيمة « ٤٧٩,٤٣٠,٧٤ » ريال

■ مكتبة نموذج صغير بقيمة « ٨,٨٥٨,٥٥٤,٥٥ » ريال

■ الوحدة الصحية المدرسية بقيمة « ٢,٩٩٧,٣٢١ » ريالا

ولقد تم في الايام الماضية استلام مبنى الوحدة الصحية وقد تم مباشرة العمل بها .

كما يوجد خمس مدارس تحت الترسية وهي مدرسة اللغف ومدرسة علي بن ابي طالب ومدرسة الثوير والبعيثة ومتوسطة في علقة .

كذلك يوجد لدينا مشاريع تحت الطرح وهي الملاعب الرياضية ، ومعسكر كشفي ، وبيت الطالب ، والمستودعات المركزية .

وعن دور قسم النشاطات المدرسية في ادارة التعليم قال :ـ

■ دور النشاط المدرسي هو التخطيط والاعداد والتنفيذ لجميع مافيه مصلحة الطالب ومايفيده وهناك توجيهات وتعليمات نتلقاها من ولاة الامر فيكون دورنا دور المنفذ .

اما النشاط الذي يقوم به فعلى حسب نوع النشاط فمثلا النشاط الاجتماعي قام بتحديد الاسلوب لتشكيل جماعات النشاط والفصول بالمدارس وتحديد الجماعات الاجتماعية التي يجب اقامتها بالمدارس « الخدمة العامة ـ الرحلات ـ الهلال الاحمر ـ الاذاعة ـ الصحافة ـ التوعية الاسلامية ـ المقصف »

كذلك عقد اجتماع للمشرفين الاجتماعيين والقائمين بعملهم وذلك لتحديد دور المشرف الاجتماعي بالمدرسة .

كذلك اصدر القسم برنامج المسابقات الثقافية بين مدارس المنطقة ، اشترك في هذه المسابقة كمرحلة اولى جميع المدارس وجميع الفصول في منافسات مع بعضها البعض .

كذلك نظمت مسابقة داخلية بين مدارس المنطقة في احسن مدرسة تقدم برنامجا اذاعيا مدرسيا .

كذلك اصدرت الادارة لجميع المدارس خطة لتشكيل مجالس المدرسة وهي :ـ مجلس النشاط ، مجلس الرواد ، مجلس العرفاء ، مجلس الفصول .

ويعتزم قسم النشاط الاجتماعي اقامة مركز اجتماعي مقره مدرسة القدس يستمر فيه « ٦٠ » يوما وذلك بعد صلاة العصر ، ويشترك فيه « ٢٠٠ » طالب وينظم هذا المركز عدداً من الانشطة الهادفة الى جانب دروس تقوية وبرامج مذاكرة للتلاميذ .

كذلك معسكرات نهاية الاسبوع للمرحلة الابتدائية بدأت في ٢٥ صفر وعددها « ٥ » معسكرات يشترك فيها « ١٥ » مدرسة وتستوعب « ٣٠٠ » طالب وتهدف الى تدريب واعداد القيادات الطلابية .

كذلك معسكرات القادة للمرحلة المتوسطة والثانوية . وتعتزم الادارة تنفيذ رحلات لزيارة مناطق الدمام والرياض للتعرف على معالم النهضة التي تعيشها مملكتنا ويشترك فيها « ٦٠ » طالبا من المرحلة المتوسطة والثانوية .

اما النشاط المسرحي : فقد تم اعداد خطة علمة للنشاط المسرحي وعممت على مدارس المنطقة .

كذلك عقد اجتماع لمشرف النشاط المسرحي بالمدارس . وفي خلال الايام السابقة اقامت الادارة المهرجان الثالث للالقاء والتعبير بين مدارس المنطقة بمراحلها الثلاث .

وتعتزم الادارة اقامة مسابقات بين المدارس للتمثيل والمسرح .

وستشترك الادارة بمسابقة الالقاء التي ستقام بمنطقة سدير التعليمية بين بعض المناطق التعليمية . كذلك سيقام بمشيئة الله حفل ختامي للنشاط المسرحي تقدم فيه الفقرات المختارة من حفلات المدارس .

اما النشاط الفني فقد تم افتتاح مركز ، الهوايات الفنية ومقره ثانوية الزلفي يشترك في هذا المركز طلاب يمثلون جميع مدارس المنطقة والذين لديهم ميولات فنية لصقل هواياتهم ومهاراتهم الفنية تحت اشراف اساتذة متخصصين في هذا المجال .

كما نفذنا مسابقة بين طلاب المنطقة تحت اسم « وطني الحبيب » اما نشاطات التربية الرياضية فقد عممت الادارة الخطة والبرنامج الزمني للنشاط الداخلي محدداً بها المسابقات والألعاب التي ستقيمها المدرسة خلال العام الدراسي .

كذلك عمم على المدارس النظام الخاص بجميع المسابقات الرياضية موضح به الشروط والجداول والحكام والملاعب . وقد بدىء تنفيذ المسابقات بين المدارس بمختلف الالعاب .

وقد تم توزيع الملابس والادوات الرياضية في اول العام الدراسي على جميع مدارس المنطقة .

واما النشاط الكشفي فله نشاط داخل المنطقة وخارجها ومن نشاطاته المشاركة في معسكر مدينة الحجاج بالزلفي لخدمة الحجاج وارشادهم وتوزيع النشرات والكتيبات . شاركت المنطقة في معسكر خدمة ضيوف الرحمن بمكة المكرمة بعدد « ١٥ » كشافاً وقائداً .

وسوف يتم بمشيئة الله افتتاح المركز الكشفي بالمنطقة والذي من أهم أهدافه صقل الاشبال والكشافة وتنمية مهاراتهم الكشفية وهواياتهم وسوف يعقد في هذا المركز الدورات الآتية :ـ

دورة في الدفاع المدني والانقاذ ، دورة لرؤساء السداسيات ، دورة لعرفاء الطلائع ، دورة في الكهرباء المنزلية .

كذلك تشارك جماعات الكشافة في اسابيع الخدمة العامة .

■ وحول خطة الادارة لتوجيه الطلاب وارشادهم يقول :ـ

توجيه الطلاب وارشادهم يهتم بمعالجة مختلف المشكلات التربوية والتعليمية التي تعوق دراسة الطالب ويعمل على تنمية شخصيته في اطار التعاليم الاسلامية السمحه التي ارساها ديننا الحنيف ويحثه على تطبيق تعاليم الاسلام بالتمسك بالعادات والاخلاق الفاضلة التي يمليها علينا ديننا الحنيف .

وخطة الادارة لتوجيه الطلاب وارشادهم تركزت في

ـ اتساع مجال التطبيق ليشمل جميع مدارس المنطقة

ـ اعداد الكوادر اللازمة لتطبيق برامج توجيه الطلاب وارشادهم

ـ توثيق العلاقة بين البيت والمدرسة لتتكامل العملية التربوية حتى يعمل باتقان في اطار عمل تربوي منسق ومتكامل .

ـ الاستفادة من كل الفرص والامكانات المتاحة للانتقال ببرامج التعليم من مجرد تحقيق الطالب النجاح في الدراسة الى جعل الدراسة وسيلة لابراز قدرات وطاقات الطلاب وتنمية سماتهم الشخصية ومشاركتهم بصورة مباشرة ومؤثرة في تطوير المجتمع وتحقيق اهداف الوطن في الرقي والتقدم .

وقد نفذت الادارة بمجال توجيه الطلاب وارشادهم عدة برامج منها :ـ

ـ تطبيق الجانب الاساسي للسجل الشامل للطالب والذي يهتم بجميع المعلومات الاساسية عن الطالب .

ـ اعتماد دفتر الواجبات المدرسية لجميع طلاب المدارس بمختلف مراحلها كأسلوب تطبيقي في متابعة البيت والمدرسة لاداء الطالب لواجباته .

ـ تشكيل مجالس الآباء والمعلمين والجمعيات العمومية ولجان توجيه الطلاب في المدارس .

ـ تم طبع كافة النماذج المتعلقة بمتابعة الطالب وذلك لتسهيل عمل المرشد الطلابي بالمدرسة .

ـ تم توفير عدد كبير من شهادات التقدير لتكريم الطلاب المتفوقين وتشجيعهم .

ـ العناية بالطلاب المتاخرين وذلك بتنفيذ مجاميع التقوية ..

تنمية المجتمع ثقافيا واجتماعيا وصحيا







عنيزة / سليمان علي النهابي

حينما يتبادر الى اذهاننا القطاع الاجتماعي وخدمة المجتمع نتذكر دائما مراكز الخدمة الاجتماعية التي تعمل بصمت بجانب اللجان الاهلية بل انها تشرف ايضا على العديد من البرامج وتنظم العديد من الدورات التي تعود للفرد والمجتمع بالفوائد الجمة والمنافع الكثيرة ولهذا فاننا نلاحظ أن رعاية الدولة لهذا الجانب ينبع من الحرص على تنمية المجتمع السعودي للنهوض بمستواها ومن كافة الجوانب وفي منطقة القصيم يتواجد عدد من مراكز الخدمة الاجتماعية التي تلعب دوراً كبيرا للنهوض بالمجتمع بمشاركة اللجان الاهلية ومساهمتها للمشروعات الكثيرة والكبيرة ولعلنا لن نعطي مراكز الخدمة حقها ولن نستوفيها في سطور قليلة اوفي مقدمة قصيرة لجميع قطاعات المراكز تعمل وتخطط وتفكر لصالح المجتمع الذي يحيط بها وتظل المراكز مفتوحة لتقبل الراي السديد لما فيه مصلحة الجميع . ومن هنا كان لنا هذا اللقاء السريع والخاطف مع الاستاذ / حمد السعد الحديبي مدير مركز الخدمة الاجتماعية بعنيزة فحدثنا بصدر رحب معلنا من خلال حديثه الرغبة الاكيدة لخدمة هذه المدينة وبتوجيهات كريمة واهتمام ومتابعة من المسئولين في وزارة العمل والشئون الاجتماعية وفي بداية اللقاء تحدث عن نشأة المركز فقال :

أنشيء مركز الخدمة الاجتماعية بعنيزة في عام ١٣٨٢ هـ حيث يقوم بالتعاون مع اللجان الاهلية بعمل البرامج وتخطيط المشروعات لتلبية احتياجات المواطنين .

ويتكون المركز من ثلاث قطاعات اساسية هي :

اولا : القطاع الاجتماعي : ويشمل قطاعا اجتماعيا ، وقطاعا اجتماعيا نسائيا .

ثانيا : القطاع الثقافي .

ثالثا : القطاع الصحي ويشمل على قسمين الأول وقائي ، نسائي رجالي والثاني علاجي .

وتعتبر اللجان الاهلية الركيزة التي يقوم عليها العمل بالمركز لتحقيق اهداف التنمية حيث تقوم اللجان بدور بارز في عملية الدراسة والتخطيط والتنفيذ للبرامج والمشروعات وتعمل مع المراكز على تنسيق الجهود الاهلية وتحقيق اكبر قدر ممكن للاستفادة منها في برامج التنمية كما تساعد المراكز في توجيه الاهالي لحاجة مجتمعهم المحلي .

عن الانشطة والمشاريع التي ينفذها المركز قال :

تشمل مشاريع القطاع الاجتماعي الآتي :

١ ـ مشروع العناية بالمساجد ويهدف الى العناية بالمساجد من حيث نظافتها واستكمال بعض مستلزماتها ويتم تنفيذه بالتعاون مع مكتب اوقاف عنيزة .

٢ ـ مشروع الآلة الكاتبة ويهدف هذا المشروع الى اكساب الشباب مهارات جديدة ويستفيد من هذا المشروع اربعون متدربا بمعدل خمس ساعات اسبوعيا ولمدة ثلاثة أشهر .

٣ ـ يقوم المركز بانشاء وحدات امومة وطفولة حيث يتم العمل بالمرحلة الثانية والثالثة في حي البديعه هذا العام .

مجموعة تحفيظ القرآن : يهدف هذا المشروع الى مساعدة الراغبات في تعلم وحفظ كتاب الله وذلك لرفع مستواهن الديني .

مشروع رياض الاطفال : تهدف رياض الاطفال الى تهيئة الاطفال من سن ٣ حتى ٦ سنوات صحيا واجتماعيا واعدادهم للدراسة في المرحلة الابتدائية وذلك بتهيئة كافة الظروف ويتبع المركز ثماني رياض موزعة على احياء المدينة .

مشرع دار الفتاة : : تهدف هذه الدار اكساب السيدات مهارات وخبرات جديدة وذلك عن طريق البرامج الدينية والاجتماعية والثقافية والصحية التي تعود عليهن وعلى مجتمعهن بالفائدة ومن أبرز هذه المهارات الخياطة والتفصيل والاشغال اليدوية والتدريب المنزلي .

مشروع دور العائلات :

وهو مشروع يكسب العاملات في رياض الاطفال المهارات اللازمة والاساليب التربوية الحديثة وتوسيع مداركهن في مجال الامومة والطفولة .

وهناك دورة اللغة الانجليزية ويعتني هذا المشروع عقد دورة لتعليم اللغة الانجليزية للفتيات الراغبات .

هذا بالنسبة للقطاع الاجتماعي وهناك مشاريع خاصة بالقطاع الصحي وتشمل المشاريع الصحية الوقائية والعلاجية ومنها :

■ مشروع الوقاية الشاملة :

ويهدف الى المساهمة في رفع المستوى الصحي عن طريق تأمين مستلزمات الاسعافات الاولية المنزليه والضرورية وتوعية وارشاد الاهالي للنواحي الصحية في مكافحة الامراض والحشرات داخل المنزل بالمبيدات الحشريه عن طريق التدريب على كيفية الرش بالمبيد .

□ المطعم النموذجي :

ويهدف هذا المشروع الى حث العاملين بالمطاعم لاتباع الطرق الصحية في تجهيز الاطعمة وحفظها واستكمال الشروط الصحية الواجب توافرها وذلك بتخصيص جوائز للمطاعم النموذجية .

□ هدية الطفل المولود :

يهدف هذا المشروع الى تشجيع الامهات الحوامل على العناية بأنفسهن قبل الوضع وبعده واتباع نصائح الطبيب واهمية مراجعة الطبيب دورياً .

□ المنزل الصحي :

يهدف هذا المشروع الى التشجيع على نظافة السكن وجعله مسكنا موافقا للشروط الصحية الواجب توافرها في كل منزل .

هذا بالنسبة للقطاع الصحي بالمركز وهناك ايضا القطاع الثقافي حيث يقدم المركز نشاطا ثقافيا يلعب من خلاله دوراً كبير في توعية الاهالي والرفع من مستواهم الثقافي عن طريق المشاريع التالية :

□ تقوية الدارسين :

ويهدف هذا المشروع الى اعداد وتهيئة الطلبة المكملين في المراحل الابتدائية والمتوسطة من أجل مساعدتهم لأجتياز امتحان الدور الثاني .

□ دعم المكتبات :

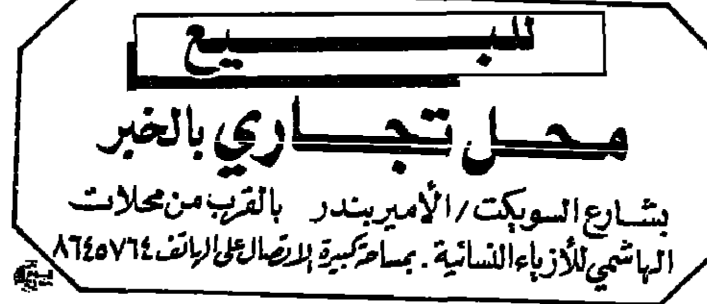
يعني هذا المشروع الى بتزويد بعض المكتبات بالكتب الجديدة والنفيسة التي تعود على المكتبة بالنفع والفائدة .

□ المسابقة الثقافية :

يهدف هذا المشروع الى زرع التنافس الشريف بين المتسابقين وتعويدهم على حب القراءة .

□ الطالب المثالي :

ويهدف الى تشجيع الطلبة بالاهتمام بالمواد المنهجية واللامنهجية والتمسك بالاخلاق الحميدة والمشاركة مع زملائه في النشاطات داخل المدرسة وخارجها .



الامير حسن : الاردن حقق نموا اقتصاديا رغم تباطؤ معدلات النمو

لندن/ق ن ا

ذكر سمو الامير حسن ولي عهد الاردن ان بلاده حققت نموا اقتصاديا حقيقيا بالرغم من تباطؤ معدلات النمو .. مشيرا الى ان ذلك لم يؤد الى حدوث ازمة اقتصادية في الاردن ..

واوضح في تصريحات ادلى بها لمجلة الحوادث اللبنانية ان الاردن تعرض خلال السنوات الماضية مثلما تعرضت بلدان العالم الثالث لتاثيرات الكساد الاقتصادي العالمي وانخفاض عوائد النفط بالدول العربية الذي انعكس على المساعدات المقدمة الى الاردن .

وقال ان هناك ارتفاعا متزايدا في طلب الاردن على المستوردات الغذائية مما يجعله يعتمد بصورة متزايدة على مصادر الغذاء الاجنبية .. مشيرا الى ان جميع الاقطار العربية اصبحت مستوردة للقمح .. وحذر من ان هذا الوضع اذا ما سمح له بالاستمرار فانه سيقيد من حرية العرب في اتخاذ القرارات التي تمس مصالحهم القومية .

واشار الامير حسن الى ان العرب ستصل وارداتهم من القمح في عام ٢٠٠٠ الى مستويات لا يحمد عقباها .. على حد تعبيره .. وقال انه بالاضافة الى الخطر الامني هناك هدر للعملات الاجنبية وتفويت فرص استخدام اليد العاملة العربية الرخيصة واستغلال الارض والمياه ..

وقال ان هذه المشكلة قابلة للحل ولكن حلها يجب ان يكون على المستوى القومي : وعلى قاعدة العمل العربي التكاملي معتمدا على المصادر المالية والطبيعية والبشرية الموجودة في مناطق مختلفة من الارض العربية .

وفد تجاري واقتصادي فرنسي يزور سوريا

دمشق/ق ن ا

تم الاتفاق خلال زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لسوريا في الاسبوع الماضي على ان يقوم وفد اقتصادي وتجاري وفني فرنسي بزيارة لسوريا قريبا لبحث سبل زيادة حجم التبادل التجاري وتطوير التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين .

وكانت العلاقات الاقتصادية السورية ـ الفرنسية قد شهدت انطلاقة كبيرة منذ عام ١٩٨٣ على الرغم من فتور العلاقات السياسية بينهما خلال تلك الفترة .

وتشير الاحصائيات الرسمية الى ان فرنسا قد احتلت عام ١٩٨٣ مركز المورد الثالث لسوريا بعد ايران والمانيا الغربية حيث بلغت حصتها في السوق السورية ٧٫٦ بالمائة خلال العام الماضي بينما ضاعفت سوريا التي تعد العميل التجاري رقم ٥٥ لفرنسا صادراتها بنسبة ٣٥٪ خلال الاشهر الستة الاولى من العام الحالي

الوضع الاقتصادي في باكستان :

انخفاض في الصادرات والاعتمادات الصناعية

اسلام اباد/ق ن ا

لا يبدو الوضع الاقتصادي الراهن مشجعا في باكستان حيث اصبح الاقتراض على سبيل المثال صعبا لان البنوك بدات تلتزم بشدة بالحدود القصوى المحددة قانونا للاقراض ..

وعلى الرغم من التعليمات الواضحة التي اصدرها البنك المركزي بعدم حرمان القطاع الانتاجي من القروض فان البنوك المؤممة لا تزال تنتهج نهجا اختياريا في هذا الصدد .

واذا اتخذنا من الدولار الامريكي مقياسا فان الصادرات الباكستانية قد انخفضت بنسبة قدرها ٢٠٪ اما اذا اتخذنا الروبية الباكستانية مقياسا نجد في ضوء تخفيض قيمة الوربية ان الصادرات انخفضت بنسبة ١٥٪ في الربع الاول من عام ١٩٨٥/٨٤ اي الفترة من يوليو الى سبتمبر ١٩٨٤ بالمقارنة بالارقام التي تم تسجيلها في الفترة المماثلة من العام المالي الماضي .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في باكستان انه نظرا لالغاء عمليات الخصم على السحب ووسائل الدعم فان الصادرات لم تكن تسلك المسلك السليم .

ولقد ادى الارتفاع النسبي في الواردات الى زيادة العجز القائم في الميزان التجاري بنسبة ٣٠٪ .. اي الى ١٣٫٣١ بليون روبية خلال الفترة من يوليو الى سبتمبر ١٩٨٤ مقابل ٨٫٩٨ بليون روبية في الربع الاول من العام المالي ٨٤/٨٣ .

وهناك ايضا ضغوط على ميزان المدفوعات نظرا للانخفاض العام في التحويلات النقدية الى داخل البلاد وان كانت تتعرض للتقلب من شهر الى شهر .. وقد انخفضت هذه التحويلات بنسبة ٤٪ في العام المنصرم .

كذلك فان العملة الاجنبية المعتمدة والارصدة المحتفظ بها في الخارج والتي كانت تتراوح قيمتها بين ٢٣ الف مليون الى ٢٤ الف مليون روبية منذ حوالي ستة اشهر قد انخفضت الى ١٢٠٥٨ مليون روبية في اول نوفمبر ١٩٨٤ .

كما انخفضت بشدة الاعتمادات المخصصة للمشروعات الصناعية حيث ذكرت التقارير الصحفية ان اجمالي الاعتمادات المخصصة للصناعة التي قدمتها شتى المؤسسات المالية خلال الفترة من يوليو الى اكتوبر ١٩٨٤ بلغت ٥٥١ مليون روبية بالمقارنة بـ ٤٩٥ مليون روبية تم تقديمها خلال الفترة المماثلة من العام الماضي .

ولا يوجد امام المؤسسات المالية الكثير من المشروعات الصناعية التي بحاجة الى التمويل .. اذ يبدو ان الصناعات التقليدية قد بلغت حد التشبع .. كذلك فان الانتاج الصناعي في الربع الاول من هذا العام المالي قد تعرض للضرر نظرا للانخفاض الذي طرا على انتاج المنتوجات .

ومع ذلك فان الوضع قد تحسن في اعقاب الزيادة على الطلب من جانب دول جنوب شرقي اسيا لاسيما اليابان .. اضافة الى تحسن اسعار غزل القطن ..

وتشير التوقعات الى ان انتاج غزل القطن سيكون بنفس حجم انتاج عام ١٩٨٣/٨٢ وهو الامر الذي ترتب عليه خفض اسعار القطن بحيث استفادت من ذلك الصناعة واضافت المزيد الى قوتها التنافسية .

وتشير التقارير الخاصة بالسوق الى ان محصول القطن قد يصل حجمه الى ٤٫٨ مليون روبية او اكثر غير انه سيكون مع ذلك ادنى من الرقم المستهدف وهو ٥٫٢ مليون روبية .

وعلى الرغم من التحسن الذي طرا على الانتاج الزراعي بالمقارنة بالنمو السلبي الذي تبلغ نسبته ٤٫٥ بالمائة الذي تحقق في الانتاج الزراعي في العام الماضي فان الخبراء الاقتصاديين الباكستانيين يعتقدون ان الاتجاهات العامة للاقتصاد لا تبعث الامال على ان نسبة النمو في اجمالي الناتج القومي المستهدفة في العام الحالي والتي تبلغ ٨٫٥ بالمائة سيتم الوفاء بها .

ويقول هؤلاء الخبراء اننا قد يؤول بنا الامر الى الوصول الى معدل النمو الاقتصادي الذي تحقق في العام الماضي وهو ٤٫٥ بالمائة .

وعلى الرغم من ان باكستان كان يمكن ان تحقق فائضا في انتاج القطن من اجل التصدير فانها ستواجه منافسة حادة في السوق الدولية بسبب الرقم القياسي العالمي في الانتاج الذي يقدر بثمانين مليون بالة .

وقد تسببت الاحداث التي تقع على حدود باكستان في خفض اثمان الكميات المخزونة من السلع.. كما ان التقلب الذي يطرا على سعر الدولار بالنسبة للروبية يحدث تكهنات حول هرب راس المال .

وعلى الرغم من انه من قبيل الممارسات العادية للبنوك الاجنبية ان تتخذ ترتيبات بشان التحويلات النقدية غير الرسمية للخارج فقد ظهرت في البلاد مؤسسات خاصة لسمسرة فيما يتعلق بتبادل العملة الاجنبية من اجل احداث انعاش في النشاط المالي .

وقد تباطا النمو في ودائع البنوك بسبب الضريبة التي تبلغ نسبتها عشرة بالمائة التي يتم فرضها على هذه الودائع بدلا من نظام الحسابات المصرفية التي قد تحقق ربحا او خسارة والقائمة على اسس المشاركة .

اختتام ندوة التعاون البحري في تونس

اختتمت مساء امس الاول اعمال الندوة بشأن طرق التعاون البحري التي عقدها الاتحاد التونسي للدراسات الدولية في تونس في الفترة من ٢٨ الى ٢٠ نوفمبر (تشرين ثان) الماضي .

وقد اشترك بعض الدبلوماسيين والخبراء الاوروبيين والعرب والجامعيين والباحثين في الجلسة الختامية لهذه الندوة التي عقدت برئاسة احمد بن عرفة وزير الدولة التونسي لشئون التعاون الدولي .

واشار البيان الختامي الى توصيات الندوة في مجال استخدام واستغلال واستكشاف البحار .

كما ركز البيان على الضرورة التي تقضي على الدول الاسراع بعملية التصديق على اتفاقية قانون البحار وعلى الحاجة الى التشاور لوضع سياسات مترابطة في مجال المحافظة على البحار .

واعرب البيان كذلك عن امله في ان تعلن الامم المتحدة عاما للبحار لتوعية الرأي العام على اهمية البحار وان تحتفل الموانيء المطلة على البحر المتوسط كل عام . كما اقترح ان يستتبع هذه الندوة عقد مؤتمر في عام ١٩٨٦ مكلف ببحث هياكل وشروط التعاون فيما بين الدول المطلة على البحر المتوسط .

إعـــلانــــات حكــوميـــة

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرح مشروع صيانة شوارع مكة المكرمة في مناقصة علنية على الراغبين في الدخول في مناقصة المشروع المذكور التقيد بالتعليمات والاسس التالية

١ - ان تكون الشركة مصنفة من قبل وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان في مجال الطرق او صيانة الطرق وفي الدرجة المطلوبة او تؤهله لدى وزارة الشئون البلدية والقروية في هذا المجال

٢ - تلتزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجاري يسمح له بمزاولة اعمال المقاولات والوكالات

٣ - يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة الشئون المالية (قسم المناقصات بالامانة) مقابل مبلغ وقدره ٣٠٠٠ر٣ فقط ثلاثة الاف ريال ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله وارفاق صورة من خطاب التصنيف لاستلام المستندات

٤ - يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة شهادة التصنيف

٥ - تقدم العطاءات للشئون المالية قسم المناقصات في مظاريف مقفلة بالشمع الاحمر من جميع الجهات وبختم الشركة المتقدمة للعطاءات بحيث يكون اسم الشركة بارزا على الشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المتقدمة وكذلك ختم جميع الاوراق والمستندات المقدمة داخل العطاء بختم المؤسسة

٦ - يرفق بالعطاء ضمان بنكي يتراوح بين ١ - ٢ من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ما هو منصوص عليه في المادة م ٢ د من نظام تامين مشتروات الحكومة من احد البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد العربي السعودي ويكون ساري المفعول لمدة ستة شهور على الاقل وحسب ما تحدده نسخة الشروط والمواصفات .

٧ - اذا بلغت القيمة الاجمالية للعطاء المقدم او زادت عن ٣٠٠ ريال سعودي فيجب ان تكون الاسعار بالدولار الامريكي وتحدد القيمة المساوية للدولار بالريال السعودي وينطبق ذلك على العطاءات المقدمة من الشركات الغير سعودية او السعودية الاجنبية المشتركة ام الشركات السعودية فلها الخيار في تقديم عطائها سواء الريال السعودي او بالدولار الامريكي

٨ - عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار وملاحظة جميع ما صدر من تعليمات وانظمة حكومة حديثة لها علاقة بتنفيذ اعمال المشروع المذكور وربما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد

٩ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم السبت الموافق ٢٨ ٤ ١٤٠٥هـ وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الموافق ٢٩ ٤ ١٤٠٥هـ

١٠ - لا تقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه ٢٠٤

اعـــلان

تعلن المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية عن رغبتها في طرح عملية حفر وطي ستة ابار بالمنطقة الغربية عن طريق المنافسة العامة .

والشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية تباع بالمديرية بجدة في مقابل مبلغ قدره ثلاثمائة ريال للنسخة الواحدة

اخر موعد لقبول العروض هو يوم الاحد الموافق ٢٤ ٣ ١٤٠٥هـ الساعة الثانية عشر ظهرا وتفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٢٥ ٣ ١٤٠٥هـ الساعة العاشرة صباحا .

ويجب ان يشتمل العرض على الاتي

١ - صورة السجل التجاري

٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ - اشتراك في الغرفة التجارية ساري المفعول

٤ - ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١ واحد في المائة من اجمالي قيمة العرض وصالح لامر الوزارة لمدة ثلاثة شهور من تاريخ تقديم العرض

وتقدم العروض باسم مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية جدة ويوضح على العروض اسم المناقصة واسم المؤسسة متمنين للجميع التوفيق .

(٢٠٠)

اعلان مناقصة رقم ٦٤/١٤٠٤/١٤٠٥هـ

يعلن الامن العام عن طرح عملية تنظيف وصيانة وتشغيل وزراعة ميدان الرماية الدولي التابع للامن العام في مناقصة عامة فعلى من يرغب الدخول فيها من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال ولديها سابق خبرة مراجعة الامن العام ادارة المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مقابل دفع مبلغ قدره الفين ريال قيمة النسخة الواحدة وعلى المتقدم ابراز المستندات المطلوب توفرها من تخصص في السجل التجاري وشهادات خبرة قبل شراء المواصفات للاطلاع عليها .. وقد حدد الضمان الابتدائي بـ ١٠ من القيمة الاجمالية بموجب خطاب بنكي يقدم ضمن محتويات العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر طيلة دوام يوم ٣/٤/١٤٠٥هـ كاخر موعد لقبول العطاءات وستفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الموافق ٤/٤/١٤٠٥هـ . وللعلم جرى نشره

(٢١٠)

تعلن رئاسة الطيران المدني عن تاجير كونتر ومغسلة ومواقف سيارات مطار الظهران الدولي بالمزاد العلني الذي سيقام بموقع المطار يوم السبت ٢٣/٣/١٤٠٥هـ الموافق ١٥.١٢.١٩٨٤م بحضور لجنة مخصصة من هذه الرئاسة والدلالة على المستاجر بواقع ٢.٥ بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من ادارة العقود والايجارات بمقر الرئاسة بجدة علما بان اخر موعد للحصول على الشروط هو يوم السبت الموافق ١٦ ٣ ١٤٠٥هـ وللمعلومية جرى نشره

(٢٠٧)

تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بالدمام عن طرح مناقصة عامة لانشاء عدد اربعة مساجد وجامع وردم وتسوية مصلى العيد في مدن المنطقة الشرقية

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المقاولين مراجعة وزارة الحج والاوقاف بالمنطقة الشرقية بالدمام للحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٣٠٠٠ ريال سعودي للنسخة الواحدة

١ - هدم وانشاء جامع الراكة مدة التنفيذ ستة عشر شهرا

٢ - ردم وتسوية وتثبيت وانشاء مستودع ودورة مياه لمصلى العيد بالدمام مخطط ٧٥ مدة التنفيذ عشرة اشهر ونظير مبلغ ١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة

٣ - هدم وانشاء مسجد الجبيل برحيمة مدة التنفيذ اثني عشر شهرا

الوقوف على الطبيعة ودراسة الموقع دراسة تامة ومعرفة ما عليه من منشآت وطبيعة التربة وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة من دوام السبت ٥ ٥ ١٤٠٥هـ الموافق ٢٦ يناير سنة ١٩٨٥ بالادارة العامة لاوقاف ومساجد المنطقة الشرقية بالدمام وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا ويقدم كل عطاء منفصل في ظرف مختوم ويجب ان يرفق بكل عطاء ما يلي

١ - اصل ضمان ابتدائي بنكي يمثل نسبة ١ من قيمة العطاء من احد البنوك المحلية ساري المفعول لمدة ستة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولا تقبل الشيكات المصدقة او النقد او خطابات مؤسسات وشركات الصرافة ويكون بكل عملية ضمان مستقل

٢ - صورة من الاشتراك في السجل التجاري

٣ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية مجددة لعام ١٤٠٥هـ

٤ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٥ - شهادات سابقة الخبرة في الاعمال الحكومية التي سبق ان نفذها او جاري العمل بها

٦ - يسمح للمتنافس او من ينوب عنه بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف

يجب ان تكتب اسعار العطاءات بالمداد وبالعملة السعودية رقما وكتابة افرادي واجمالي كما يجب ان يوقع العرض من مقدم العطاء ولا يجوز الكشط في قائمة الاسعار وكل تصحيح في او غيرها من الشروط يجب اعادة كتابته رقما وكتابة وتوقيعه كما يجب ختم جميع الصفحات والتعديلات بالختم الرسمي ولن يلتفت الى اية عطاء غير مستوف للشروط السابقة

● رقم المناقصة ١

اسم المناقصة صيانة انارة شوارع حائل

قيمة شروط المناقصة ١٠٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات ٢١/٤/١٤٠٥هـ

تاريخ فتح المظاريف ٢٢/٤/١٤٠٥

● رقم المناقصة ٢

اسم المناقصة صيانة تشغيل مياه الشرب بالحميمة

قيمة شروط المناقصة ١٥٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات ٢٢/٤/١٤٠٥هـ

تاريخ فتح المظاريف ٢٣/٤/١٤٠٥هـ

جهة تقييم العروض الشئون المالية بالبلدية

جهة الحصول على المواصفات الشئون المالية بالبلدية

يقدم الطلب داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة ويكتب عليه من الخارج اسم المناقصة ومعنون باسم رئيس بلدي منطقة حائل مصحوبا بالاتي

١ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٢ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول

٣ - خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا

٤ - صورة من السجل التجاري .

● ملاحظة للبلدية الحق في الغاء اية مناقصة بدون ابداء الاسباب .

(٢٠٩)

اعـــلان

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة الدمام ليكون مقرا لمدرسة التذكارية بالدمام على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية

١ - ان يكون المبنى مكون من ٢٨ غرفة على الاقل ٧ ١٠ دورات مياه

٢ - ان تكون مساحة كل غرفة لاتقل عن ٤ ٦ متر

٣ - ان تكون جميع الغرف مكيفة ومتوفر الكهرباء والماء بشكل جيد

٤ - يفضل المبنى الذي يكون فيه فناء

٥ - ان يكون المبنى بحي القزاز او حي العدامة او حي البادية

٦ - يمكن استئجار مبنيين متجاورين في حدود ٢٨ غرفة على الاقل

فمن لديه مبنى يرغب في تاجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره والله الموفق

(١٩٧)

تعلن رئاسة الطيران المدني عن تاجير موقف سيارات مطار بيشة بالمزاد العلني الذي سيقام بموقع المطار يوم الاثنين ٢/٤/١٤٠٥هـ الموافق ٢٤.١٢.١٩٨٤م بحضور لجنة مخصصة من هذه الرئاسة والدلالة على المستاجر بواقع ٢.٥٪ بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من ادارة العقود والايجارات بمقر الرئاسة بجدة او من مدير المطار في كل منطقة اخر موعد للحصول على الشروط هو يوم الاثنين الموافق ٢٥ ٣ ١٤٠٥هـ وللمعلومية جرى نشره

(٢٠٨)

اعلان مناقصة
اعمال النقطة العليا
مشروع الخط الثالث من الجبيل الى الرياض

● تدعو المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الشركات السعودية الفئة الثالثة والشركات الاجنبية الفئة الرابعة واصحاب الخبرة وذلك في مجال الاعمال الميكانيكية والكهربائية حسب تصنيف وزارة الاشغال العامة والاسكان لتنفيذ اعمال النقطة العليا لمشروع مياه الجبيل/الرياض ، الخط الثالث والذي يقع على مسافة ٤٠ كم من مدينة الرياض والمكونة من الاعمال التالية :

مبنى الاجهزة الكهربائية - المستودع - مظلة السيارات - مبنى الرافعات - مبنى الكلورة - مخزن ثاني اكسيد الكربون - محطة الطاقة الكهربائية - الاعمال الميكانيكية - الورشة - مبنى الحراسة - مبنى مراقبة الجودة - خزان للمياه وجميع المرافق المرتبطة من طرق وشبكات مياه وري مجاري وتصريف مياه الامطار والاسوار والبوابات ، وقطع الغيار .. الخ .. ماعدا الخزانات .

التقدم الى مقر المؤسسة بالعليا مصطحبين معهم وثائق تاهيلهم ، علماً بان سعر المواصفات عشرة الاف ريال سعودي ١٠٠٠٠ ريال ، اخر موعد لتسليم العطاءات الى ادارة المناقصات بالمؤسسة هو يوم ١٤٠٥/٤/١٤هـ الموافق ١٩٨٥/١/٥م ، تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/٤/١٥هـ الموافق ١٩٨٥/١/٦م كما نؤكد على ضرورة ارفاق الشهادات التالية مع العطاء .

١ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء .

٢ - شهادة التصنيف من وزارة الاشغال العامة والاسكان .

٣ - شهادة مالية مصدقة من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح مكانة الشركة المالية .

٤ - بيان بالمشاريع المماثلة التي نفذتها الشركة داخل وخارج المملكة مصدقة من الجهات المعنية تثبت جودة الاداء والالتزام بمدة التنفيذ .

٥ - شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة في اعمال التنفيذ مصدقة من الغرفة التجارية ومن مكتب محاسبة معتمد .

٦ - صورتين من ميزانية الشركة وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصدقة من مكتب محاسبة معتمد .

٧ - شهادة السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول مع عقد الاتفاق مع الوكيل السعودي .. كما نامل ان توضع جميع هذه الشهادات والضمان البنكي في ظرف مختوم داخل العطاء والله الموفق .

(١٦٧)

اعلان عن منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين فقط

● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/المديرية العامة للاشغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ٥/١٧/٣/١/٣ ، وذلك لتنفيذ العناصر التالية صيانة ونظافة وتشغيل ، موقع المشروع/الخرج وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية/ادارة المشاريع - قسم العقود والمناقصات ص.ب : ٨٦٣٣ الرياض مقابل مبلغ ٢٠٠٠ر٢ ريال الفين ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/المديرية العامة للاشغال العسكرية ، وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي :

١ - صورة من السجل التجاري .

٢ - صورة من شهادة التصنيف في اعمال الصيانة من الدرجة الخامسة مع القيام باعمال مشابهة .

٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٤ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

شروط الاشتراك بالمنافسة :

١ - يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات/والمؤسسات المستوفية لشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية ، وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٤هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٧م .

٢ - سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة ١٪ من كامل قيمة العرض .

٣ - سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاحد ١٤٠٥/٣/٢٤هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١٦م وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة .

٤ - يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف ، والله الموفق .

(١٧١)

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة عياده بن الصامت في موقع مناسب من مدينة الوجه بحي الخالدية تتوفر فيه الشروط التالية :

١ - عدد الغرف ٢٠ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا

٢ - فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء

٣ - غرفة مساحتها ٦ × ٨ للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر

٤ - عدد ٨ غرف دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرف الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء

٥ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي وبدمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .

٦ - يشترط ان لا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم على اعلاننا هذا الى مدير المدرسة مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه ويمكن تقديم الطلب الواحد من اكثر من مالك لمبان متجاورة وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٣/١٩هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .

١٧٢

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تشغيل المطعم الرئيسي بمركز تلفزيون الرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ خمسمائة ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة

٢ - يكون العطاء من اصول وصورتين

٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ

٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ

٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري

٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة

٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف

٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/١٤هـ .

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه، وللاعلام جرى نشره .

١٧٤

تعلن كلية الملك فهد الامنية عن طرحها بالمناقصة العامة المناقصة الاتية ..

كساوي عسكرية وملابس رياضية قيمة المواصفات ٣٠٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٥/٣/١٦هـ موعد فتح المظاريف العاشر من يوم الاحد ١٤٠٥/٣/١٧هـ

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصات او احداها مراجعة سكرتير لجنة المناقصات بالكلية لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع المبلغ المحاذي للمناقصة التي يرغب الدخول فيها ومن ثم تقديم عطائه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم مدير علم كلية الملك فهد الامنية - قسم المناقصات ويكتب على حافة الظرف اسم المناقصة التي تقدم لها ويرفق مع العطاء ضمان ابتدائي بما يساوي ١٪ من القيمة خطاب ضمان على احد البنوك ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر واحد الضمانات الواردة بقرار معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني رقم ١٤٨٦/١٧ في ١٣٩٨/٣/٢٥هـ وصورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورتين من الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتي المفعول وما يثبت التسجيل بالسجل التجاري والترخيص الصادر من الجهات المختصة بوزارة الداخلية بمزاولة مهنة تجارة الكساوي العسكرية .

هذا وستفتح المظاريف ان شاء الله وفقا للتواريخ المبينة امام كل مناقصة بحضور اصحاب العطاءات او من ينوب عنهم بموجب تفويض رسمي .

هذا وللكلية الحق في قبول العطاءات عن كامل الطلبية او جزء منها كما لها الحق في الغاء المناقصات كليا او جزئيا او احداهما دون ابداء الاسباب واي عطاء يرد مخالفا للشروط النظامية يعتبر لاغيا ولا يلتفت اليه .

تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح منافسة الدفعة الثانية من انشاء مظلات من النوع النصف جاهز لبعض مدارس المنطقة .

فعلى الراغبين في دخول المنافسة التوجه الى قسم الاشراف والمتابعة بالمنطقة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض مقابل دفع مبلغ ٣٠٠٠ ريال مصطحبين الاوراق النظامية حيث حدد اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/٢هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٤/٣هـ والله الموفق

١٧٦



● المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح عمليات نظافة مستشفى الصدر بالدمام قيمة النسخة ٥٠٠ اخر موعد لقبول العطاءات ٢٦ ٣ ١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٧ ٣ ١٤٠٥هـ . نظافة مستشفى الظهران العام قيمة النسخة ٥٠٠ اخر موعد لقبول العطاءات ٣٠ ٣ ١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١.٤.١٤٠٥هـ

والشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه فعلى السادة الراغبين الدخول في العمليات المذكورة بعاليه التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ويكتب على الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتي

١ - صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية

٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ - ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات مهما كانت

٤ - استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع الايصال على ان يوقع المقاول عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول وتعد الاسعار على نفس الاستمارات والله الموفق.

تعلن بلديه تربه لمواطني تربة الكرام انه قد صدر قرار معالي وزير الشئون البلدية والقروية رقم ٣٠٠٥ ٦ في ٢٤ ١٢ ١٤٠٤هـ والمبلغ للبلدية بخطاب سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية رقم ١٢٨٤ ت ق في ١٣ ٢ ١٤٠٥هـ بالموافقة على قرار نزع ملكية شارع عمر بن الخطاب فعلى المواطنين الاتية اسمائهم والمنزوعة عقاراتهم بالشارع المذكور التقدم بصكوكهم للبلدية لافراغها وصرف مستحقاتهم خلال شهر من تاريخه ومن يتاخر عن ذلك يتحمل تبعة التاخير .

١ - مبارك عبدالله فهر الدوسري واخيه بليه عبدالله

٢ - ناصر محمد نويصر الدوسري

٣ - هيا منيف عبدالله سعد العبيسي

٤ - صالح احمد يوسف العبيسي واخيه عبدالله احمد

٥ - معيوفة بنت طيبان

٦ - محمد عبدالله عيفه البيشي

٧ - ناصر بن زوير

٨ - خالد عشيشه

٩ - منيرة حسين غفر الدوسري

١٠ - مهاد برجس عبيد الدوسري

١١ - ورثة مسفر عبيد سامح الدوسري

٢١٩

تعلن قوات الامن الخاصة بالرياض عن رغبتها في طرح عملية مناقصة صيانة الاجهزة التالية

١ - سنترال موديل اي اس بي ٩٠٠ والمركب في مقر كتيبة الامن المدرعة بطريق صلبوخ

٢ - سنترال موديل ١ ار دي ٥٦١ المركب في قيادة قوات الامن الخاصة بام الحمام

٣ - وصلة شبكة الميكروويف طراز ان ال ١٢٣ الواصلة بين قيادة قوات الامن الخاصة بام الحمام وكتيبة الامن المدرعة بطريق صلبوخ في مناقصة عامة وفقا للشروط والمواصفات المعدة لهذا العرض فعلى السادة اصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال وممن سبق لهم توريد وتركيب وصيانة مثل هذه الاجهزة ان يتقدموا بطلباتهم الى قيادة قوات الامن الخاصة بالرياض الادارة المالية - قسم العقود والمناقصات للحصول على نسخة من تلك الشروط والمواصفات مجانا على ان يراعوا عند تقديم العروض ما يلي

١ - يجب على المتقدم ارفاق شهادات الخبرة التي سبق وان قام بموجبها بتنفيذ مثل هذه الاعمال ومن جهات حكومية ومصدقة منها

٢ - يجب على المتقدم ارفاق نسخة من السجل التجاري

٣ - يجب على المتقدم ارفاق نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ - يجب على المتقدم ارفاق نسخة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية

٥ - يجب على المتقدم ارفاق ضمان بنكي بواقع ١ من قيمة العطاء ساري المفعول حتى ترسية العملية

٦ - يجب على المتقدم وقبل وضع اسعاره مراجعة ادارة الاتصالات السلكية واللاسلكية بام الحمام للاطلاع على مواقع العمل والاجهزة المذكورة

٧ - يجب كتابة الاسعار باللغة العربية وبالريال السعودي رقما وكتابة وبالمداد السائل

٨ - وقد تحدد تسليم النسخ بمدة عشرة ايام من تاريخ ظهور اول اعلان في الصحف

٩ - ترسل العروض من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم سعادة قائد قوات الامن الخاصة/الادارة المالية/قسم العقود والمناقصات

١٠ - اي عرض لا تتوفر فيه الشروط المنوه عنها اعلاه سوف لن يلتفت اليه باعتباره مستبعدا من المنافسة

١١ - وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض بنهاية دوام يوم السبت الموافق ٢١ ٤ ١٤٠٥هـ وستفتح المظاريف باذن الله في اليوم التالي المصادف ليوم الاحد الموافق ٢٢ ٤ ١٤٠٥هـ في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا وبحضور مندوبي الشركات والمؤسسات المتقدمة

٢٢٠

تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عن طرح منافسة تامين محروقات رقم المناقصة ٦ قيمة المناقصة ٢٠٠ اخر يوم لتقديم ١٤/٤/١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف ١٥/٤/١٤٠٥هـ

٢١١

إعـــلانـــات حكــوميـــة

تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في طرح عملية نظافة وصيانة المدارس الحكومية ومبنى الادارة وعددها ٥٣ مبنى في منافسة عامة فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم للادارة على طريق قطر قسم الخدمات لاخذ الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم عطائه مرفق به الاوراق التالية

١ - السجل التجاري

٢ - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية

٣ - شهادة تسديد الزكاة

٤ - ضمان بنسبة ١

٥ - شهادة تصنيف

علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ ٣ ١٤٠٥هـ وسوف يكون فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٢٧ ٣ ١٤٠٥هـ هذا والله الموفق

اعلان ثالث الى اصحاب العقارات المنزوع ملكيتها

تعلن امانة المدينة المنورة وللمرة الثالثة لاصحاب العقارات التي تقرر نزع ملكيتها ومخصص لها اعتمادات بالميزانية مراجعة الادارة العامة للاراضي والممتلكات - قسم نزع الملكية والتعويضات - باول حارة البحر بطريق الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز خلال شهر من تاريخ الاعلان لصرف تعويضاتهم عن تلك العقارات والموضحة ارقامها واسماء اصحابها والمواقع المنزوعة لصالحها فيما يلي

رقم العقار	اسم صاحب العقار
١ ٤	ابراهيم كردي
١ ٦	السقـاف
١ ٧	السقـاف
١ ١٧	عامر عبدالرحمن عبدالحميد طواب
٢ ٣٩	الناظر صالح بري
٢ ٤٤	عبدالكريم حموده
٢ ٥٢	وقف الحكيم
٢ ٥٧	محمد اسماعيل جداوي
٢ ٦٠	باقي رباط موسى الحيدري ومحمد عمر كردي
٢ ٦٨	غالب وفيصل اولاد المصرية
٢ ٦٩	غير معروف
٢.٧٠	علي كشك
٢ ٧٦	عمر سراج عالوه
٢ ٨٠	الوكيل عبدالعزيز لال
٢ ٨١	عبدالسلام
٢ ٨٢	عبدالسلام
٢ ٨٧	مصطفى عيسلان
٢ ٩١	اسعد خرابه
٢.٩٤	وقف الرؤساء
٢ ٩٦	وقف تقي خاشقجي
٢ ١٠٢	احمد فراج
٢ ١٠٣	احمد فراج
٢ ١٠٦	بن لادن
١٠٩	٢
٢ ١٣١	وقف محمد حسين خليفتي
٢ ١٣٢	صالح القبلان
٢.١٣٦	محمد عيسى
٣.٤	غير معروف
٣ ١٥	غير معروف
٣ ٢٣	غير معروف
٣.٢٤	غير معروف
٣/٣٦	غير معروف
٣ ٣٨	غير معروف
٣.٣٩	غير معروف
٣.٤١	غير معروف
٣/٤٣	غير معروف
٣.٤٦	غير معروف
٣/٤٨	غير معروف
٣/٤٩	غير معروف
٣,٥٢	غير معروف
٣.٥٣	غير معروف
٣/٥٥	غير معروف
٣.٦٣	غير معروف
٣.٦٤	غير معروف
٣ ٦٥	[illegible]
٣ ٨٣	غير معروف
٣ ٨٤	غير معروف
٣ ٨٦	غير معروف
٣ ٩١	غير معروف
٣ ٩٨	غير معروف
٣ ٩٩	غير معروف
٣ ١٠٠	غير معروف
٣ ١٠١	مخيت خيشان الجهني
٣ ١٠٢	مخيت وعلي ولدي خيشان
٣ ١٠٣	غير معروف
٣ ١٠٤	غير معروف
٣ ١٠٥	غير معروف
٣ ١٠٧	غير معروف
٣ ١٠٨	غير معروف
٣ ١٠٩	غير معروف
٣ ١١٢	عليث الجهني
١١٤	علي سبيري الرحيلي
١١٩	غير معروف
١٢٣	سعيد بن خصيفن
١٣٨	غير معروف
٣ ١٤١	غير معروف
٣ ١٤٤	معيش حامد الاحمدي
٣ ١٥٥	غير معروف
٣ ١٦٣	غير معروف
٣ ١٦٨	غير معروف
٣ ١٦٩	غير معروف
٣ ١٨٤	غير معروف
٣ ٢٠٥	غير معروف
١٠ مكرر ١	غير معروف
٢ ١٤	الاغـوات
١ ٢	الاغـوات
١ ٣	الاوقـاف
٢ ٦	صالح الشرقي
٢ ٧	السيد الرفاعي
٢ ٨	السيد الرفاعي
٢ ٩	محمد الزين
٢ ١١	غير معروف
٢ ٣٧	غير معروف
٢ ٣٨	غير معروف
٢ ٤٠	قاري محمد يوسف ، باقي جزء رابع ،
٢ ١٢٣	غير معروف
٢ ١٢٦	غير معروف
٢.٦	صالح الشرقي
٢ ٧	ابراهيم الرفاعي
٢ ٨	السيد الرفاعي
٨ مكرر ٢	الشيخ طاهر ادريس
٢.٩٧	علي العجلان
٢ ١٠١	غير معروف
٢ ١٠٢	غير معروف
٢ ١٠٥	غير معروف
١٠٥ مكرر ٢	غير معروف
٢.١٠	غير معروف
١	سيد محمد السيد احمد
٢	محمد ابراهيم معمار وصالح سفرجي
٣	سكان بر ودي
٤	عوض مستور المطيري

تعلن وزارة الدفاع والطيران - القوات البحرية الملكية السعودية ميناء راس مشعاب التشغيل والصيانة عن مناقصة عامة في المواد التالية

الكفرات، الربوت، ومواد التنظيف وقطع الغيار ولمدة عام ابتدا من ١٥ ٣ ١٤٠٥هـ وحتى ١٥ ٣ ١٤٠٦هـ فعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة التقدم الى ادارة ميناء راس مشعاب لاستلام كراسة المواصفات من قسم المشتروات خلال اسبوعين من تاريخه للمراجعة الاتصال هاتف ٧٧٦٠٦٢٦ . ٧٦٦٠٦٢٨ توصيلة ٢٦٥

رقم المناقصة ٥٦ اسمها توريد برسيم اخضر الى قسم الانتاج الحيواني بكلية الزراعة اخر موعد لتلقي العروض الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم الاحد الموافق ٢٤ ٣ ١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٥.٣.١٤٠٥هـ تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطوق الثالث على طريق الدرعية علما بان سعر النسخة الواحدة ٢٠٠ ريال

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرح مشروع صيانة شبكة اضاءة شوارع وحواري مكة المكرمة وبحره والتميمي وجعرانه وتشغيل مضخات نفقي المعابدة في مناقصة عامة على الراغبين في الدخول في مناقصة المشروع المذكور التقيد بالتعليمات والاسس التالية

١ - ان تكون الشركة مصنفة من قبل وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان في مجال الاعمال الكهربائية وفي الدرجة المطلوبة او تؤهله لدى وزارة الشئون البلدية والقروية في هذا المجال .

٢ - تلتزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجاري يسمح له بمزاولة اعمال المقاولات والوكالات .

٣ - يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة الشئون المالية قسم المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره الفين ريال ويقدم مندوب الشركة الراغبة بالدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله وارفاق صورة من خطاب التصنيف لاستلام المستندات .

٤ - يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة شهادة التصنيف

٥ - تقدم العطاءات للشئون المالية - قسم المناقصات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر من جميع الجهات ويختم الشركة المتقدمة للعطاءات بحيث يكون اسم الشركة بارزا على الشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المتقدمة وكذلك ختم جميع الاوراق والمستندات المقدمة داخل العطاء بختم المؤسسة

٧ - اذا بلغت القيمة الاجمالية للعطاء المقدم او زادت عن ٣٠٠ مليون ريال سعودي فيجب ان تكون الاسعار بالدولار الامريكي وتحدد القيمة المساوية للدولار بالريال السعودي وينطبق ذلك على العطاءات المقدمة من الشركات الغير سعودية او السعودية الاجنبية المشتركة ام الشركات السعودية فلها الخيار في تقديم عطائها سواء بالريال السعودي او بالدولار الامريكي

٨ - عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار وملاحظة جميع ما صدر من تعليمات وانظمة حكومة حديثة لها علاقة بتنفيذ اعمال المشروع المذكور وربما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد

٩ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم السبت الموافق ٥ ٥ ١٤٠٥ وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الموافق ٦ ٥ ١٤٠٥

١٠ - لا تقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه

تعلن ادارة التعليم بالباحة عن تاجيل موعد فتح مظاريف مناقصة صيانة المباني والتي سبق ان حدد اخر موعد لها بتاريخ ٣٢٤ ١٤٠٥هـ طبقا لما طلب الاعلان عنه في الصحف المحلية بتاريخ ٣٠ ١ ١٤٠٥هـ وتاريخ ٢٧ ١ ١٤٠٥هـ حيث تقرر اخر موعد لتقديم عطاءات تلك المناقصة بنهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ ٣ ١٤٠٥هـ الموافق ١٨ ديسمبر وسيتم فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٢٧ ٣ ١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى فعلى كل من يرغب التقدم لهذه المناقصة مراجعة قسم المشتريات بادارة التعليم بالباحة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ خمسمائة ريال للنسخة الواحدة ويرعى عند تقديم العطاء ارفاق ما يلي

١ - صورة من السجل التجاري

٢ - صورة تسديد الزكاة والدخل لعام ٤٠٥

٣ - ضمان بنكي بنسبة ١ من قيمة العطاء ساري مفعول لمدة ثلاثة اشهر

٤ - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية

٥ - احضار ما يثبت معاينة الموقع المناقصة

٦ - ما يفيد بان المتقدم له خبرة سابقة في هذا المجال ان وجدت

٧ - ان يتم تقديم العطاء ومرفقة داخل ظرف مختوما بالشمع الاحمر

تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل اخر موعد لتقديم عطاءات الطريق رقم ١ ا شمال الذي يربط ما بين جنوب بريدة وطريق المدينة بطول ١٨كلم حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ١٨ ٣ ١٤٠٥ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٠ ١٢ ١٩٨٤م وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الثالثة فما فوق في مجال الطرق والدرجة الرابعة فما فوق بالنسبة للمقاولين غير السعوديين مراجعة ادارة المناقصات والعقود للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ الفي ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات وتقدم العطاءات من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنون باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المنقصة ويجب ان يرفق بالعطاء ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمته يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية عام ١٤٠٥هـ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .

اسم المناقصة غسيل وكوي ملابس الطلبة قيمة النسخة مجانا اخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ١٤٠٥/٣/٢٦هـ

تعلن كلية الملك فيصل الجوية عن طرحها في مناقصة عامة عن المبنة بعالية بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود والمناقصات

تقديم العطاءات لكلية الملك فيصل الجوية العقود والمناقصات مختومة بالشمع الاحمر مع ارفاق الاتي .

١ - ضمان بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء

٢ - شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ - صورة من السجل التجاري

٤ - الاشتراك بالغرفة التجارية

موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٣/٢٧هـ وذلك حسب تقويم ام القرى

إعلانات حكومية

يعلن معهد الجوازات لكافة الطلاب الذين سبق واتم قبولهم بالمعهد واجتيازهم لامتحانات القبول بانه تقرر الحاق الطلاب الاتية اسمائهم فيما بعد بالمعهد اعتبارا من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٣/١٦هـ الساعة التاسعة صباحا ـ وان عليهم الحضور الى المعهد في الموعد المذكور .. اما بالنسبة للطلاب الاخرين فسيتم بحول الله تعالى الاعلان عن تاريخ التحاقهم بالمعهد وبدء دراستهم .. والله الموفق .

بيان بالطلاب المقبولين بالمعهد

العدد	الاســـم	العدد	الاســـم
١	ـ ابراهيم محمد مصطفى ازهر	٦١	ـ فهيد موسى فهد الشمري
٢	ـ ابراهيم حسين محسن جعفري	٦٢	ـ فوزي هيجان الصحيبي
٣	ـ احمد دخيل الله الرفاعي البلوي	٦٣	ـ فرحان فهد مفرح العنزي
٤	ـ احمد عوض عطيه الزهراني	٦٤	ـ فيصل بريك محمد البركاتي
٥	ـ الشريف علي محمد المنعمي	٦٥	ـ فيصل احمد محمد الجودي
٦	ـ الشريف فؤاد ناجي البركاتي	٦٦	ـ فالح عبيد عبدالرحمن المطيري
٧	ـ بريص راجح ناجم الغامدي	٦٧	ـ فهد محمد غرم الله الزهراني
٨	ـ الشريف عبد عبدالله المنعمي	٦٨	ـ صالح عبدالله علي سمير
٩	ـ جبران احمد ابو الليل	٦٩	ـ لافي غشبان الشمري
١٠	ـ احمد حامد عوض الاحمري	٧٠	ـ منيع حسن عبدالله القرني
١١	ـ احمد يحيى احمد القحطاني	٧١	ـ محمد عواد محمد محمد
١٢	ـ هلال الشريف محمد الحارثي	٧٢	ـ محمد مساعد حسن الاحمدي
١٣	ـ جميل بخيت بخيت الحربي	٧٣	ـ محمد حزام دعيج العتيبي
١٤	ـ درهم علي سعد الشهراني	٧٤	ـ محمد معيلي حمدان العوفي
١٥	ـ هادي سفر ناصر اليامي	٧٥	ـ محمد احمد جابر الشراحيلي
١٦	ـ حسن مهدي شليان محمد	٧٦	ـ مبارك ظافر عبدالله الشهراني
١٧	ـ حسن حسين ناصر الشريف	٧٧	ـ معيض مشبب محمد آل سرور
١٨	ـ حسن الشريف معد بن غازي	٧٨	ـ محمد صالح احمد العمري
١٩	ـ حميد محمد صالح مقود	٧٩	ـ مسفر معيض مسفر القحطاني
٢٠	ـ طلال سالم مساعد الحربي	٨٠	ـ محمد ابراهيم محمد العيدان
٢١	ـ طارق دخيل فهاد الجهني	٨١	ـ محمد مظر محمد الغامدي
٢٢	ـ طارق عباس عبدالوهاب طيب	٨٢	ـ مانع علي اركان الزمتان
٢٣	ـ يحيى عبدالله موسى حكمي	٨٣	ـ محمد وصل سمران الجهني
٢٤	ـ يحيى ناصر عبدالله النريع	٨٤	ـ محمد عون محمد المبارك
٢٥	ـ سعيد عوض عبدالله شريم	٨٥	ـ محمد عبدالله محمد الشهراني
٢٦	ـ سعيد ناصر دوغان المطارد	٨٦	ـ مشبب هادي مبارك موسى
٢٧	ـ سعد زيد عيظه الحديدي	٨٧	ـ محمد عاطف عبدالرحمن الشهري
٢٨	ـ سعد متور عوده الجهني	٨٨	ـ محمد احمد صالح سعيد
٢٩	ـ مسعد عزاد سالم الحياوي	٨٩	ـ محمد ظافر يحيى الشهراني
٣٠	ـ سعد سليم خلف جميل	٩٠	ـ محمد عبدالرحمن محمد العلياني
٣١	ـ سامي سليمان غنيم المحمدي	٩١	ـ محمد سعد ابراهيم الخريجي
٣٢	ـ سالم احمد سالم البليهي	٩٢	ـ مشبب عوض فهر شبان
٣٣	ـ سليمان محمد سليمان العتويان	٩٣	ـ مهدي جارالله جودالله مشيب
٣٤	ـ سعيد سعد سعد مشبب	٩٤	ـ ناصر بندر السور
٣٥	ـ سعيد محمد سعد الجديدي	٩٥	ـ ناشر مبارك بخيت الدوسري
٣٦	ـ سعيد محمد هجاد الغامدي	٩٦	ـ نواف محسن العنزي
٣٧	ـ عبدالله عيضه المالكي	٩٧	ـ خالد حركان الرويلي
٣٨	ـ عبدالعزيز ناصر عبدالرحمن السمهري	٩٨	ـ خالد محمد عقيل العنزي
٣٩	ـ علي عبدالعزيز محمد العيدي	٩٩	ـ شجاع السيد حسن صدقه
٤٠	ـ عبدالله سالم سعيد الشهري	١٠٠	ـ شداد عبود شداد العماري
٤١	ـ علي عبدالله محمد شويل	١٠١	ـ غازي الشريف محمد عمر
٤٢	ـ خليل سعد آل خليل	١٠٢	ـ ضيف الله عقيب زايد العتيبي
٤٣	ـ عبدالله منصور حمود الاحمدي	١٠٣	ـ الشريف عبيد عبدالله المنعمي
٤٤	ـ عبدالله سعيد محمد علي	١٠٤	ـ بندر مريد حامد الحربي
٤٥	ـ عبدالله محمد هادي عبدالرحمن	١٠٥	ـ حسن سالم عواض محمد
٤٦	ـ عبدالله شاوي متروك الدهاسي	١٠٦	ـ عبدالكريم سعد محمد البصري
٤٧	ـ عبدالله بلغيث علي العرياني	١٠٧	ـ طلال مسعود هذيل الشنبري
٤٨	ـ عيضه محسن حاسن الحارثي	١٠٨	ـ عقيل دعيم حيل الشمري
٤٩	ـ حمد مشعب القحطاني	١٠٩	ـ احمد عبد ربه سعد الشنبري
٥٠	ـ علي عبدالرحمن فايز الاسمري	١١٠	ـ عبد اله عبدالله الشنبري
٥١	ـ عبدالرحمن عاد العلوي	١١١	ـ ناصر ناصر فريح الدوسري
٥٢	ـ عبدالعزيز محمد حسن سليمان	١١٢	ـ محمد ضيف الله رجاء العبادي
٥٣	ـ عبدالرحيم مبيريك الكحيل	١١٣	ـ معجب رميح موهف العليجي
٥٤	ـ عبدالهادي معلا الزايدي	١١٤	ـ سعيد سيف القحطاني
٥٥	ـ عبدالرحمن سالم سويلم الحجوري	١١٥	ـ عبدالله ابراهيم الفلاح
٥٦	ـ علي عبدالله مسفر الدهاس	١١٦	ـ محمد مطر الحارثي
٥٧	ـ عبدالرحمن عجيم عبدالرحمن مطارد	١١٧	ـ عبدالله زيد بنيان المقاطي
٥٨	ـ عقيل ضحوي عقيل الشمري	١١٨	ـ عيسى عبدالرحمن رزيق
٥٩	ـ عبدالله محمد مانع اليامي	١١٩	ـ عبدالرحيم عبدالرحمن رزيق
٦٠	ـ عبدالرحمن احمد عبدالرحمن عبدالله	١٢٠	ـ فلاح محمد فلاح الحميداني
١٢١	ـ احمد عليثه محمد الاحمدي	١٣٠	ـ علي محمد حسن كلفوت
١٢٢	ـ الشريف عبدالله سليمان الجودي	١٣١	ـ عبدالعزيز عيد سويلم العتيبي
١٢٣	ـ بركات ذاكر العبدلي	١٣٢	ـ طلال جارالله الحايلي
١٢٤	ـ حسن عوض الردادي	١٣٣	ـ فهد عواد عايد اللوني
١٢٥	ـ حسين علي حسين الشاردي	١٣٤	ـ فايز سعيد الشهري
١٢٦	ـ خالد حامد عبدالرحيم الحارثي	١٣٥	ـ عبدالرحمن محمد ظافر الاسمري
١٢٧	ـ سلمان محمد شارح الحربي	١٣٦	ـ عبدالله مبارك الحارثي
١٢٨	ـ سويلم رباح سويلم الحارثي	١٣٧	ـ عبدالله حسين عبدالله فته
١٢٩	ـ طلعت محمد مسعود سعد	١٣٨	ـ محيا عيضة جمعان القرشي

سبق للمديرية العامة للزراعة والمياه ان اعلنت عن حاجتها لمقاولين لسقيا بعض المواقع والمجموعات من الاولى حتى الثامنة بواسطة الناقلات ويسرها في هذا الاعلان ان توضح مايلي :

١ ـ تعديل المواقع والمجموعات المعلن عنها بحيث تكون من المجموعة الاولى وحتى المجموعة التاسعة . مع قرى لقرادية ه /بالحكم ببلاد زهران والقبشة التابعة لقلوة وقرية صمير بطريق المدينة المنورة/جدة

٢ ـ تعديل موعد تقديم العروض بحيث يكون اخر يوم لتقديم العروض هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/١هـ وتفتح المظاريف في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/٢هـ الساعة العاشرة صباحا .

علما ان المواصفات توزع مجانا من قسم المناقصات والمشتريات بالمديرية والله ولي التوفيق
(٢٠٢)

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن طرح مناقصة انشاء مظلات بسوق الاربعاء بالمبرز المرحلة الثالثة المشروع رقم ١٩/٣١/٣٨٥ رقمها ٤٣ قيمة المواصفات ٢٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/١٤هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/١٥هـ .
٢١٦

يعلن الامن العام عن رغبته تأمين اعاشة قطاعات الامن العام بالرياض عن طريق المناقصة العامة فعلى من يرغب الدخول فيها من المؤسسات والشركات المتخصصة في مجال تقديم الاعاشة المطهية ولديها سابق خبرة في هذا المجال مراجعة الامن العام ادارة المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مقابل دفع مبلغ قدره ٢٠٠٠ ريال قيمة النسخة الواحدة وعلى المتقدمين ابراز المستندات المطلوب توفرها من تخصص في السجل التجاري وشهادات الخبرة وغيرها من المستندات للاطلاع عليها قبل شراء المواصفات وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٥/٤/٢هـ وفتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من اليوم الذي يليه الموافق ١٤٠٥/٤/٣ه وللعلم جرى نشره .
٢٢١

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف/الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن تأجيل اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف للمنافسة رقم ٦٣٠٥٠-٣ والخاصة بتأمين اجهزة اختبار متنوعة للشبكة الى الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٣/١٨هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١٠م بدلا من الموعد السابق الاعلان عنه وهو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٣/١٩هـ مع بقاء كافة الشروط الاخرى ثابتة دون تعديل .
٢٢٣

● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/المديرية العامة للاشغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ٣١/٣/٢ . وذلك لتنفيذ العناصر التالية مستودعات .. موقع المشروع : الطائف المنطقة الشمالية الغربية . وسيكون ذلك بمناقصة علمة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية/ادارة المشاريع ـ قسم العقود والمناقصات ص.ب : ٨٦٣٣ الرياض مقابل مبلغ ٣٫٠٠٠ ريال ثلاثة الاف ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/المديرية العامة للاشغال العسكرية . وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي :

١ ـ صورة من السجل التجاري .
٢ ـ صورة من شهادة التصنيف في اعمال المباني من الدرجة الرابعة مع القيام باعمال مشابهة .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

شروط الاشتراك بالمنافسة :

١ ـ يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات/ والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية . وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٥/٣/٩هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١م .
٢ ـ سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمئة ١٪ من كامل قيمة العرض .
٣ ـ سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاربعاء ١٤٠٥/٥/٩هـ الموافق ١٩٨٥/١/٣٠م . وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخراً وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة .
٤ ـ يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف . والله الموفق .
(٢٢٥)

إعلانات حكومية

اعـــلان

يسر المديرية العامة للدفاع المدني ان تعلن عن فتح باب القبول لحملة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي بدورة الاتصالات اللاسلكية ومقرها معهد الاتصالات التابع لوزارة البرق والبريد والهاتف بالرياض ولمدة ثلاثة اشهر يتخرج بعدها الطالب برتبة رقيب فني ويعمل بأحد لجهزة الدفاع المدني ويشترط المتقدم لهذه الدورة ما يلي ..

١ ـ ان يكون حاصلا على الثانوية العامة بأحد قسميها ويفضل القسم العلمي
٢ ـ ان يكون سعودي الاصل والمنشأ والولادة
٣ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك
٤ ـ الا يكون قد سبق عليه الحكم بحد شرعي فيما يخل بالشرف
٥ ـ الا يكون قد سبق ان طرد او فصل من اية جهة حكومية اخرى

●● المميزات اثناء الدراسية ..

١ ـ يتقاضى الطالب اثناء الدراسة مكافأة مقدارها ٩٠٠ ريال سعودي
٢ ـ يؤمن للطالب السكن والاعاشة والملابس وكذلك المواصلات من والى المعهد
٣ ـ تتاح للطالب الفرصة بالاستمرار في الدراسة بعد تخرجه لمدة سنتين دراسيتين يتقاضى خلالها راتبا يصل الى ٥٠١٧ ريال بخلاف العلاوة الفنية والتي تحدد بناء على تحصيله اثناء الدورة ويحصل على المؤهل الذي يمنحه المعهد لمنسوبيه .

تمنح هذه الدورة الاسبقية للمتخرج عند الابتعاث للخارج .

مع ملاحظة ان هذه الدورة تعتبر الاولى من نوعها بالدفاع المدني ويقفل باب القبول لهذه الدورة بنهاية شهر ربيع الثاني القادم .

والدفاع المدني يعلن عن ذلك ليتيح الفرصة امام الشباب الطموح للانخراط في خدمة المليك والوطن .

وعلى الراغبين في الالتحاق مراجعة ادارة التدريب بمبنى المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض ـ شارع المطار القديم بجوار فندق المنصور هاتف ٤٧٩٢٨٢٨
١٦٠

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان الموضحة ادناه عن طريق المزاد العلني وهي كالاتي

١ ـ تسعة دكاكين تحت مسجد سمو الامير متعب بن عبدالعزيز، العزيزية
٢ ـ اربعة دكاكين تحت مسجد عبدالله بن ناصر عبيد، الششه
٣ ـ دكاكين ومخزن ووقف مسجد معتوق الصعيدي، السليمانية/الحجون
٤ ـ دكاكين ومخزن ووقف مسجد عبدالرحمن السوداني بالزهراء
٥ ـ دكاكين ووقف سعيد عبدالله المالكي النكاسة/طلعة السيه .
٦ ـ دكاكين وقف طلبه البخاري، جرول/حارة السادة
٧ ـ دكاكين وقف سليمان عثمان المنيمي، الهنداوية
٨ ـ دكاكين وقف خليل سبحي، الهنداوية جوار مركز الشرطة .

فعلى السادة الراغبين في استئجار احد الدكاكين المذكورة اعلاه الحضور الى مقر مديرية الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة الجديد طريق جدة القديم عمارة مرشد مرشيد الحربي يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٢٣هـ لاجراء المزاد على كل دكان وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ من الاجرة والباقي عند تحرير العقد مع دفع اجرة شهرين كتأمين لا يرد الا عن عدم تجديد عقد الايجار لمدة اخرى والدلالة على المستأجر .
١٦٢

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة الجش ليكون مقرا لمدرسة الجش الابتدائية بالقطيف على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية ..

١ ـ ان يكون المبنى مكون من ٢٢ غرفة ومتوفر الماء والكهرباء
٢ ـ ان تكون مساحة كل غرفة لا تقل عن ٤ × ٦م
٣ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة ٤ ـ يفضل المبنى الذي يكون فيه فناء

فمن لديه مبنى يرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره .
١٦٣

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن رغبتها في شراء قطعتي ارض الاولى بحي ام درمان او الجديدة والثانية بحي الرويعيات بمساحة ٥٧ × ٥٥٫ مترا لكل قطعة على ان تكون الارض مستوية وبعيدة عن مجاري السيول وخالية من العوائق .

فمن تتوفر لديه قطعة ارض او اكثر بالمساحة المذكورة او ما يقرب من هذه المساحة في الاحياء الموضحة اعلاه عليه ان يتقدم بمعروض لمدير التعليم بتبوك موضحا السعر للمتر المربع رقما وكتابة وبداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يرفق بالمعروض صورة من صك الملكية مع الكروكي المساحي للارض المعروضة وفق الصك موضحا به الحدود والابعاد والمساحة والشوارع المحيطة والله الموفق .
١٦٤

● تعلن (السعودية) عن رغبتها في طرح عملية تنظيف وصيانة مكاتب السعودية بالطائف . بالمناقصة العامة . فعلى راغبي الاشتراك في هذه المناقصة الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات بالسعودية بالمبنى الرئيسي بجدة واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٣/١٩هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١١م وستفتح العطاءات في يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٣/٢٠هـ المصادف ١٩٨٤/١٢/١٢م . والله الموفق .
(١٦٥)

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن طرح مناقصة تأمين اغطية حديد زهر لغرف التفتيش لاعمال التمديدات بقرى الاحساء قيمة المواصفة بالريال ١٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٣/٢٣هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٣/٢٤
١٦٢

ترغب وزارة العمل والشئون الاجتماعية ـ وكالة الرعاية الاجتماعية في طرح المناقصات التالي بيانها في مناقصة عامة ويمكن لراغبي الدخول في هذه المناقصة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات بوكالة الرعاية الاجتماعية وتقدم العطاءات باسم الادارة العامة لشئون الرعاية الاجتماعية ـ ادارة المناقصات ..

اسم المناقصة : نظافة مباني وخدمة نزلاء دور الرعاية الاجتماعية ومراكز التأهيل الاجتماعي ومؤسستي رعاية الاطفال المشلولين للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ١٤٠٨هـ لمدة ثلاث سنوات .

الشروط العامة المناقصة ..

١ ـ قيمة النسخة من الشروط والمواصفات خمسة عشرة الف ريال
٢ ـ ملء استمارة تأهيل من قبل ادارة المناقصات
٣ ـ ملء الجدول المرفق بنسخة الشروط والمواصفات مون به الاسعار بالارقام والكتابة ومختوم بختم صاحب العطاء وموقع منه .
٤ ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ من اجمالي المبلغ المقدم للسنة الواحدة عن كل دار أو مركز ساري لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد
٥ ـ ان لا تكون المؤسسة المتقدمة قد سحب منها اي عملية من قبل هذه الوكالة
٦ ـ بيع النسخ في الفترة من ١٤٠٥/٤/٢٠هـ الى ١٤٠٥/٥/٢٠
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٥/١٢هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٥/١٣

● اسم المناقصة : نظافة مباني الدور الاجتماعية ومراكز التأهيل المهني ومكاتب مكافحة التسول ومكاتب الاشراف النسائي للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦/١٤٠٧/١٤٠٨ لمدة ثلاث سنوات .

الشروط العامة للمناقصة :

١ ـ قيمة النسخة من الشروط والمواصفات خمسة الاف ريال
٢ ـ ملء استمارة تأهيل من قبل ادارة المناقصات
٣ ـ ملء الجدول المرفق بنسخة الشروط والمواصفات مدون به الاسعار بالارقام والكتابة ومختوم بختم صاحب العطاء وموقع منه
٤ ـ خطاب بنكي يعادل ١٪ من اجمالي السعر المقدم للسنة الواحدة عن كل دار او مركز وساري المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد
٥ ـ ان لا تكون المؤسسة المتقدمة قد سحب منها اي عملية من قبل هذه الوكالة
٦ ـ بيع النسخ في الفترة من ١٤٠٥/٥/١٥هـ الى ١٤٠٥/٦/١٥هـ
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٧/٢هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٧/٣هـ

تعلن امانة المدينة المنورة عن طرح المناقصة الاتي بيانها بعد : اسم المناقصة : تأمين معدات وسيارات وقطع غيار سعر بيع النسخة ٢٠٠٠ ريال الفي ريال . اخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٤٠٥/٤/٩هـ . موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٥/٤/١٠هـ . الموعد التقديري للبت في المناقصة ١٤٠٥/٥/١٠هـ . فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالفة الذكر التقيد بالتعليمات والاسس التالية :

١ ـ ان تكون الشركة او المؤسسة مسموح لها بمزاولة المهنة من وزارة التجارة ويكون لها سابق خبرة في مجال المناقصة والاعمال الخاصة بها ويثبت ذلك قبل الدخول في المناقصة .
٢ ـ تلتزم الركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجاري يسمح له بمزاولة المهنة في مجال هذه المناقصة . واذا كانت الشركة اجنبية متخصصة في اعمال ومجال هذه المناقصة لها سابق خبرة في هذا المجال يمكن ان يكون لديها كفيلها السعودي سجل تجاري فقط .
٣ ـ يمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المشتريات بأمانة المدينة المنورة مقابل المبلغ الموضح بعاليه . ويقدم مندوب الشركة او المؤسسة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله لاستلام المستندات .
٤ ـ يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل ضمن العطاء المقدم سارية المفعول .
٥ ـ تقدم العطاءات لادارة المشتريات بأمانة المدينة المنورة في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المتقدمة .
٦ ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي مقداره ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ماهو منصوص عليه في المادة م/٢/د من نظام تأمين مشتروات الحكومة من احد البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد العربي السعودي ويكون ساري المفعول لمدة ستة اشهر على الاقل .
٧ ـ يجب كتابة الاسعار المقدمة رقماً وكتابة افرادياً واجمالياً .
٨ ـ عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار ملاحظة جميع ما صدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ المذكور بما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد .
٩ ـ اخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة الواحدة من التاريخ الموضح اعلاه وسوف تفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .
١٠ ـ لا يقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه . والله الموفق .
(١٦٦)

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن طرح منافسة عملية نظافة وحراسة مباني القصيم للاتصالات لمدة سنتين . رقم المنافسة ٦٠٢٠٠ ـ ٥٠ . قيمة المنافسة ١٠٫٠٠٠ ريال . اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/٤/٢٢هـ فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب شراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل سداد القيمة بالادارة المالية للمنطقة الوسطى للاتصالات بمبنى ادارة الاتصالات بمدينة الرياض ـ الطابق الرابع . ملحوظة يقتصر الدخول في هذه المنافسة على المقاولين المصنفين بالدرجة الرابعة في مجال العمل والاشتراك بالنسبة للشركات والمؤسسات الوطنية فقط .
(١٦٨)

إعلانات حكومية

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار عدد من المباني المدرسية لاتخاذها مقار للمدارس التي تعمل فترات مسائية بجدة في مباني مدارس اخرى والمدارس المطلوب لها مباني هي :

١ ـ مدرسة صهيب الرومي الابتدائية في حي الهنداوية او البخارية او باقرب حي مجاور
٢ ـ مدرسة ابي بن كعب الابتدائية بحي السبيل او باقرب حي مجاور
٣ ـ مدرسة المغيره بن شعبه بحي الهنداوية او باقرب حي مجاور
٤ ـ مدرسة زيد بن الخطاب الابتدائية بحي الكرنتينه والمصفاه غرب او شرق طريق المحجر
٥ ـ مدرسة الامام النووي الابتدائية بحي القريات او باقرب حي اخر مجاور
٦ ـ مدرسة الابرار الابتدائية بحي الصحيفة او باقرب حي اخر مجاور
٧ ـ مدرسة عبدالمحسن الناصر الابتدائية بحي قويزة شرق الخط السريع
٨ ـ مدرسة ابي تمام الابتدائية بحي شرق قويزه وشرق الخط السريع
٩ ـ مدرسة ابن زيدون الابتدائية بحي ك/١٤ طريق مكة من الجنوب حي الجبل
١٠ ـ مدرسة الكسائي الابتدائية المحدثة بحي الروابي غرب الخط السريع مخطط البنك
١١ ـ مدرسة متوسطة ابن ماجد المحدثة بحي السلامة او الروضة او اقرب حي مجاور غرب طريق المدينة
١٢ ـ مدرسة متوسطة العباس بن عبدالمطلب المحدثة بحي ك/١٤ طريق مكة المكرمة من الشمال
١٣ ـ مدرسة متوسطة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بحي الرنتينه او المصفاة او غرب وشرق طريق المحجر او اقرب حي اخر مجاور ..
١٤ ـ مبنى لمدرسة تحفيظ القران الابتدائية الرابعة المحدثة في نزلة بني مالك او شمال شارع فلسطين
١٥ ـ مبنى لثانوية علي بن ابي طالب المحدثة في شمال شارع فلسطين ..

وعلى ان تكون جميع المباني مسلحة ومزودة بالماء والكهرباء والمراوح السقفية ويتبع كل مبنى حوش لا تقل مساحت عن ٥٠٠ مترا مربعا مع اقامة مظلة عالية عليه لاتخاذه فناء لمزاولة الانشطة اللاصفية وان لا تقل غرف كل مبنى عن ١٦ غرفة بمساحة الغرفة الواحدة ٤ × ٦م[2] او ٤ × ٥م[2] مع ما يلزم من مرافق عامة .

فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مباني مناسبة ويرغبون في تاجيرها كمدارس تقديم عروضهم لمدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بجدة ومرفق بالطلب صورة من صك الملكية ونسخة من الخرائط المعتمدة من البلدية مع استعداد المالك للقيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة المختصة واخر يوم لقبول العروض نهاية شهر صفر عام ١٤٠٥هـ .
٢٥

الى الشباب الطموح من ابناء الوطن الغالي .. تعلن المديرية العامة للدفاع المدني ان الباب ما زال مفتوحا امام الشباب من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة والصف الثاني المتوسط للالتحاق بمعهد الدراسات الفنية بالظهران يتخرج بعها الطالب برتبة وكيل رقيب فني ويعمل باحدى فرق المكافحة الجوية التابعة للمديرية العامة للدفاع المدني يشترط للمتقدم للالتحاق ما يلي ..

اولا ـ ان يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة او الصف الثاني المتوسط
ثانيا ـ ان يكون سعودي الاصل والمنشأ والولادة
ثالثا ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك
رابعا ـ الا يكون قد سبق عليه الحكم بحد شرعي فيما يخل بالشرف
خامسا ـ الا يكون قد سبق ان طرد او فصل من اية جهة حكومية اخرى

● المميزات اثناء الدراسة ..

١ ـ يتقاضى الطالب اثناء الدراسة مكافأة شهرية مقدارها ٧٥٠ ريال سعودي
٢ ـ يؤمن للطالب السكن والاعاشة والملابس مدة الدراسة
٣ ـ يتمتع الطالب بالاجازات التي يقررها المعهد لطلبته

هذا ويمنح الطالب بعد تخرجه رتبة وكيل رقيب فني باقدمية مدة الدراسة والمديرية العامة تعلن ذلك لاتاحة الفرصة للشباب السعودي بالانخراط في خدمة المليك والوطن .

وعلى الراغبين في الالتحاق مراجعة ادارة التدريب بمبنى المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض ـ شارع المطار القديم بجوار فندق المنصور هاتف ٤٧٩٢٨٢٨ علما بان باب القبول لهذه الدورة مستمر طوال العام .

● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة ـ المديرية العامة للاشغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ٦/١٧/٣/١/٣ وذلك لتنفيذ العناصر التالية صيانة ونظافة وتشغيل ـ موقع المشروع الرياض.

وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية ادارة المشاريع قسم العقود والمناقصات ص.ب ٨٦٣٣ الرياض مقابل مبلغ ٣٫٠٠٠ ريال ـ ثلاثة الاف ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة المديرية العامة للاشغال العسكرية وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي :

١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة التصنيف في اعمال الصيانة من الدرجة الرابعة مع القيام باعمال مشابهة
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

شروط الاشتراك بالمنافسة

١ ـ يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٥/٣/٢هـ الموافق ١٩٨٤/١١/٢٤م
٢ ـ سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة ١٪ من كامل قيمة العرض
٣ ـ سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاثنين ١٤٠٥/٤/٢هـ من كامل قيمة العرض
٣ ـ سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاثنين ١٤٠٥/٤/٢هـ والموافق ١٩٨٤/١٢/٢٤م وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد ولا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة
٤ ـ يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف والله الموفق

● **تعلن امانة العاصمة المقدسة** عن تاجير باقي دكاكين السوق المركزي بالرصيفة جوار البلدية التاسعة في يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٣٠هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا والتي انتهى موعد اعلانها السابق ولم ينهو الدكاكين . فعلى الراغبين في الاستئجار من المستأجرين الحاليين وسواهم عليهم الحضور في الموعد المحدد للمزاد العلني على ان يكون التسديد فورا ولا يقبل الشيك والدلالة على المستأجر والله الموفق

تعلن مصلحة الارصاد وحماية البيئة عن طرح المناقصة قطع الغيار سحر وفتح المظاريف ١٤٠٥/٤/٢٥هـ يوم الاربعاء
١٤٦

تعلن ادارة تعليم نجران عن طرح مناقصة مشروع انشاء مظلات لسيارات بالادارة القيمة بالريال ٢٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/٤/١٠هـ فتح المظاريف ١٤٠٥/٤/١١هـ

١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر .
٢ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ شهادتي الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساريتي المفعول
٤ ـ ضمانا ميدنيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور
٥ ـ ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة ومفقطة كتابة
٦ ـ مراجعة قسم المشتريات بنجران للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة
٧ تقديم عينات او كتلوجات للاصناف المطلوبة مع العطاءات وليس بعدها
٨ ـ الغرفة التجارية والسجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل يعطي التاجر مهلة ثلاثة ايام لتكملتها
٩ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لاتتوفر فيه الشروط
١٠ ـ مدة البت في المناقسات خلال ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
١٧٧

تعلن جامعة ام القرى بمكة المكرمة عن طرح مشروع مبنى الفصول الدراسية لطلاب كلية اللغة العربية وكلية العلوم الاجتماعية بموقعها الحالي بالعزيزية وذلك في منافسة عامة بين المقاولين المرخص لهم بمزاولة هذه الاعمال ومصنفين في اعمال المباني/الدرجة الرابعة على الاقل وتطلب وثائق المناقصة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط وبيان الاعمال ومواصفاتها من ادارة المشاريع بالجامعة مقابل مبلغ ٣٠٠٠ ريال فقط ثلاثة الاف ريال .

وقد تحدد اخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ١٤٠٥/٣/١٨هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١٠م كما تحدد ايضا ان يكون موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٣/١٩هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١١م الساعة الحادية عشرة صباحا بمكتب سعادة وكيل الجامعة .. والله الموفق .
(١٨٦)

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التالية :

١ ـ اربعة دكاكين وقف رباط المليبارية واكبر خوجه بسلحة أسلام بجرول فعلى السادة الراغبين في استئجارها او احداً منها الحضور صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/١٦هـ الساعة العاشرة لاجراء المزاد على الموقع المذكور وعلى من يرسو عليه المزاد دفع نصف الاجرة والباقي من الاجرة يدفع عند تحرير العقد كما يدفع اجرة شهرين كتأمين يرد للمستأجر عند اخلاء العين المؤجرة عليه والدلالة على المستأجر والله الموفق .
(١٨٧)

● اعـــلان تاجيـــل ●

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل مناقصة حفر بئر ارتوازية بالمسلخ الحديث بمكة المكرمة وذلك من ١٤٠٥/٢/٢٤هـ الى يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٢١هـ كاخر موعد لقبول العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/٢٢هـ وللمعلومية جرى نشره والله الموفق .
(١٨٨)

● تعلن جامعة الملك سعود عن طرح مناقصة رقم ٥٠ لعام ٤٠٤/٤٠٥ مسماها نظافة وصيانة وحراسة مساكن اعضاء هيئة التدريس داخل مدينة الرياض اخر موعد لتلقي العروض الساعة ١/٣٠ ظهر يوم الاحد ١٤٠٥/٣/١٠هـ وموعد فتح المظاريف الساعة ١٠ من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٣/١١هـ .. تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بمبنى ادارة الجامعة بالمنطقة الاكاديمية على طريق الدرعية الطابق الثالث .
(١٨٩)

اعلان عن مناقصة

● تعلن جامعة الملك سعود عن طرح مشروع تشغيل وصيانة انظمة المراقبة والتحكم المركزي بالجامعة في مناقصة عامة للمقاولين الذين سبق لهم صيانة وتشغيل الانظمة الالكترونية المعقدة العاملة بالحاسبات الالية والمستخدمة للمراقبة والتحكم المركزي بالمملكة . رقم المناقصة ٥٤ اسم المشروع تشغيل وصيانة انظمة المراقبة والتحكم المركزي في جامعة الملك سعود على طريق الدرعية . توزيع الوثائق يتم توزيع الوثائق على الراغبين في الدخول في هذه المناقصة ابتداء من تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٤هـ وحتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٢/٢٨هـ وذلك في مكتب مدير عام الادارة العامة للمشاريع في مبنى الادارة العامة للجامعة على طريق الدرعية الطابق الخامس . قيمة الوثائق توزيع الوثائق مقابل دفع مبلغ وقدره ٢٥٫٠٠٠ فقط خمسة وعشرون الف ريال سعودي غير قابلة للاسترداد .

شروط شراء المناقصة تقديم خطاب الى سعادة مدير عام الادارة العامة للمشاريع لطلب شراء الوثائق مصحوباً بالمستندات التالية :

١ ـ صورة من السجل التجاري .
٢ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ شهادة تثبت ان الشركة المتقدمة سبق لها ان قامت او تقوم بصيانة وتشغيل انظمة مماثلة وبأداء جيد .

علماً بانه لن يتم تسليم وثائق المناقصة مالم تكن جميع المستندات المذكورة اعلاه مرفقة . تقدم العطاءات قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد ١٤٠٥/٤/٢٢هـ الموافق ١٩٨٥/١/١٣م . مكان تقديم العطاءات الادارة العامة للمشتريات والمستودعات قسم المناقصات مبنى الادارة العامة لجامعة الملك سعود على طريق الدرعية . فتح المظاريف تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٤/٢٣هـ الموافق ١٩٨٥/١/١٤م والله الموفق .
(١٩٠)

● ان جامعة الملك سعود تطلب من بيوت الخبرة المختصة في تطوير انظمة المعلومات المتكاملة لتقديم عروض لانشاء . نظم معلومات متكاملة للنواحي المالية والميزانية وشئون القوى العاملة بالجامعة . ولابد ان يكون لدى الشركات والمؤسسات الراغبة في دخول هذه المناقصة خبرة سابقة في تطوير مثل هذه النظم وخاصة في مجالات وخدمات المعاهد التعليمية والجامعات وعلى من يرغب الحصول على نسخة من شروط ومواصفات هذه المناقصة مراجعة ادارة المشتريات والمستودعات قسم المناقصات بطريق الدرعية الطابق الثالث علما بان قيمة النسخة هي ١٠٠٠ ريال . اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/١٦هـ . وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٣/١٧هـ .
(١٩١)

● تعلن امانة المدينة المنورة لجميع المؤسسات والشركات التي قامت بشراء شروط ومواصفات مناقصة انشاء مبنى الامانة الرئيسي والجاري الاعلان عنها في الصحف المحلية . بأن هذه العملية قابلة للتجزئة حسب النظام ودرجة التصنيف المطلوبة هي الدرجة الثانية .

علماً بان قيمة النسخة من الشروط والمواصفات ٢٥٠٠٠ ريال فقط خمسة وعشرون الف ريال واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم ١٤٠٥/٣/١٦هـ ..

وللاهمية جرى . التنويـــه . والله ولي التوفيق .
(١٩٢)

● تعلن امانة المدينة المنورة عن رغبتها في تأمين قطع غيار السيارات والمعدات المستخدمة لديها وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية :

١ ـ قيمة النسخة كاملة لا تجزأ من الشروط والمواصفات ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال لا غير .
٢ ـ يمكن التقدم بالمناقصة كاملة او البعض منها ويحق للامانة ترسية عطاء كل نوع من السيارات ـ منفرداً على حدة (اي التجزئة) ..
٣ ـ على كل من يرسي عليه العطاء توريد القطع متى طلبت لمستودعات الامانة بعد استلامه التعميد في مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ويتم حسم ٤٪ من قيمة القطعة كشرط جزئي نتيجة التاخير .
٤ ـ تسري صلاحية هذه المناقصة لمدة عام كامل من تاريخ توقيع العقد .
٥ ـ يحق للامانة شراء قطع غيار من السوق المحلية ترى انه مبالغ في اسعارها في المناقصة رغم رسوها على المتعهد .
٦ ـ على المتعهد تحديد نوعية القطع اصلية ام تجارية مع وضع اسعار لكل منها وتامين مالا يوجد من داخل المملكة . واذا لم يوجد النوع المطلوب يجب الرجوع للجهة الطالبة للتفاهم معها بذلك .
٧ ـ على المتعهد التقيد بنوعية الطلب اذا لم يوجد النوع المطلوب مع تحديد النوع بالفاتورة اصلي ام تجاري .
٨ ـ تبقى كامل الادوات لدى المتعهد حيث تقوم الامانة بطلب ما تحتاجه منها وقت لزومه .

فعلى السادة الراغبين في الدخول بهذه المناقصة الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات الخاصة من ادارة المشتريات بمبنى الامانة على ان تقدم العطاءات في ظرف مغلق غير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر . واخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٤/٣/١هـ وسيكون اليوم التالي موعد فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحاً . والله ولي التوفيق .
(١٩٣)

● تعلن امانة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للادارة العامة للاراضي والممتلكات وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية :

١ ـ الا تقل محتويات المبنى عن ٦٠ غرفة مع جميع منافعها ومرفقاتها .
٢ ـ وجود مصعد بالمبنى وبحالة جيدة .
٣ ـ يفضل ان يكون المبنى على واجهتين ليكون واضحاً للجميع ويمكن الاهتداء اليه .
٤ ـ يكون امام المبنى موقف عام يستوعب سيارات الموظفين والمراجعين .
٥ ـ يفضل الا يكون المبنى وسط حي آهل بالسكان وان يشرف على شارعين واسعين بعرض لا يقل عن ١٥ متراً .
٦ ـ على من يرغب تأجير داره حسب الشروط والمواصفات المذكورة المسارعة في تقديم عطائه في ظرف مختوم الى ادارة المشتريات بمبنى امانة المدينة المنورة موضحاً به الاجرة التي يرغبها وذلك في موعد لا يتعدى ١٤٠٥/٣/١٩هـ ليكون موعد فتح المظاريف في اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٣/٢٠هـ والله ولي التوفيق .
(١٩٤)

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع سفلته مؤقتة وانارة للصويدره وقرى المجمع في مناقصة عامة رقم ٤١/م ١٤٠٤/١٤٠٥هـ . فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ٥٠٠٠ ريال مع التقيد بالتعليمات الاتية :

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم .
٢ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور .
٣ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقماً وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختمة بختم المؤسسة .
٤ ـ تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر يختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزاً على الشمع (ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة) ..
٥ ـ اخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٣٠ وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٤/١ ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله الموفق .
(١٩٥)

بدء صرف تعويضات العقارات المنزوعة لمشروع امتداد شارع باب الشامي

● تعلن امانة المدينة المنورة لجميع الاخوة المواطنين الموضحة اسماؤهم ادناه . ممن تقع عقاراتهم ضمن مشروع امتداد شارع باب الشامي ـ ان عليهم مراجعة الادارة العامة للاراضي والممتلكات قسم نزع الملكية والتعويضات بأول حارة البحر بطريق الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز ومعهم صورتان مصدقتان من صك الملكية وصورتان مصدقتان من الوكالات والنظارة والولاية ـ وذلك لاستكمال ما يلزم نحو صرف تعويضاتهم وهم .

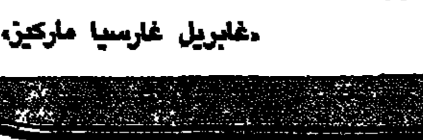
● صاحب العقار ، مصطفى اسعد عويضه رقم العقار ٢ .
● عبدالرحيم وعبدالرحمن وحمزه عويضه رقم العقار ٦ .
● عبدالله ابراهيم السبيعي رقم العقار ١٤ .
● حمد ابراهيم الوقيمي رقم العقار ١٤ مكرر .
● عمر محمد بلحمر رقم العقار ١٥ .
● وقف البسلطي رقم العقار ١٥/أ، ١٥/ب .
● احمد عبدالله يسلم رقم العقار ١٦ .
● الوكيل محمود عبدالجليل برى رقم العقار ١٧ .
● محمد عبدالرحيم الانصاري رقم العقار ٢٠ .
● اسعد حسين برى رقم العقار ٢١ .
● ناصر عامر الرميح رقم العقار ٢٢ .
● محمد حسين ابو العلا رقم العقار ٢٣ .
● عبدالعزيز محمد الياس رقم العقار ٢٤ .
● معالي الشيخ علي حسن الشاعر رقم العقار ٢٥ .
(١٩٦)

اليوم الثقافي

الاحد ١٠ ربيع الأول ١٤٠٥هـ العدد ٤٢٥٤

اليوم ١١

في البدء



.. ان التصفيق في داخل تلك القاعة الكبيرة التي اسمها (العالم) لا بد ان يتوقف لتبدأ ساعة الحقيقة..

«غابريل غارسيا ماركيز»

في داخل العدد



د. سعد البازعي

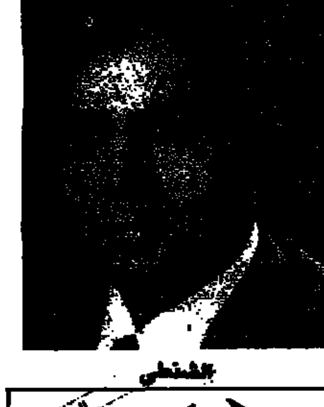
الثروة المعدنية العربية

عن « مركز دراسات الوحدة العربية » صدر كتاب جديد للدكتور محمد رضا محرم بعنوان « الثروة المعدنية العربية ـ امكانات التنمية في اطار وحدوي » ويهدف هذا الكتاب الى تهيئة القارىء غير المتخصص للتعامل مع مصطلحات ومعارف واجواء العلوم الجيولوجية والتعدينية المختلفة . لذلك كانت ضرورة التمهيد لتعريف القارىء بالمعادن والصخور باعتبارها المكونات الاساسية للقشرة الارضية وكذلك تعريفه بالخامات باعتبارها مظاهر الثراء في هذه القشرة .

ولما كانت معرفة هذه الاشياء غير مطلوبة لذاتها ، ولكن لتبصر دورها في تمتين الكيان العربي فقد كان لا بد من تبيان دور المعادن في بناء الحضارات ودورها في تغيير حياة الانسان وكذلك دورها في المسار السياسي قديما وحديثا .. ومن فصول هذا الكتاب : الانسان والمعادن . المواد المعدنية في الوطن العربي . الثروة المعدنية والتنمية العربية . التعدين والوحدة العربية .

• صدر حديثاً •

● ابو العتاهية كتاب جديد صدر للاستاذ/ عبدالله احمد الشباط والكتاب دراسة نقدية لشعر ابي العتاهية قدم لهذه الدراسة الدكتور محمد بن علي الهرفي وهو من أصدارات الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ـ فرع الدمام ، وتمت طباعته بـ « مطابع دار اليوم التجارية » بالدمام ، وصمم الغلاف الفنان التشكيلي : عبدالرحمن السليمان .



الشنطي



أبعاد

● من منشورات نادي خريجي الجامعة الاردنية . صدر مؤخرا العدد الرابع من مجلة « ابعاد » وهي مجلة غير دورية ..

ويحتوي هذا العدد على مجموعة من الدراسات الثقافية والسياسية المتميزة مثل « يوم الارض ـ دراسة للمحامي الفلسطيني المعروف ابراهيم بكر » في الاسس الفكرية للصهيونية ـ دراسة الدكتور وليد مصطفى » وهناك دراسات عن الاطفال مهمة لزهير زكريا ، والدكتورة فردوس المصري اضافة الى دراسة حول ادب الاطفال بقلم احمد ابوعرقوب ..

وفي باب القصة هناك مجموعة قصص قصيرة « السباق ـ هند ابو الشعر ، الحرية والسقف ـ يوسف ضمرة ، قبا ان ياتي الذباب ـ الياس فركوح » اما القصائد فكانت « بكائيات الخراب العظيم ـ للشاعر عبدالله رضوان ، قصائد نجوم الفرح ـ للشاعر عمر شبانة ، بل احياء عند ربهم ـ للشاعر محمد صالح يوسف » .

كما نشرت المجلة وثيقة الاعلان العلمي من حقوق الانسان في باب « وثائق دولية » ..

وتحت عنوان « عرض كتاب » عرض عياش زهدي كتاب « نحو مفهوم اعلامي صحيح ـ من تاليف الكاتب المعروف عصام حماد » ..

وفي النهاية وضعت المجلة نشاطات النادي في الفترة السابقة لصدورها .



لوحات بمليوني دولار

نيويورك ـ ضربت مبيعات اللوحات الفنية التعبيرية والحديثة رقما قياسيا حيث بلغت اكثر من ٥٠ مليون دولار في المزادين اللذين اقيما مؤخرا في كل من صالتي كريستي وسوثبي .

فقد بيعت لوحة الفنان « موديجلياني/ الشاب ذو الشعر الاحمر » التي رسمها في ١٩١٩م بمبلغ مليون و٩٢٥ الف دولار .. اما لوحة « الحالة » التي كانت ضمن مجموعة « نيلسون روكفلر » التي يرجع تاريخها الى ١٩١٧ فقد بيعت بمبلغ ٤,٦ مليون دولار .

كما بيعت لوحة « رحيل شاعر » للرسام جيورجيودي شيريكو بمبلغ ١,٤٥ مليون دولار .

البازعي مقررا للجنة الادب والنقد

تم تعيين الدكتور سعد البازعي مقررا للجنة الادب والنقد بالنادي الادبي بالرياض

وتتكون عضوية اللجنة من الدكتور منصور الحازمي، والدكتور عزت خطاب، والناقد محمد رضا نصر الله، والناقد عبدالله نور ..

وتاتي هذه الخطوة ضمن فعاليات النادي الادبي بالرياض لتنشيط الحركة الثقافية المحلية .

الساحة الثقافية

مجلة جديدة

القاهرة/مكتب اليوم/حسين حموده :

صدر العدد الاول من مجلة (الوحدة) ـ وهي مجلة جديدة (فكرية ثقافية شهرية) تصدر عن المجلس القومي للثقافة العربية .

يشرف على المجلة الدكتور محمد لحمد خلف الله . ويراس تحريرها ابو القاسم كرو . وتضم هيئة تحريرها : هشام بوقمرة وعلي فهمي خشيم ومحيي الدين صبحي وجورج طرابيش واحمد ابراهيم الفقيه ومحمد مصطفى القباج والياس مرقص .

ومستشارو تحرير هذه المجلة الجديدة هم نديم البيطار ولطيفه الزيات والعربي الزبيري واحسان عباس وشاكر الفحام وجمعة القزاني والطاهر لبيب وحسين مروة .

● ● ●

دار العدد الاول من المجلة حول محور (تحديث الفكر العربي) .. فقدم ندوة عقدتها المجلة بعنوان (الفكر العربي امام مشكلة التحديث) ومقالات لحسين مروة : (تحديث النظرية الادبية في الفكر العربي/بحث عن واقعية الواقعية !) وللياس مرقص (في اشكالية المنهج/تحديث ام تاسيس) ومحيي الدين صابر (تحديث الشخصية العربية) ومحمد يسين عربي (تحديث الفكر العربي بين الاصالة والتقليد) ـ وجورج طرابيشي (مساءلات حول تكوين العقل العربي) .

كما قدمت المجلة مقالات لمحمد لحمد خلف الله ونلجي علوش ومحمد مصطفى القباح وقصيدة لهشام بوقمرة وقصة لاحمد سويد وايضا تضمنت المجلة عرضا لكتاب المستشرق الفرنسي جاك بيرك (الاسلام في زمن العالم) قدمه كاظم جهاد .

فنان عراقي ينال جائزة في كان

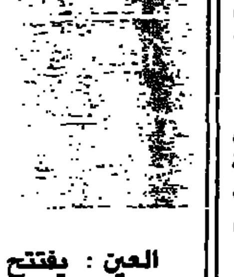
باريس : حصل فنان عراقي هو فاخر محمد على جائزة الاستحقاق الخاصة من قبل اللجنة المشرفة على مهرجان (كان سورمير) الدولي للفنون التشكيلية الذي اقيم في فرنسا اخيرا.

وكان العراق قد شارك بالمهرجان بثلاثة فنانين هم فاخر محمد وحسام عبدالمحسن وحيدر خالد.

حياة الشعراء

نيويورك ـ صدر في الاسواق الامريكية مؤخرا كتاب جديد بعنوان « حياة الشعراء » « ستة خطابات ورواية » للكاتب الاميركي المعاصر اي. ل دكتورو .

يتضمن الكتاب ست قصص قصيرة ورواية تبدو منفصلة لاول وهلة وان كان في الحقيقة يربطهما خيط واحد هو تجربة الكاتب والاحداث التي مرت في حياته .



العين : يفتتح اليوم (الاحد) بالعين بدولة الامارات العربية المتحدة معرض التراث الشعبي الذي تقيمه دائرة الاثار والسياحة بمناسبة العيد الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة.

ويضم المعرض قطعا وصورا تشرح الحياة الاجتماعية التي كانت سائدة في الماضي بالامارات.

الخيال .. عند فيكتور هيجو

نيويورك ـ صدر في الاسواق الأمريكية كتاب عن الشاعر والكاتب المسرحي الفرنسي الشهير فيكتور هوجو بعنوان « فيكتور هوجو والقضية الخيالية » بقلم فيكتور برديبرت .

ويعد الكتاب هو الاول من نوعه الذي يصدر بالانكليزية عن هذا الشاعر والروائي الفرنسي الشهير ويتضمن نقدا وتحليلا لرواياته من زوايا جديدة .

ويرى الكاتب ان هوجو ليس رجل الافكار البسيطة والمشاعر الفياضة كما هو شائع لكنه يتميز بالخيال الخصب والاحداث المتداخلة التي تندلع مثل البركان لكن باسلوب مبسط وسهل .

ومن اهم روايات فيكتور هوجو « ١٨٠٢ ـ ١٨٨٥ » رواية « البؤساء » التي الفها عام ١٨٦٢ .

ديوان مشترك بين محمد جبر الحربي وخديجة العمري

« عالم ثقله الحرب » هو الديوان الشعري الثاني للشاعر محمد جبر الحربي بعد ديوانه الاول « بين الصمت والجنون » سوف يطبع عن طريق جمعية الثقافة والفنون بالرياض ويحتوي على ٦ قصائد منها قصيدة « هفوف » و « العشق الاول » و « الخروج من الدائرة » ..

اما الديوان الثالث فسيصدر قريبا مشاركة مع الشاعرة خديجة العمري وهو « لم نكن في مكان » وذلك عنوان قصيدة طويلة للشاعرة اما القصيدة الثانية فهي « قصيدة خديجة » للحربي وسوف يذهب ريع الكتاب لصالح المقاومة اللبنانية .

تأجيل القراءة النقدية للاسبوع القادم

نود ان ننوه لقارئنا الكريم بان القراءة النقدية لعددي الملحق الماضيين التي كتبها الدكتور محمد صالح الشنطي تم تاجيل نشرها للاسبوع القادم وذلك لمتابعة الامسية الشعرية التي اقامها نادي هجر للشعراء محمد جبر الحربي ومحمد الدميني وعبدالله الصيخان حيث افردنا لها المساحة الكافية مع القراءة النقدية التي قدمها الدكتور سعد البازعي .. وايضا لتاخذ حجمها الطبيعي الموسع في العدد القادم .

لذلك نعتذر لقارئنا الكريم وللدكتور محمد الشنطي عن ذلك .

تجريب ام تخريب ؟

حينما تتراكم الاسئلة حول قضية من القضايا ، تكسب هذه القضية اهمية خاصة وابعاداً جديدة . ويعتبر هذا نتيجة منطقية للتفاعلات التي تتركها الاسئلة حتى وان لم تجد استجابات لها . فكثرة الاسئلة تثير الجدل والمناقشات . ومن الجدل ما يوصل الى نتائج هامة تنتقل بالقضية من موقعها وواقعها الذي تعيشه الى واقع جديد يختلف نوعياً عن الواقع السابق سلباً او ايجاباً . وفي الاصل ، فانا ارى ان الاسئلة عادة تثار حول القضايا الهامة لتضع يدها على مكان الاهمية ومكانتها . اذ ان القضايا الصغيرة او بالاحرى التافهة ، لا تثير احداً ، ومن السهولة بمكان ان نمر بكل ماهو تافه دون ان يلفت انتباهنا . لكن من الصعب علينا ان نمر امام جملة الحدث المستفز دونما توقف لديه ومحاورة له .

لقد سقت هذه المقدمة ، لاطرح رأياً في قضية من القضايا التي اعتبرها ـ كما يعتبرها كثيرون ـ في غاية الاهمية والخطورة . تلك هي قضية القصيدة الحديثة . هذه القصيدة التي كثرت حولها الاسئلة حتى يكاد المرء ـ لكثرة الاسئلة وتناقضها احياناً ، وتشابهها احيانا اخرى ـ ان ينظر اليها في مقدمة القضايا العربية المعاصرة على الصعيد الثقافي .

فلماذا هذه الاسئلة ، وبهذه الكثرة ، الآن ؟ وهل ما زالت القصيدة الحديثة ـ وبعد مرور ثلاثة عقود ونيف من السنوات على ميلادها ـ موضع اتهام من قبل الجميع ، حتى من قبل انصارها ؟ ام هو الاهتمام الكبير بها ما يثير كل هذه الاسئلة ؟

ليست هذه اسئلة ، بل تساؤلات يطرحها الانسان على نفسه وهو يقرأ ـ كل يوم ، وفي كل صفحة ثقافية من صفحات مجلاتنا وصحفنا ـ ما يطرح على هذا الصعيد .

بالطبع لن نقف امام الاسئلة المطروحة على القصيدة الحديثة ، فهي كثيرة ، ولا تجيب عليها ـ بل لا تجيب على سؤال واحد منها ـ كلمات قليلة في هذه الزاوية ، لاهمية هذه الاسئلة من ناحية ، وللتعقيدات التي تكتنف عالم القصيدة الحديثة من ناحية ثانية .

وما هو موضوع الاهتمام هنا ، قضية التجريب التي تخوضها القصيدة في مرحلة حرجة من مراحلها بعد ان وصلت الى نقطة يحاول جميع الشعراء تجاوزها دون قدرة حقيقية على ذلك . فبعد اكثر من ثلاثين عاما على ميلادها بدات القصيدة الحديثة تراوح في مكانها غير قادرة على التقدم . وفي الظن ، بل يقيناً ، ان الخلل كامن في شعرائها الذين اخذوا يكررون ـ بروتينية مملة ـ تجارب من سبقهم من الشعراء ، فوجدوا انفسهم في ازمة لا يريمون . البعض ركن الى عدم امكانية الخروج من هذه الازمة وبدا يكرر حتى نفسه . والبعض الآخر ـ وهم نفر قليل ـ بدا يجرب اساليب وانماطاً مختلفة في الكتابة . البعض من هذا النفر القليل ـ نسبياً ـ سلكوا الطريق الصعب ، او طريق التجريب البالغ الصعوبة ، الذي يتطلب (ثورة) فعلية في عالم القصيدة الحديثة ، فكان ان خرجوا بقوالب لغوية وصور شعرية ذات مضمون متقدم ، فتغلبوا على ازمتهم واثبتوا ان الازمة كامنة في الشعراء .وابدعوا بطريقة تقتضيها طبيعة الواقع العربي المعيش . فكانت القصيدة المتمردة والخارجة على القوانين والانظمة ، وهو ما تحتاجه القصيدة .

البعض الآخر من هذا النفر القليل ـ وهم الكثرة ـ دخلوا عالم القصيدة دون سلاح ، ودونما تجربة او ثقافة تعينهم على الاقتحام الصعب المطلوب من اجل قصيدة « حديثة » . وهؤلاء دفعوا بالقصيدة الى لجة الازمة وقمتها . بحيث وضعوا حواجز اخرى بينهم وبين الحاجز القائم . فبداوا « يخرّبون » معالم القصيدة ويجرّحون ملامحها لعجزهم عن ان يقولوا اي جديد ، لانهم يفتقدونه . فجاءت محاولاتهم فجة ومسطحة او مغلقة على نفسها لا يكاد يفهمها حتى كاتبها .

ومن هنا كثرت الاسئلة ـ لنكتشف ان القصيدة « الجديدة » تفرض نفسها ، والقديمة التي ترتدي ثوباً جديداً تتراجع امام زحف جيوش البحث عن الجديد الخارق باي شكل من اشكاله وتميزاته .

وتبقى الاسئلة مقيمة . ويبقى السؤال الاهم « اتجريب ما يجري ام تخريب ؟ » .

عمر شبانه

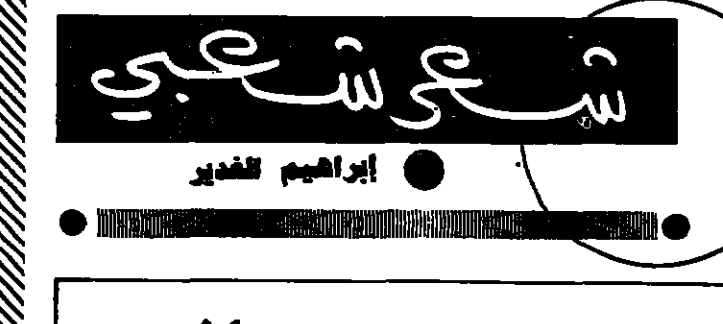
كتب جديدة

معتقل انصار

● عن دار الجليل للنشر في عمان صدر مؤخرا الكتاب الخامس من سلسلة الحرب الفلسطينية « الاسرائيلية » في لبنان بعنوان « معتقل انصار وصراع الارادات » من اعداد سليم الجنيدي .. الكتاب يروي قصة المعتقل الذي اصبح اسطورة تتناقلها الالسن ، وصار مدرسة يتعلم فيها المناضلون كيف يلقنون العدو دروسا في الثورة على الفاشية التي يمارسها ضدهم ، وكيف يزلزلون الارض تحت اقدام الغزاة ويزرعون الخوف في نفوسهم .

الكتاب يقع في ٢٦٢ صفحة متوسطة الحجم ، ومزين بعدد من الصور الملونة للمعتقلين الذين يتطلعون الى الحرية باعمالهم الثورية .

وكان قد صدر عن هذا المعتقل كتاب بعنوان « جمهورية انصار العربية » من تاليف حسين شعيب احد الذين خاضوا تجربة هذا المعتقل الذي فاق في قسوته معتقلات الجستابو وغيرها .



● إبراهيم الغدير

حق هلا

حق عيونك .. يامره
وضحكتك لمكسره
حق هلا فوق الشفاه
مدري ليش امبعثره
مدري طاقه

مدري بيبان
مدري صاري
والرياح امزمجره
مدري فلاح
مدري بحار

مدري عامل .. منجره
مدري نقطة من مطر
تمشي بسكات
تمشي بنعاس
فوق عنق مال اشجره

● ● ●

حق هلابك ـ يامره

من أواخر ليلي
يركضبي العطش
مثل ماتركض
الى بكره
وبعد بكره العيون
مثل ماتركض الى قلب النخل
نقطة الماي
اللي تنزفها العيون
قطره .. قطره

● ● ●

حق هلا لمنوره
حق هلا لمشجره
عندي قلعة امسوره
عندي روح امرمره
عندي عندي
كل عصافير الوله
عندي اغصان تنتظر فصل الورق
عندي قريه
قريه تحلم بالشفق



عطش روحي

ياريت اقدر
في يوم انساك
واتغرب
ياليت اقدر اطفي الشوق
ولا اذكر ابد عينك
ولا اسال واقول ويتك
ولا يخطر في بالي الحب

طالعتيني بعيونك
ورحت بعيد
وصلت لخر حدود الشوق والتنهيد
لقيتك تنظرين اهناك
سمعتك تصرخين اهواك
حضنتك بين ضلوع القلب
حنانك كان
يدفي الليل في عيوني
وعلى وجيهك
اغمض وافتح جفوني
وكنتيلي عمر وايام
وكنتيلي بحور احلام
احسك في الضياع ديره
واهل وعيون
واشوفك في الحزن ضحكة
وفرح مجنون
اشمك في الهوى لي هب

خذاك البعد
عن عيني
وراح ويك
طفيتي الكون من حولي
بليل فرقاك

تعاليلي
ياليت اهلك يبيعونك
وانا الشراي
تعالي حق عطش روحي
سحابة ماي
احبك
والزمن وداك
ولا دمع الندم
جابك
احبك والوله واقف
يدق بابك وشباكك
تعالي
بالزمن كله ولا تبطين
تعالي بالعتب كله
وخلي العين
تشوف العين
تبوس العين
تقول للعين
هلا بك

صمت الناقد يعبر عن المستوى الحقيقي للنص

المبدع السعودي يعاني من مشكلة فقدان الإرتباط الواعي بالثقافة المعاصرة

الحديث مع محمد رضا نصر الله له عدة دلالات . الدلالة الأولى يتأتى من كونه احد نقادنا الشباب الذين عايشوا جيل (القنطرة) ـ كما اسماه نصر الله ـ والجيل الحاضر وما طرحه من آراء هي لا تخلو من السمات العامة التي يعيشها واقعنا الثقافي بكل سلبياته وايجابياته ..

اما الدلالة الثانية فهي إن محاورنا مشرف على منبر ثقافي عبره تماثلت تجارب ابداعية ونقدية وتباينت ايضا وتعددية المنابر الثقافية في صحفنا المحلية لها ايجابية كبيرة من خلالها يتعدد الراي ويتعدد العمل الثقافي ويتبلور في الغالب الى الأفضل ، هاتان الدلالتان اعطت حوارنا مع نصر الله شمولية في طرح محاور النقاش .. ومع ذلك يبقى (الملحق) مشرعا ابوابه لوجهات النظر الاخرى خصوصا أن محاورنا طرح آراء نقدية وآراء اجتماعية لا تكتمل الا بالنقاش المستمر الهادىء ولا تتبلور ايضا الا بالجدل الموضوعي .

□□ اليوم الثقافي : لنتحدث عن قضية الاكاديمية الغالبة على الصفحات الادبية والملاحق التي اشرفت عليها سابقا .. حيث نجد ان الكثير منهم ـ الأكاديميين ـ يغفل المناخ الاجتماعي الذي ولد فيه اي نص محلي . وهم كثيرا ما يتكلمون بشكل فلسفي مجرد .. اكثر منه معايشة حية للتجارب الابداعية المحلية . مما يعزلهم جزئيا عن دائرة اهتمامات ابناء المملكة .. فكيف تفسر هذه المسألة ؟

اشرت في بداية الحوار الى ضرورة تنبه عناصر الحداثة الادبية والابداعية في البلد الى حقيقة موضوعية اصبحت ملموسة في بنياننا الاجتماعي .. والقصد تخلق قوى اجتماعية جديدة قوامها من الشباب ..

ان هذه القوى لها فكرها .. ولها تطلعاتها الحضارية إذن فهي ستكون احد احساسا بالفارق الحضاري بين واقعنا الاجتماعي وبين المناخات المتقدمة التي تلقت فيها التحصيل العلمي والرفد الفكري الحر .

وقد كان هذا احساسي عندما دخلت الجامعة ؛ فقد وجدت مجموعة من الاساتذة السعوديين الذين تيسرت لهم مناهج البحث العلمي مما كان ينبغي عليهم أن يعيدوا تشكيل المناخ الادبي بعقلية جديدة بكل ما تحمل كلمة الجدة او التجديد من معان بحيث انها تختلف بل وتنفر من العقليات الانطباعية والتقليدية التي تقوم في محاولاتها الادبية على رؤية تجزيئية للواقع وللنص .

لقد تحاورت مع الكثيرين من هؤلاء الاساتذة الاكاديميين فوجدت ان كثيرا منهم ذو روح سلبية .. اذ همهم ـ كما ذكرت ـ يتركز في تخطي السلم الاجتماعي بشكل سريع بهدف الوصول الى وجاهة اجتماعية او منصب وظيفي .

غير اني وجدت عناصر اخرى على غاية من الحماس في المشاركة الادبية والصحفية . يدفعها احساس اجتماعي متقد ومخلص لتوظيف الخبرة الاكاديمية في مناقشة قضايا المجتمع والفكر والادب .

وقد شعرت وانا اتعرف الى مجموعة من هؤلاء ان الجامعة تكاد تشكل جحرا لهم .

فالجامعة بمناهجها الاستاتيكية وتصومعها الفكري كادت تعزل هذه العناصر عن المتغيرات الحادثة في نسيجنا الاجتماعي .. وكان ذلك طبيعيا فالجامعة وهي التي كان ينبغي عليها ان تمثل الدماغ المفكر والقلب الحساس في المجتمع عزلت نفسها عن اداء اية فعالية اجتماعية ذات اثر فعال ومستمر وقد وجدت في جريدة الرياض خير منبر تتفاعل على صفحاتها هذه القوى الاجتماعية عبر ابرز ممثليها من الاكاديميين حتى يمارسوا دورهم في الخدمة الاجتماعية واثراء الحركة الادبية والفكرية .

وقد استجاب لهذه الدعوة مجموعة من الاساتذة الفضلاء ومنهم احمد الغبيب ومحمد الشامخ وعزت خطاب واسامة عبدالرحمن وغازي القصيبي وعبدالله البنيان ومنصور الحازمي وابراهيم العواجي وسعد البازعي وعلي بكر جاد واحمد اللهيب وعبدالرحمن الانصاري ومحمد المفدى وعبدالله الغذامي .

ومن الاكاديميين العرب : شكري عياد واحمد كمال زكي ومصطفى هدارة ورمضان عبد التواب وعز الدين اسماعيل ونبيلة ابراهيم وسهير القلماوي وحسن ظاظا ومحمد عمارة وعبد الوهاب المسيري ومحمد زغلول سلام .

وقد ساهم هؤلاء جميعا بين طرح فكر تنويري اجتماعي وتحليل لتجارب الادب القديم والحديث .

وفي نظري انه في حال استمرار المسيرة الادبية بتوجهاتها الحديثة فان بعضا من هؤلاء سيشكلون اللبنة الاساسية لفعاليات الحداثة لا بمعناها الادبي وانما بأسسها الاجتماعية والفكرية .

غير انك تريد ان تلمس نقطة مهمة تتعلق بالتركيبة الاجتماعية والتاريخية والنفسية للاكاديمي العربي من جهة .. وللصيغة الفكرية العربية المعاصرة من جهة اخرى ..

كانني بك تود ان نتحدث عن غياب العلاقة الجدلية بين الصيغة والمفكر .. بين النظرية والتطبيق .. بين الواقع والابداع ..

وبالضبط فانني احس انك تريد الوقوف على ظاهرة الانفصامية الفكرية والاجتماعية عند الاكاديمي وموقفه من اثراء التجربة الفكرية العربية المعاصرة بالسيان للجدلية الغائبة ؟

ان هذا موضوع جد شائك وجد طويل .. وجد غامض .. وجد واضح .

موجود وغائب !!

لكنني اعود بك الى ما سبق وان ذكرته وهو شيوع ظاهرة التغريب الثقافي الذي بدا ينفذ الينا عبر المناخات الاكاديمية بالذات .. بل انها هي التي توصله وتضفي عليه نوعا من الشرعية العلمية !!

والحق ان هذه الظاهرة ليست محصورة في هذا الوسط .. ولم تصبح الاكاديميات العربية هي القناة الوحيدة التي تعبر منه استراتيجيات التغريب الثقافي .. وانما تجاوزته الى الواقع الاجتماعي العربي كله .. ولذلك اسباب عدة لعل ياتي في مقدمتها اننا كمجتمع عربي لا نزال نشكل اطارا استهلاكيا لكل انجازات الحضارة المعاصرة الاستهلاكية .

وبحكم ظروف التخلف الحضاري التي لا تزال اثارها يهيمن على المنطقة العربية فان المغلوب يقلد الغالب كما يقول ابن خلدون .

□□ الا ترى هذا التهافت المجنون على ظاهرة مايكل جاكسون المغني الأمريكي الراقص .. انه الكهرباء لا الروحية كما تعبر المثلة المتصهينة جين فوندا وانما هو الكهرباء الصوتية التي تعبر عن امل مخيب .. عن نفس (مهزوم) عن احلام مؤددة للانسان المعاصر . ان الدوائر الاستراتيجية الغربية تطلق مثل هذه المودة الى العالم المتخلف لكي تتحكم في صياغة وجدان وفكر المواطن البسيط .. بل انها تراعي في ذلك ارباحا اقتصادية .. فكم شريط كاسيت يباع لمايكل جاكسون .. اضافة الى اشاعة مسلكيات وطقوس وملابس تجعل من هذه الظاهرة شيئا يشبه السحر .. السحر العلماني السحر المقبول علميا واليكترونيا .. هل تصدق ان صديقا قال لي مرة وهو يتحدث عن مايكل جاكسون وهو يحمل مؤهلا علميا عاليا : ان هذا المغني لشيء عجب حتى ان الاطفال وهم في بطون امهاتهن يغنون معه !!

ما هذه الخرافة العلمية الجديدة ؟؟

انهم يصدرون لنا مثل هذه المخدرات والمواطن العربي يستسلم لخدرها الاستهلاكي التي بدات تنتقل من المعدة الى القلب الى العقل .

ونحن بدورنا كمواطنين عرب كمجتمع عربي رغم كل الهزائم المنكرة التي ترتكب في وضح النهار نوفر لهم ما يريدون فرضه علينا من صيغ فكرية وادبية وفنية بينما هم ـ والقصد الاستعمار الجديد ـ يهدف من كل ذلك الى تفتيت روح ووجدان وعقل المواطن

العربي ليصل الى اهم المواقع الاستراتيجية من هنا يجب ان نتوقف كثيرا امام انهزامية الفكر الاكاديمي العربي بالذات .. ان ذلك يعود الى نجاح الغرب في تفريخ هذه العناصر العربية الاكاديمية من جامعاتها وهي تحمل نفس الاهداف الغربية .. من هنا ادعو الى ضرورة اعادة صياغة المناهج الاكاديمية العربية حتى يعود الاكاديمي المهاجر وهو داخل بلاده الى الارتباط بمشاكل مجتمعه وهمومه وتطلعاته .. بعدها لن نجد الاكاديمي المتفرنس الوجدان او الانجليزي النظرة الى الواقع والاشياء .

□□ اليوم الثقافي : النقد اساسا هو عملية ابداعية ليست خاضعة لكمية من النظريات النقدية التي يحملها شخص خارج نطاق الابداع .. وكما قلت النقد نابع من عملية النقد النابعة من الابداع ذاته .. وفي ظل ظروفنا الاجتماعية والتاريخية والموضوعية الحالية .. لا نمتلك مثل هذا الناقد الخارج من رحم الابداع ؟

□□ في الواقع .. لقد لمست هذه النقطة في اجابة سابقة وهو ان النقد اساسا لا ياتي الا في مرحلة تالية من تشكل العمل الابداعي ..

□□ ان هذا امر معروف . ورغم حجة ما تقول من ان النقد هو عملية ابداعية : او كما يقول النقد الحديث انه الابداع الثاني الا ان هذا يعني ان الناقد لا يحتاج الى ان تتوفر لديه قدرة ذهنية وفكرية دقيقة حتى يكون قادرا على ايصال الخبرة الجمالية التي يكتسبها الناقد بعد مباشرته للنص الى المتلقي .. الذي سيقف بعدئذ على اسرار العمل الفني بشكل صحيح من وجهة نظر فنية لا اي شيء آخر .

وبطبيعة الحال فان عملية نقدية كهذه تحتاج وهي تتوجه لكشف النص وفضح مخطط العلاقات الداخلية فيه كما يعبر ارشيبالد فكليش الناقد الامريكي المعروف .

إن هذا ربما يجعل الناقد يستعين باحدث النظريات في العلم الحديث (استخدام علم الاحصاء مثلا في دراسة ظاهرة اسلوبية معينة في النص) .

لقد احسست انك الى حد ما تلح على ان تكون العملية النقدية عملية انطباعية ذاتية حتى تكون قادرة على التفاعل مع النص الادبي .. وهذا ـ في نظري ـ غير صحيح لان الوقوف عند هذا المستوى من فهم النص او تذوقه او نقده سوف يعيق دون كشف النواة الداخلية المكونة للنص .. ودون الاتصال بالمحور الكوني الذي ينطوي عليه النص ..

من هنا ياتي عدم الاهتمام بالمهاد المعرفي الذي يقف عليه النص كما نجد في كثير من الكتابات النقدية العربية .. ان هذا يدعو الى التسطيح .. تسطيح الكتابة النقدية قبل تسطيح العمل الفني نفسه .. وبعد ذلك فان هذا كله يعيق دون وصول النص الى المتلقي .

□□ اليوم الثقافي : انا لا اقصد العملية النقدية الانطباعية .. انا اقصد النقد المستوعب لحركة الابداع داخل المجتمع والمستوعب ايضا للحركة الاجتماعية بشكل عام .. اقصد أن الناقد هو مبدع والمبدع افترض فيه الاستيعاب العلمي للتغيرات الاجتماعية والظواهر الثقافية والسياسية والاقتصادية وبذلك يقدم الناقد عملية منهجية علمية ؟

□□ لا تنس ان الناقد في هذه الحالة سيقوم بعملية استعراض خارجي لثقافته الموسوعية . بينما المفروض ان يرقى من كل هذه الصيغ الثقافية موظفا ذلك في اشعال ذوقه او حسه الجمالي الذي سيكون قادرا على فهم النص والسيطرة عليه حينئذ .. ومن ثم يكون قادرا على ايصال النص الى المتلقي .

وهنا نتذكر محاولة قام بها نفر من علماء النفس والنقاد في مصر ـ وكان من بينهم كامل وهبة ـ ان لم تخني الذاكرة ـ ومصطفى سويف صاحب كتاب الاسس النفسية للابداع . وذلك بهدف تاصيل منهج نقدي جديد يقوم على الافادة والرفد من ثقافات متعددة وتجارب علمية متنوعة في تفسير وفهم النص الابداعي العربي على نحو علمي كلي لا انطباعي تجزيئي .. وقد اطلق على هذه المحاولة (المنهج التكاملي) .

غير ان هذه المحاولة اصطدمت بعدم جدية الناقد العربي وانتقاد الاخلاص المحايد اثناء التعامل مع النص ولو اضطره ذلك الى تفتيت مخبري ، قبل حبسه في رؤية نقدية تقترب من موقع النص في اطار النص نفسه .. النص ككيان انساني تاريخي اجتماعي نفسي معرفي لغوي فلكلوري متوحد مع نفسه .. نعم في اطار نفسه .. لا في اطار آخر ..

الا نتذكر هنا سلسلة الكتب التي بداها اكاديميو الجامعات المصرية وبالذات الدراعمة منهم والازهريون بالتاريخ السياسي والاقتصادي والاجتماعي حتى ينسى الناقد هدفه الاستراتيجي الأول وهو استغلال هذه المعارف والخبرات الثقافية والجمالية وحتى الموقف الايدلوجي في تفجير النص .

لكننا على اي حال لا نعدم وجود بعض النقاد المتميزين وارى في طليعتهم الناقد العريق المبدع حقا الدكتور شكري عياد والدكتور محمد جابر عصفور وعبدالكبير الخطيبي وخالدة سعيد وبعض دراسات جبرا ابرهيم جبرا والدكتور احسان عباس و د . عبدالمحسن طه بدر وفيصل دراج والدكتور مصطفى بدوي .

غير ان المتلقي اصبح ينفر في الفترة بين بعض التحليلات والصيغ النقدية .. والتي تشعره بانها تمارس عليه عرض آراء فكرية ونقدية .. فهو لا يشعر من واقع واقعه الاجتماعي والثقافي انه بحاجة اليها .

وقد شاع ذلك بعد تأثر مجموعة من الاكاديميين وبعض نقاد الصفحات الادبية بالمناهج النقدية البنيوية واللغوية التي استقاها هؤلاء من الغرب مثلما يستورد بعضنا ملابسه وعطوره من معارض مارك وسبنسر وهارودس وبيار كاردان وكريستيان ديور .

لقد نسي هؤلاء او تناسوا ان اي ظاهرة ثقافية ـ والنقد جزء حيوي فيها ـ تنشأ عادة ضمن ظروف موضوعية وذاتية معينة .. وانه في هذه الحالة يصعب عليهم نقل هذه الظاهرة الثقافية النقدية او تلك من اطارها الحضاري والتاريخي والادبي الذي ولدت فيها الى بيئة اخرى لها خصائصها المختلفة .. تناسى هؤلاء كل هذا وطفقوا ينقلون الى القارىء العربي بشكل حرفي احدث النظريات الفكرية والنقدية دون مراعاة خصائصه الثقافية .

وهنا اتذكر صيحة الاستغراب الصارخة التي اطلقها نجيب محفوظ حين وجد مجموعة من الدراسات البنيوية تطبق على رواياته في مجلة (فصول) المصرية ؛ فقد حاول نجيب محفوظ قراءة هذه الدراسات ـ وهو قارىء جيد وذكي ـ ولكن حال دون ذلك الرموز الجبرية والاشكال الهندسية ولغة الشفرة التي استخدمها نقاد الغرب الذين اصبحوا يخاطبون قارئا يضمه معهم اطار حضاري وثقافي واحد .. في كتاباتهم النقدية .

□□ صرح نجيب محفوظ في وجه الدكتور عز الدين اسماعيل رئيس تحرير مجلة فصول والناقد المعروف : لماذا انا بالذات لا افهم ما يقوله هؤلاء النقاد ؟؟

□□ اليوم الثقافي : كيف تفسر بروز بعض الاسماء العربية التي سكنت في مجتمعنا عن اسماء اخرى سكنت ولمدة طويلة ولكنها ظلت اسيرة مناهجها النظرية والفلسفية واكاديميتها غير المتصلة بادبنا ورؤيتنا .. وهناك امثلة ما .. الدكتور محمد الشنطي .. مختار الكسار .. وبعض جهود نسيم الصماوي وآخرون عاشوا بيننا ولكنهم استطاعوا ان يفهموا ظروفنا التاريخية ..

ومن ثم ظروف اعمالنا الادبية ويتعاملون معها من خلال كينونته متصلة ومتفاعلة .. وهذا ما افتقده الكثير من الاكاديميين الذين لا يزالون موضع اتهام .. بانقطاعهم وعدم مبالاتهم بجهد الأديب المحلي .. وهذا الاتهام ينصب الى حد ما على اولئك الذين لا يزالون يعطونهم مواقع للكتابة .. وهم لا يكتبون عن مجتمعنا وادبنا وجل ما يكتبونه هو انطباعات عن آداب غربية ..

□□ حكى لي الشاعر الدكتور غازي القصيبي ذات مرة انه كان يتلقى بشكل يكاد يكون يوميا من الدراسات النقدية حول شعره حين كان في الوزارة وفي آخر ورقة من كل دراسة كان يجد رسالة شخصية رقيقة تطلب من شاعرنا الكبير نشر هذه الدراسة في صحفنا المحلية .. وفي اسفل الخطاب يطلب الناقد من المسئول الشاعر ان يجد له فرصة عمل في المملكة .

لقد تعرضت الى ظاهرة النقاد المعلبين في مقال نشر مؤخرا في (حروف وافكار) وشبهت اخلاقيات هؤلاء النقاد بنفس المواصفات الموجودة لدى المورد الاجنبي الذي يورد الينا بضاعة فاسدة شكلها براق ولكن هذه البضاعة لا تستمر معك طويلا !

وهكذا وتمشيا مع اشباع رغبة الاستهلاك الاعلامي المحمومة لدى بعض شعرائنا وقصاصينا الشباب اصبح النقاد المعلبون يحققون لهم هذه الرغبات .

لناخذ هنا ناقدا مثل رجاء النقاش وما كتبه عن بعض الاعمال الادبية السعودية والخليجية . ان اي قارىء حاول أن يقارن كتابات النقاش النقدية في كتاب (ادباء معاصرون) او (اصوات غاضبة) ودراسته الرائعة عن العقاد ، وهي من الدراسات القليلة والمهمة التي مزجت بين علم النقد وعلم السياسة دونما اعتساف ، بل كانت مريحة ومقنعة .. وبين الكتابات الهجينة والمتراخية التي (دبجها) حول بعض النصوص الخليجية .. ان اية مقارنة كهذه سوف تكشف لنا ان رجاء النقاش يجامل .. بل يبالغ في مجاملته .

□□ ومع الأسف ان يقوم بعضنا بالقاء اللوم على بعض النقاد الحقيقيين لانهم لم يجاملوا النص الادبي المحلي بحكم انهم اكاديميون .. غير انهم التزموا موقفا علميا رغم توفر القنوات الاعلامية امامهم .

ان واحدا هو الدكتور شكري عياد يقوم بمشاركاته الادبية والفكرية بتنوير الراي العام محاولا الارتقاء بقارىء الأدب في المملكة . وبحساسيته الى آفاق جديدة من خلاله ايقافه على احدث واعمق التجارب الادبية .

هذا الرجل من اهم النقاد العرب ، وقد قضى بيننا سنوات طويلة دون ان يصدر رأيا نقديا في واحد من شعرائنا ، بينما كان وجوده في الجزائر ـ مثلا ـ على مازق التعبير اللغوي الذي يعيشه الأديب العربي في الجزائر مثارا لتعليقات ومداخلات ادبية ونقدية ..

وقد كان هذا الرجل صادقا مع نفسه .. لانه صادق في منهجه ومع ضميره الادبي ومحترما لموقعه الفكري ..

ان صمت مثل هذا الناقد يعبر في نظري عن المستوى الحقيقي الذي يعيشه النص المكتوب من بعض ادعياء الحداثة ؟ وبالمناسبة فللدكتور عياد دراسات هامة في هذا الموضوع .

ان تجربة هؤلاء يحسبها (الظمآن ماء) ولكنها في الواقع تتبخر عن نصوص هشة كتبت للاستهلاك الاعلامي والحصول على وجاهة اجتماعية لدى الراي العام .

ومع الاسف فان هؤلاء اصبحوا من الكثرة بحيث انهم يسبرون الافق امام المبدعين الحقيقيين الذين يفضلون الصمت او الانسحاب من الساحة .. تاركين الفرصة امام هؤلاء الذين يلعبون بالكلمات الجميلة لعبا صبيانيا لا واعيا ولا مسئولا ..

□□ اليوم الثقافي : في حديثك عن شكري عياد انت في الوقت تميز وربما دون ان تشعر بين من يسكنون في مجتمعنا من هؤلاء الأدباء القادمين الينا .. وانت تفسر صمت الناقد شكري عياد عن مجال الاعمال والمحاولات الأدبية في مجتمعنا .. انه موقف وانت تستدل من هذا الموقف ان ادبنا لم يصل الى مستوى معين يقود شكري عياد للكتابة عنه .. بينما نرى من يستكتب الذين يجيدون الصمت .. من جهة اخرى فانني اراك تؤكد على ان شكري عياد ناقد ومبدع في حين اني اراه ناقدا كفؤا فقط .. ؟

□□ اما انا فاعتبر الدكتور شكري عياد ناقدا مبدعا وقد كتب ولا يزال عددا ضخما من القصص القصيرة ، وكتب عنها نقاد معروفون ، وهو قبل ذلك وبعده صاحب اهم ترجمة لكتاب فن الشعر لارسطو . وحجة اكاديمية مرموقة في الوطن العربي .

اما كيف اتيح النشر لامثال د . شكري عياد دون ان اقايضه بان يكتب عن تجربتنا الادبية فهذا امر غير اخلاقي ..

ومن ناحية اخرى فانا اتصور اننا كمجتمع فني وتجربة ادبية وليدة تحتاج الى الكثير من الخبرات والثقافات .

فاذن فنحن كما تعلم لا نزال في البداية .. ولا يمكن ان نقفز على واقعنا الموضوعي ونضع تجربتنا الادبية ندا لتجارب اعرق منا وانضج من تجربتنا .

لكنني هنا ادعو الدكتور شكري عياد ومن ينحو نحوه في الصدق والثقافة الواعية ان يقوموا بعملية تبصير لكتاب الأدب والفن عندنا ، وتسديدهم نحو مسلك صحيح في عملية الكتابة والابداع .

□□ واتذكر هنا تجربة الكويت الثقافية :

ان الكويت لا تملك الكم من المثقفين والادباء الموجودين في المملكة وذلك نظرا للتركيبة الديموغرافية المحدودة العدد والفيسفسائية التكوين .. ولكنهم وقد احسوا بهذه الحقيقة فانهم اتاحوا الفرصة امام بعض الخبرات العربية ـ ومنهم المثقفون بل في طليعتهم ـ وذلك للمساهمة في تنوير الراي العام عبر مؤسسات ثقافية انشئت على اسس علمية ومنسجمة مع المتطلبات الاجتماعية هناك ، والمتصلة بالثورة الاقتصادية العالمية .

لقد شعروا انه من غير الطبيعي ان يكون هناك تبن لاقتصاد حر ولا يكون فكرا ينسجم مع هذا النهج الاقتصادي .. بل ويعبر عنه .

هذا هو اساس التنوير الاجتماعي والثقافي هناك .. وهذا ما نعلمه في رعاية مشاريع ثقافية كبيرة .. فهم يصدرون مجموعة من الاصدارات الشهرية (مسرحيات عالمية) و (عالم المعرفة) و (مجلة العربي) ودوريات مثل (عالم الفكر المعاصر) .

إن استيعاب الكويت لمجموعة من الكتاب والمفكرين العرب الجادين والجيدين اصبح يرفد المجتمع الكويتي بكثير من التجارب الفكرية والعلمية والادبية بل ان حركة المسرح الكويتي الحالية قد قامت ولا تزال على اسهامات من دول عربية تقدمت عليها تاريخيا وموضوعيا في مجال الانفتاح على الثقافة الحديثة .

بينما تشعر في المملكة ان كما من المثقفين الادباء والمفكرين السعوديين ولكنهم يفتقدون القناة الثقافية الموحدة التي من خلالها تترعرع مواهبهم وتتفجر طاقاتهم الأدبية والفكرية ، بل ان وجود مثل هذه القناة سوف يحل كثيرا من اشكالات الثقافة والمثقفين في بلدنا الغالي .

ولقد قمنا في جريدة الرياض .. عبر الرياض الاسبوعي .. بهذا الدور فاستقطبنا مجموعة من ابرز المفكرين والادباء العرب غير ان الخسارة المادية التي تضاعفت بعدم اشتراك المؤسسات الحكومية في هذا الاصدار الصحفي المتميز على اعتبار انه يصدر يوم الجمعة !! في حين كنا ندفع الى الكتاب ارفع الاجور ..

اننا قمنا في الجريدة بدور كان يجب على المؤسسات الثقافية الرسمية ان تقوم به .. فهي التي تتصدر مسئولية تنوير الرأي العام وتطوير ذهنية المواطن السعودي حيث يكون قادرا على استيعاب المتغيرات احدثتها عملية النمو الاقتصادي في بلادنا بل وقادتها فيما بعد على ادارة فعاليات التنمية نفسها .

وننسى في غمرة الاحساس بان الصرف على قضايا الثقافة والادب هو عمل لا طائل من تحته وغير ذي مردود اقتصادي كما يفكر بعض الاقتصاديين .. بينما الامر غير ذلك فالصرف على التنمية الثقافية سوف يساعد على اداء افضل لدى المواطن .. وبذلك سيكون الصرف على التنمية الثقافية هو عمل استثماري من الوجهة الاقتصادية .

وغير ذلك فان تسلح المواطن بالقيم الفكرية الجديدة والقيم الادبية الحقيقية هي التي تؤهله للوقوف على ابواب القرن الحادي والعشرين ، ومواجهة حضارة العصر المتلاحقة في انجازاتها الفكرية والعلمية والابداعية .

وفوق ذلك ان هذا كله سوف يخلق في اعماق المواطن شعورا اصيلا في مواجهة التحديات ..

اليوم الثقافي : التجارب الجديدة ربما تكون حاليا .. تعبر تعبيرا ليس كاملا من قوى اجتماعية جديدة في طور التشكل ولكنها لم تؤسس نموذجا مغايرا للسائد .. الا انها تجد ان هذا التغيير التدريجي من المراحل الرعوية الى مرحلة الاستقرار والمدنية .. الا انها تجد لك جزء من التكوين الاجتماعي .. من حيث خلق بدائل اجتماعية .. ؟

■■ هذه في العموم لا تعد ميزة لهذا الجيل الادبي .. وانما هي امر واقع وموضوعي حين يشهد مجتمعنا هذه التطورات .. فهو جزء من البنيان القومي وهو جزء من الاسرة الكونية التي تتعرض لكثير من التغيرات والتطورات ..

لقد شهدت بلادنا في السنوات الاخيرة عملية تسريع لوتائر النمو .. والنمو الاقتصادي بالذات مما اثر على النسيج الاجتماعي ..

ان هذا سوف يؤدي الى تطور في البناء الثقافي لان هذا البناء الثقافي ياتي امتدادا لفعاليات التحديث الاقتصادي والمؤثر في البنية الاجتماعية

■■ هذا ما نشهده الآن من خلال التغير في عادات الناس واستحداث عادات جديدة .. عادات السفر ، الرقص ، الاستمتاع الى الموسيقى التأثر ببعض العادات والانماط الحديثة في بعض المؤسسات الاجتماعية (البيت ، المدرسة ، الشارع) .

غير ان المرء ييأس كثيرا حين ينظر بعين نقدية فلا يجد ادبيا وابداعيا (النص / التجربة) رغم ما تضج به بلادنا من متغيرات كثيرة انتجتها عملية تداخل مجموعة من الاجناس ممن يحملون ثقافات مختلفة .. وكذا الارتباط بالعالم الذي تحول كما يقول (ويلز) الى قرية كبيرة .

ومن المؤسف ان كتابا عربا او اجانب اذا جاءوا الينا يبصرون انفسنا اكثر مما نصبر اليها .

■■ ان هذا يعود بنا الى نقطة ينبغي التركيز عليها وهي ان المبدع السعودي يعاني من مشكلة فقدان ارتباط واع بالثقافة المعاصرة .. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فانه يعاني من مشكلة فقدان التفاعل مع العملية الاجتماعية المتغيرة في بلادنا . .

اليوم الثقافي : ما رايك في الاسماء التالية : عبدالكريم العودة ، علي الدميني ، جارالله الحميد .. هل استطاع هذا الجيل ان يقدم شيئا محسوسا يستطيع ان يؤسس بدايات لتجربة شعرية جديدة ؟

■■ ما ذكرته من أسماء سبق ان اشرت الى بعضها .. ولا شك فان منها من يسعى جاهدا في البحث عن هوية فنية تعبر عن الواقع الاجتماعي .

ولكن نظرا لظروف حداثة تجربة التعليم والتطور التاريخي لمجتمعنا تجعل هذه القضية فوق مستوى جيل يترنح بين استهلاك التجارب الادبية العربية الجديدة وبين الانكفاء على الذات .. بين اشباع الرغبة الاستهلاكية الاعلامية وبين افتقاد الرؤية العلمية للواقع والاشياء .

انا ارى اننا بحاجة الى فنانين ومفكرين مؤسسين بحيث يكونوا قادرين على بناء لبنات تاريخية في عملية الابداع الادبي نقدمها لاجيالنا القادمة والتي يمكنها ان تتفاعل مع بعضها بعد نضج شجرة التنمية التي ستقطفها الاجيال القادمة لتكون في النهاية تيارا ثقافيا وابداعيا يحمل خصوصيتنا التاريخية والاجتماعية .

قصة قصيرة ○○○

المفتاح

قصة : يوسف ابو ريه .

في واحدة من صحواته ، طلب الخروج الى الصالة ، فاسرعوا اليه بالشبشب من قدميه ، ويسندونه من الجانبين ، انزلوه بهدوء ليقعد على الكنبة ، وتجمعوا حوله ، لا يصدقون ، فقد انفتحت جفونه على حدقتيه الغائمتين ، وراح يدور بهما في المكان ، تأمل السقف ، ونظر جهة الحمام ، وجهة الباب الكبير ، ثم عاد الى وجوههم المحملقة ، وقعت عينه على الأم ، فتأملها طويلا ، زحفت بالقرب منه وامسكت قدميه تدلكهما : سلامة عزايمك يا حاج .

كانت البنات على الكراسي ، وعلى درجات السلم ، وفوق الحصير ، يحبسن دموعهن ، يكتمن العين بكف اليد ، اما الاولاد فقد مكثوا يرون المشهد متماسكين ، والولد الصغير كان على الكنبة يطوق ظهر الأب بذراعه .

شردت الأم للحظة ، تخيلت حياتها المقبلة ، وحيدة مع ابنها الصغير ، فالتفتت اليه بلهفة بعد أن قطعت شرودها .

وصى ابنك يا حاج .. وصية على .

دفعها الولد بيده ، وصاح في وجهها : ايه .. مفيش عقل ؟

ورفع الأب اليه عينا متعبة ، فيها لوم شديد ، كانه يقول يا ولد : ها انت تزعق في وجهها يا بينك ، فماذا انت فاعل بعد ان ارفع من هنا ؟

بعد العشاء طلب الخروج مرة اخرى ، ظنوا انه يريد الحمام ، فرفعوه ، وعبروا به الصالة ، ولكنه انحرف نحو الباب الكبير ، واندهشوا : على فين يا بابا ؟ اشار بيده العظيمة : ماشي .. سيبوني .

لم يكن من الممكن ان يتركوه ليقع ، فراحوه ، وساروا معه ، فادخلهم حجرة الجلوس ، ليقعد على الكرسي الكبير ، خلع الشبشب ، ووضع ساقا على ساق ، ثم بدا يتأمل السقف والنوافذ والباب والصور المعلقة ، وهمسوا فيما بينهم : خفف عنه يا رب . والولد الصغير بينهم يديم النظر في وجه الأب الضامر ، وضعفه الذي يرعش البدن النحيل ويديم النظر في الوشم حول اصبعه الكبير واسمه المكتوب على زنده وتذكر - فجاة - الدولاب والمفتاح .

« كان الأب قبل سقوطه في الغيبوبة قد ترك المفتاح ، وقال لا يفتح الدولاب غيره ، واكدوا انه يحفظ فلوس جنازته بين اوراقه القديمة ، عند الولد المفتاح في عروة القميص ، وعاش الايام الاخيرة معه بقلق ، والاولاد الكبار لم يجدوا الفرصة متاحة ، يحيطون به ، ويكلمونه عن فلوس الدولاب لمعرفة عددها فيعملون حسابهم ، الموت يتكلف مبالغ باهظة ، الكفن ، وتجهيز المدفن وبياضه ، ثم هناك اجر الحانوتي ، والفلوس التي ستوزع على المقبرة ، واجرة الفقيه ، والبن والقهوة المضيفة ، والحاج ليس بالرجل القليل . لا بد من تشريفه بسرادق كبيرة ، وفتح الدولاب كان مستحيلا ، طالما الأب في الحجرة » .

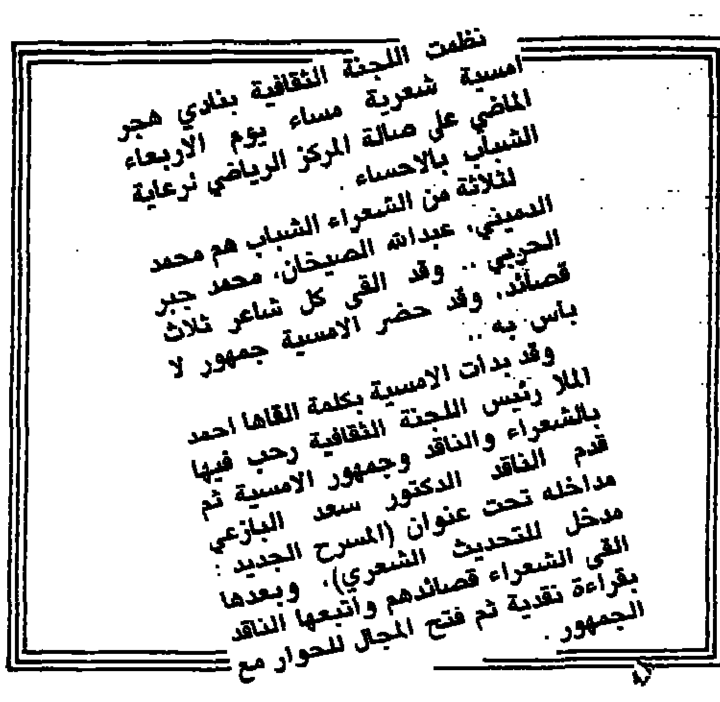
وها هم يلتفون حوله في حجرة الجلوس ، قال لنفسه : فرصة .. افتح الدولاب وارى ما به . وتسلل في غفلة من الجميع الى حجرة الأب ، كان سريره فارغا الا من الملاءة المكورة في ركن ومسانده المبعثرة .

رفع المفتاح من العروة ، وتقدم مرعوبا ، الى القفل ، لكنه ما ان ادخل المفتاح في ثقبه حتى كانت الأم من خلفه قابضة على يده تعنف : انا لك .. انا حضيع .. نفض يده منها ، وقال : لا يمكن الفلوس من حق الجميع .

فتح الدولاب ، ومد يده وسط الاوراق المكدسة ، ولكن يد الأم المدربة خطفت الصرة المعقودة باحكام ، ودستها في فتحة الصدر ، فدب يده في صدرها صائحا : لا يمكن . لا يمكن . وهي تستغيث بضعف : انا امك . انا امك .

واستماتت على الصرة ، وصمم على اخراج الفلوس من صدرها ، فكتم انفها وفمها بيده ، وحاصرها في ركن الحجرة : لا يمكن . لا يمكن . واخرج الصرة ، وعاد مرتعشا - بعد ان احكم غلق الدولاب - الى حجرة الجلوس ، حيث كانوا مجتمعين حول الأب يحادثونه ، وهو لا يجيب ، وقف على الباب ، فالقى عليه الأب نظرة ارعبته ، فارتد بظهره الى الصالة ، حيث الأم وحدها جالسة فوق الحصير ، تنوح وتلطم خدها .

اليوم الثقافي ـ في الأمسية الشعرية للشعراء الشباب بالأحساء


نظمت اللجنة الثقافية بنادي هجر امسية شعرية مساء يوم الاربعاء الماضي على صالة المركز الرياضي برعاية الشباب بالاحساء.
لثلاثة من الشعراء الشباب هم محمد الدميني، عبدالله الصيخان، محمد جبر الحربي .. وقد القى كل شاعر ثلاث قصائد، وقد حضر الامسية جمهور لا باس به ..
وقد بدات الامسية بكلمة القاها احمد الملا رئيس اللجنة الثقافية رحب فيها بالشعراء والناقد وجمهور الامسية ثم قدم الناقد الدكتور سعد البازعي مداخله تحت عنوان (المسرح الجديد : مدخل للتحديث الشعري)، وبعدها القى الشعراء قصائدهم واتبعها الناقد بقراءة نقدية ثم فتح المجال للحوار مع الجمهور.

« المسرح الجديد : مدخل للتحديث الشعري »

يقول الشاعر الامريكي المعاصر والاس ستيفنز في قصيدة له بعنوان« عن الشعر الحديث »

قصيدة الذهن في فعل البحث
عما يكفي . لم يكن عليها دائما
ان تبحث : كان المشهد معدا : اعادت ماكان في النص .
عندئذ تغير المسرح
اصبح شيئا أخر . اصبح ماضيه تذكارا .
عليها أن تكون حية ، ان تتعلم لغة المكان
ان تواجه رجال الوقت وان تواجه
نساء الوقت .. عليها أن
تبني مسرحا جديدا .. ان تكون على ذلك المسرح .

في هذه الكلمات ملامسة حية لما يمكن ان نسميه اشكالية القصيدة الحديثة ، ملامسة تاتي من شاعر امريكي فتضيف الى وعينا حقيقة في غاية الاهمية عن معنى ان تكتب أدبا في هذا العصر ليس على نطاق اقليمي معين وانما ضمن الاطار الانساني الاشمل . اشكالية القصيدة الحديثة التي يرسمها والاس ستيفنز هي اشكالية عالمية ترتسم في ملمح رئيسي يحدده قول الشاعر ان القصيدة تواجه مسرحا اخر ويلزمها وهي تعتلي خشبته« ان تكون حية ، ان تتعلم لغة المكان » القصيدة الحديثة لاتنساق مع الماضي وانما تواجهه تحاوره ، تسير الى جانبه ، ولاتدخل ثيابه ، لاتنعم بجاهزية الموروث ووفرة اشكالية وراحة الأخذمنه ، وانما تقابله وهي تشعر ان ثمة مسافة تفصلها عنه وتغير من طبيعته علاقتها به . القصيدة الحديثة تواجه نفسها ليس ترفا أو تحقيقا لمكسب ، وإنما لأن ذلك أصبح حتمية لامناص منها .

انها مضطرة لأن تؤسس من جديد ، لان تبني مسرحا جديدا .

هذه الرؤية للقصيدة الحديثة تهمنا لسببين : فهي اولا تضيف الماتسميه الحداثة الادبية او الشعرية على وجه الخصوص معبرا جديدا ، بعدا انسانيا شموليا ، ثم لانها ، ثانيا ، تصدر عن تيار أو تراث شعري كان له أثر لاينكر في تشكيل ملامح الحداثة في القصيدة العربية المعاصرة إن ستيفنز مثل اليوت وباوند وبيرس وجويس وبريخت انما ينتمون الى ذات العصر ويواجهون ذات المتغيرات الكبرى التي واجهها مبدعون كالسياب واحمد عبدالمعطي حجازي ونجيب محفوظ في أعمالهم . اننا ازاء ظواهر انسانية تاريخية خلقت مانسمية بالادب الحديث في كل مكان من انحاء العالم . وهي ظواهر تعرض نفسها على كل من يرفض التقوقع على ذاته والهرب باسلوب النعامة . لكنها مع ذلك ظواهر لاتفرض على من يواجهها بوعي وشجاعة ان ينقاد لها انقيادا يخرج منه بلاشخصية تميزه ، بلاسمات تجعله في النهاية متفردا بخصوصيته الذاتية والثقافية .

ان المبدعين العرب ملزمون بكتابة القصيدة الحديثة والقصة الحديثة التي يتحدث عن بعض ملامحها والاس ستيفنز ، لانهم كغيرهم مندغمون بظواهر العصر ، ملتحمون باشياءه وجمالياته . لكن هذا لم يقد ابدا الى ان يخرج اولئك المبدعون كصورة مشوهة لنظرائهم في الغرب أو الشرق . لقد خرجوا ـ والنصوص أمامنا شواهد ـ بخصوصيتهم ، بنتاجهم متخلفا باشياء العصر ومعطياته وبارثهم العربي والاسلامي ، وبملامح بيئتهم .

القصيدة العربية الحديثة مستمرة في تاسيس مسرحها الخاص ، مسرحها الذي يتشابه مع مسرح الشاعر الامريكي لأن ظروف النشأة تتشابه ، لكن المسرح غير المسرح في تصميمه وتاثيثه، وأهم من هذا فيما ينقل عبره من حس وفكر .

الشاعرة الانجليزية اديث ستويل لها قصيدة بعنوان« لايزال المطر يسقط » ، وقد قيل الكثير عن تاثير هذه الشاعرة على بدر شاكر الشايب .. لكننا في نهاية الامر لابد ان نسلم بان مطر سيتويل غير مطر السياب في« انشودة للمطر » . مطر سيتويل هي قنابل الحرب العالمية الثانية ممتزجة بالتراث المسيحي ، بينما مطر السياب هو عذاب العراق تحت وطاة الظلم والجوع .

قصيدة سيتويل تحمل جماليات الشعر الانجليزي وخصوصيته الثقافية والبيئية ، بينما تفيض انشودة السياب برموز مابين النهرين وبجماليات القصيدة العربية بمطلعها الغزلي الجميل وبايقاعها الخاص .

لكن ثمة مايربط الشاعرة الانجليزية بالشاعر العراقي وهو الضيق بالواقع المحيط والتوق نحو كتابة جديدة ، كتابة متفردة ، مسرح متفرد ، تقول الدكتورة خالده سعيد :« ان الابداع معركة داخل ساحة اللغة والموروث ، محاولة للقفز بعيدا ، لقصر اللغة على التجدد . هذه المحاولة ستستمر لدى المبدع ولاتتوقف . انها عذاب المبدع . لكنها عزاؤه . هي تاريخه الخاص في الابداع . التراث الماثل فينا ، حولنا ، في لغتنا ، في اشاراتنا وادواتنا هو قدر« حركية الابداع : دراسات في الادب العربي الحديث« ١٩٧٩ ، ١٩٨٢ » ص ١٣ ـ ١٤ » .

البحث عن تاريخ خاص في الابداع هو ايضا ماتنشغل به اليوم ثلة من الشباب مابيننا ، على رمال الجزيرة العربية وسواحلها وفوق جبالها . اولئك الشباب يدركون ـ أويجب ان يدركوا ـ انهم وهم مصوغون تاريخهم الخاص في الابداع إنما ينطلقون عبر الاطارين اللذين لمحنا اليهما قبل قليل ، الاطار الانساني العام ، والاطار العربي الاكثر خصوصية . وادراكهم هذا هو الذي يشكل التحدى الحقيقي الذي يجب ان يمروا عبر مساراته نحو تميزهم الجميل . ان هذه الثلة من الشعراء ممن يمكن ان نسميهم بجيل الثمانينات يواجهون اشكالية معرفية بالدرجة الاولى . انهم مطالبون بان يعوا انتماءاتهم الانسانية اولا والعربية ثانيا والمحلية ثالثا ، وان يحتفظوا عبر هذه الدوائر المتداخلة بشخصياتهم المستقلة .

□ القراءة □

ما اعددته كتعليق على القصائد التي استمعنا اليها لايسمح لي بان اسميه قراءة نقدية بالمعنى المتعارف عليه لهذه العبارة أي أنه ليس تحليلا نقديا ممعنا في تقصيه احتمالات اللغة الشعرية . انه ليس اكثر من مجموعة ملاحظات او اقتراحات لتناول تلك النصوص والولوج الى ماتبنية من عوالم .

والتعليق سواء كان دراسة نقدية منظمة ومدققة ، اومجموعة ملاحظات اومقترحات يظل في نهاية الامر وجهة نظر . لكن وجهة النظر هذه تحاول الابتعاد عن الانطباعية بان تلتحم بالنص وان تدرك ان مايسمى بالموضوعية المجردة ضرب من التوهم المضلل .

بالاضافة الى ذلك كله لابد من الاشارة الى ان علاقتي بالنصوص التي استمعنا اليها تتفاوت تفاوتا شديدا من نص الى أخر . فقد عرفت بعض هذه النصوص منذ سنوات ، وقرات البعض الآخر منذ فترة تقاس بالاسابيع ، وقمت بدراسة نصية لأحدهما . ولم اقرا بعضا آخر منها الاقبل مجيئي اليكم بثلاثة أيام تقريبا . هذا جعلني اميل الى الابتعاد قدر الامكان عن النصوص جميعا بشكل يسمح لي برؤيتها مجتمعه بدلا من ان اهمل بعضها بالتركيز فقط على تلك التي الفتها جيدا .

ورؤية النصوص مجتمعة هو في تصوري المنهج الطبيعي لمثل هذه الملاحظات فنحن بذلك نستطيع ان ننظر اليها بنظرة مقارنه تتبين مايربطها من خيوط دون ان تغفل تماما مايتمايز به بعضها عن البعض الآخر .

والحق ان معظم هذه القصائد يدعو الى مثل هذه الرؤية البانورامية المقارنة . فهي اما تلتقي عند محاور موضوعية او تتقاطع في وجه من وجود الصياغة الفنية . التجريب الشكلي محور تلتقي عنده القصائد الخمس لمحمد الدميني بنفسها القصير المكثف ، وقصيدتا عبدالله الصيخان ومحمد الحربي« هواجس في طقس الوطن » و« هفوف » على التوالي بمزجهما للشكلين الرئيسيين للقصيدة العربية : الشكل التناظري والشكل التفعيلي . ومعروف ان التجريب هو احدى خصائص القصيدة الحديثة التي ما ان انعتقت من عقال التناظرية او العمودية حتى انطلقت شبحا في فضاء لاحدود له من الامكانات والاحتمالات . وحتى غدا الشكل التناظري القديم ارثا للقصيدة وليس قيدا تتكبل به .

ولو تساءلنا عما يدفع بشاعرينا الشابين الصيخان والحربي الى مزج الاشكال لوجدنا على الارجح أنهما إنما يحاولان عبر التجريب توظيف الخصائص الجمالية للشكل التناظري بالاضافة الى مايحمله ذلك التوظيف من تجذر تراثي هو في حقيقة الأمر حدث لاغرابة فيه .

اما القصائد الخمس لمحمد الدميني والتي يوحي تجمعها وتقاربها الشكلي انها تقع في مكان ما بين مجموعة القصائد والقصيدة الواحدة ، فهي كالعصافير تلتقي على غصن واحد اوشجرة واحدة فتاتلف على تفرقها . ولقد راينا في التجارب الشعرية لشبابنا عملا مقاربا لقصائد محمد الدميني اقصد« التضاريس » لمحمد الثبيتي على الرغم من ان الثبيتي أعطانا مؤشرا واضحا على وجود وحدة موضوعية لمجموعة قصائده بوضعها تحت عنوان واحد . وهذا مالانجده في عمل الدميني . وفي التجارب الشعرية العالمية على اية حال مايشكل سابقة لمثل هذا الشكل ، اقول هذا وفي ذهني« اوراق العشب » للشاعر الامريكي والت وتمان ، والتي ترجمها سعدي يوسف مؤخرا .

ولعل في الاشارة الى وتمان مفتاح ضمني الى طبيعة الهموم التي تنداح على معظم ماسمعنا من قصائد . فوتمان الذي اسس للشعر الحر في منتصف القرن الماضي هو ايضا شاعر الذات الذي تحمل اكبر قصائده واشهرها عنوان« اغنية الى نفسي » فمن الذات ينطلق مجمل القصائد التي استمعنا اليها . يقول الدميني في مطلع« الأرز والزيتون » .

فندق الجمر الذي يمطر في قلبي

بينما يفتتح الصيخان« هواجس في طقس الوطن » بقوله :

قد جئت معتذرا ماقي فمي خبر
رجلاي اتعبها الترحال والسفر

اما ..« هفوف » الحربي فهي ايضا دعوة مبدئية للتوغل في داخل الشاعر :

هفوف ادخلي
قلت اعطيك شيئا من القلب

وكذلك هو الحال في« انكسارات » الصيخان و« شواهد من الزمن الشهيد » للدميني و« نحن وهم » لمحمد الحربي .

غير ان الذات في هذه القصائد ، باستثناء« انكسارات » الصيخان بنفسها الوجداني ـ العاطفي ، ـ انما هي نقطة انطلاق الى السياحة في فضاء الوطن والتلبس بتربته وهمومه . من هذه الحوارية الجدلية من الذات والوطن يمكن لنا ان نلحظ انطلاق محورين تتجمع حول كل واحد منهما مجموعة من القصائد . فالهم السياسي العربي محور تلتقي عنده ثلاثة من الاعمال :« نحن وهم » لمحمد جبر و« الأرز والزيتون » ومقطوعة« اول الأرض آخر الدم » من القصائد الخمس للدميني . الى جانب هذا المحور يسير محور أخر هو محور الوطن بخصوصيته . عند هذا المحور الأخير تلتقي« هواجس في طقس الوطن » و« اسطوره » للصيخان و« شواهد من الزمن الشهيد » للدميني و« هفوف » للحربي . هذه المحاور لااقصد بتحديدها التجزئة المتعسفة بقدرما احاول ان احدد مواقع الثقل في الرؤية المنبعثة من تلك الاعمال . لذا لابد من التاكد على التقاء هذه المحاور في غير موضع .

في المحور الاول تبرز لنا اجواء المأساة العربية باطارها الكبير سواء ضم هذا الاطار فلسطين أم لبنان أم غيرهما« نحن وهم » و« الارز والزيتون » تواجهان المتلقي حول هذا المحور بعلاقتهما التواميه الملفته للنظر فالقصيدتان كتبتا في فترة واحدة تقريبا :« نحن وهم » في سبتمبر ١٩٨٢م و« الارز والزيتون » في الشهر السابق وهو اغسطس من نفس العام . والفترة المشار اليها هي كما هو معلوم فترة حصار بيروت التي اتخذ الشاعران اثناءها مواقفا تدهش في تشابهها ليس على المستوى الموضوعي وانما على المستوى الفني ايضا . فالنقد الذاتي الذي ادى اليه الحصار الشهير حاد في القصيدتين ثم انه يتجه نحو ذات الرموز تقريبا . يقول الدميني :

لم نعد نذكر من بيروت غير
الشارع البنكي
والسمسار
في باب المطار
قدم العصفور للسائح
واكتظ الرواق
فندق السائح .. في بيروت
لم يرض علينا
والفلسطيني ان ظل ـ وان حل
علينا
وعلينا ماعليه
سوف لن يرضى
باني ارحم الناس مع الاعداء
اني احمل الرؤيا
والهيها بكاس

الحربي لايسمى بيروت ، لكنه يشير اليها بالمدينة اما الفلسطيني فهو ايضا حضور مستتر وراء من يسميهم الشاعر الرفقه :

لقد كان صيفا طويلا
وكانت مراكبنا راسيات
تراقب وهج المدينة
في الظل كنا
وكنا علمنا
بأن المدينة تفتح ابوابها في الصباح
وتغلقها في المساء
وكان لنا غربها ..
رفقة يملكون الزمان ..

وجه المقارنة بين النصين يبرز في الرموز الموظفه . ففي القصيدتين هناك تركيز على الفندق كرمز للترهل الاستهلاكي وتعفن الهزيمة . فندق السائح الذي يشير اليه الدميني هو تقريبا مايشير اليه الحربي بقوله :« ياتون ، نعرفهم

اهلنا هم
قبل انتصاب الفنادق
« والردهات المليئة بالقاعدين » ومثل الفندق هناك جهاز التلفزيون كأداة من ادوات الهزيمة لانه وسيلة الاتصال التي تذكر اهل الفنادق بالمحاورين وبتعودهم هم .

وعلى الشاشة
كان الطحلب المسكون بالنوم
وكان الموفد الرسمي
يتلو :
كيف تم الغزو عن قرب ..

اما الحربي فشاشاته لاتنقل اخبارا وانما تكتفي برسم صور صامته ودموية للماساة :

ونحن هنا قاعدون
بعاهاتنا قاعدون
وشاشاتنا ملؤها الدم ، احلامنا ملؤها الدم ..

هذه المقارنات لم اقصد منها الايحاء بتطابق التجربتين لانه ثمة اختلافات اساسية ، خاصة في الشكل العام للقصيدتين ، تجعل الايحاء بمثل هذا خطأ فادحا . لكنها مقارنات تشير بما يربط اصواتنا الشعرية من وشائج تنتج لاسباب منها صدور تلك الاصوات في ظروف شديدة التشابه اساسا فحصار بيروت كان يقابله كما تعلمون حصار فندقي عندنا لذا لاغرابة ان يتصدر الفندق قائمة الرموز السالبة في حياتنا الاجتماعية والاقتصادية عند الشاعرين .

هذا هو المحور الأول الذي اشرت اليه . اما المحور الثاني وهو محور الوطن بخصوصيته فتلتقي عنده كما سبق ان اشرت ايضا« هواجس في طقس الوطن » و« اسطورة » للصيخان و« هفوف » للحربي و« شواهد من الزمن الشهيد » للدميني . هنا يشتد التلاحم باشياء البيئة ومكونات الانتماء الوطني عبر تكثيف شديد لخصائص الوطن الطبيعية والاجتماعية احيانا وعبر توظيف لاساطيره واسمائه احيانا أخرى . التكثيف نجده عند الصيخان في« هواجس في طقس الوطن » حين يقول :

قهوة مرة وصهيل جياد مسومة ، و« المحاميس » في ظاهر الخيمة العربية .
راكة في الرمال وفي البال ، كيف« المطاريش » ان ذهبوا للرواح مطي السفر ؟
وكيف هي الارض قبل المطر ؟
وكيف الليالي . اموحشة في« الشعيب » اذا مايتمم عود الغضى
واحترى ان يمر به الوسم صبيحة و« النشامى »
يعودون في الليل ..

هذا الاحتشاد لأشياء الصحراء يبث الحياة في طقس الوطن ويذكره ، وهو الوطن المتعالي ، الواقف ، بابنه البدوي القادم الذي يعلن منذ البدء عن الفته لهذه الاشياء ، انه منها وهي منه ، تماما كما يفعل الابن الصغير وهو يشد ثوب ابيه الضخم ليذكره بحضوره فيحنو عليه الأب ويطمئنه ويحترم كبرياءه المبكر :

قم بنا
أيها الوطن المغالي بها مات اجدادنا
أيها المستبد بنا لهفة وهوى
أيها المتحفز في دمنا
والمتوزع في كل ذراتنا
وخذ وجهنا

لكن هذه العلامة لاتلبث ان تأخذ في الاعتدال أوربما الانعكاس حين يتضح في نهاية القصيدة ان الابن الصغير قد بدأ هو نفسه بحمي الأب مشيرا بذلك الى نموه من خلال تربة الوطن :

تعبت رملة في« النفود » فقلت لك القلب متكأ والغمام
فلك
فاستديري به ثم حطي على جبهتي ..
انا واقف لمجيئك ..

بالنسبة لمحمد الدميني العلاقة بين الانسان والوطن لاتختلف كثيرا عما هي عليه في قصيدة الصيخان .« شواهد من الزمن الشهيد » تبدأ باعلان الشاعر المتكلم عن توحده وانكفائه على ذاته يغترف منها في زمن تبترت فيه الصلات القديمة

ماسقتنا الينابيع
ماضمنا الفها ، ماهوى في الهوى غير وجدي
ليس لي مؤنة وسط هذا الصهيل المشاكس
غير شريان قلبي ورصد الخطى

هنا يواجه الشاعر ما أشار اليه والاس ستيفنز بـ« تغير المسرح » حين أصبح الماضي تذكارا وغدا من الحتمي على القصيدة الحديثة ان تواجه ذاتها وحقائق وقتها .

ومثلما اتجه الشاعر الامريكي الكبير الى ارض وطنه ، الى تخوم فلوريدا أو تينيس ـ وستيفنز مثل وتمان شاعر تفوح الارض من بين اسطره مثل ستيفنز يتجه الدميني

نحو الجبال التي علمتنا الصلابة ..
ونحو التخوم التي لاتخون
سوف نمشي على نصل هذا الطريق المداهن
ونقتات من موتنا الاعتيادي ..

الجبال هي البديل في زمن تغتال فيه الينابيع لتمض بمائها الى حيث لاتسقى ابناءها . تماما كما هو الحال في ذلك الزرع الذي ينبته المطر عند السياب :

« وفي العراق الف افعى
تشرب الرحيق
من زهرة يربها العراق بالندى »

يعود الدميني الى هذه الصور السيابية ليعيد صياغتها في مكان آخر من قصيدته

السيول التي رسمت في إناء الشجيرات
هربها حارس الليل
وتداعت على قتلها قطط المرحلة

« شواهد من الزمن الشهيد » قصيدة تفيض مرارة وحزنا وهي تعرض صورا متراكمة من الضياع الضارب على ظروف الحياة المعاصرة :« ياوليد الغسق

المس الارصفه والتحف بالغبار
انه زمن المسغبه »

والمرارة والحزن هي ايضا مايشعر به الصيخان وهو يرسم في قصيدته« اسطوره » الاغلال التي ترسف بها المراة في مجتمعنا . رجال القرية تغضبهم ليلى وهي تزرع شجرة العشق في تربتهم القاحلة . بين احيائهم المسكونة باشباح الكبت :

ماذا ياشيخ القرية نفعل
قال الشيخ الواقف في وسط الحلبة
لم لانقطع اصل العشق
فننجو
هذى شجرته المزروعة
في درب القرية
قصوها عن آخر جذر
حتى لاتخرج ليلى اخرى
كي تستوطن
صدر رجل

من الاشياء الجميلة في قصيدة« اسطورة » هي أنها محاولة لخلق الحكاية الشعبية ، وتوظيف الاشكال الفولكلورية ـ اواشكال الموروثات الشعبية ـ لتوصيل الرؤية النقدية الشعرية . والذي اعرفه عن شعر عبدالله الصيخان هو انه تجاوز هذه المحاولة الى اشكال اكثر نضجا ، اشكال تحمل ذات الهم ، كما في« فضه تتعلم الرسم » وكما في« هواجس في طقس الوطن » ..

حوار حول الأمسية

بعد القراءة النقدية التي قدمها الدكتور سعد البازعي كان مجال الحوار والنقاش بين جمهور الحضور وبين الناقد والشعراء واتسم النقاش في جديته احيانا وفي برودة وتكراره القضايا قديمة احيانا اخرى .. ونقدم للقارىء هنا ابرز القضايا التي طرحت .

□ □ الشعر الحديث ، هل تستمر حداثته بالنسبة للاجيال القادمة .. اي ان الاجيال القادمة هل تسمية شعرا حديثا .. فمثلا عندنا الشعر الجاهلي والشعر العباسي .. اي ان كل شيء مرتبط بزمنه .. وبالنسبة لكن الشعر الحديث الآن اذا كنا نسمية حديثا ، معناه اننا نحكم عليه بمعنى حداثته في وقته .. وبالنسبة للشعر المقفى نجد ان الشاعر احيانا يضحي بالمعنى في سبيل القافية والآن انعكست الاية .. اصبح هو يضحي بالقافية في سبيل المعنى وبذلك اريد تعليق الاستاذ الدكتور سعد البازعي حول هذا ..

□ د . سعد البازعي : انا اتبرع باعطاء وجهة نظر . لا اقل ولا اكثر .. انا اتفق مع الاستاذ في ان كلمة حديث هي كلمة نسبية .. تظل نسبية وتاريخية وان كانت قد التصقت بمدرسة أو باتجاه معين في الشعر المعاصر فاصبح يقال بدل حديث .. حداثة فصلته عن الزمنية وحركة الوقت ولكن يخيل لي ان تسميته ، حديث ، ليست تسمية دقيقة .. مثلما تسميه شعر حر ، لان كثيرا من هذا الشعر ليس حرا .. والشعر العربي المعاصر في الثلاثين عاما الاخيرة ومنذ بدأ التغير .. استمر شعر تفعيله وهذا لتمييزه عن الشعر الملتزم بتفعيلة واحدة تتكرر في كل بيت .. فهنا ينوع الشاعر في عدد التفعيلات .. اذن كلمة حديث هي كلمة غير صالحة وهي في الواقع جزء من الاشكال الكبير الذي نواجهه اليوم في المصطلح .. ونحن نبحث عن مصطلحات ونوفق احيانا ولا نوفق احيانا اخرى .. واعتقد ان كلمة (حديث) هي من المصطلحات المثيرة والتي تحمل الكثير من الغموض وتكون احيانا بعيدة عن الدقة ..

اما بالنسبة للقافيه والوزن فالشعر الذي يكتب اليوم .. الشعر المعاصر او شعر التفعيله ، صحيح انه تخلى عن القافيه بحد ذاتها لكنه حاول الاحتفاظ بالموسيقى الشعرية . فالقافيه توجد احيانا ولكنها بالنسبة لهؤلاء الشعراء باهمية الموسيقى الشعرية المتولدة عن طريق التفعلية (لا الروي) .. الشعر المعاصر يهتم بالفكر وبالرؤية بدلا من الغناء ، مجرد الغنائية او الوصف مثلا .. كما كان في الشعر العربي لفترة طويلة .. فنحن الآن امام شعر فيه كثير من الفلسفة وفيه كثير من التعقيد ، نتيجة لانه اصلا .. شعر للقراءة بالدرجة الاولى وليس لـه الالقاء « فالالقاء يظل محاولة للوصول الى المتلقي ولكنه محاولة لا تنجح دائما ..

□ □ هل يمتلك كل شاعر من هؤلاء الشعراء الثلاثة خصوصيته الشعرية ؟

□ د . سعد البازعي : نعم .. اعتقد ان كلا منهم يملك خصوصيته وان كنا لم نتحدث عن هذا بالتفصيل فمن الواضح ان هناك نفس متميز لكل منهم ..

□ □ نريد من الدكتور سعد اذا امكن .. توضيح اما اذا كانت الرمزية او الغموض هي ضرورة من ضرورات الشعر .. انني وقفت على كثير من النصوص التي سئل اصحابها عن ما ترمي اليه فلم يتمكنوا ان يجيبوا باجابة وافية .. كما كانت هذه الرموز في تفسير النقاد متناقصة ومتباينة بين نقد وآخر .. وهذا قد لا ينطبق على ما سمعناه الآن ولكن هذا بصورة عامة فلو تكرم الدكتور سعد بتوضيح هذه الفكرة ..

□ د . سعد البازعي : قضية الغموض من القضايا الشائكة التي نتحدث عنها كثيرا وهي ظاهرة لا بد من التسليم بوجودها .. وانما تحتاج الى شيء من الدراسة .. وشيء من الانفتاح الذهني في دراستها .. لا يجب ان نرفضها مسبقا بدون ان نتاملها قليلا . وندرك اسباب نشوئها .. وكما تعرفون حتى في تاريخ الشعر العربي نشأ كثير من الغموض لاسباب مختلفة .. فشعر ابي تمام ، مثلا . لم يرق لكثير من معاصريه لان ابا تمام اغترف من فلاسفة اليونان واغترف افكارا وتعابير جديدة شقت على معاصريه .. فاتهم بالغموض ومعروفة قصة ذلك الذي قال له .. لم لا تقول ما يفهم ؟ .. فقال : ولم لا تفهم ما يقال .. وان كانت هذه في الواقع لا تفيدنا شيئا ابدا لانها مجرد خنقلة لغوية .. الذي اود ان اقوله بالنسبة للغموض في شعر هؤلاء الشباب وهو موجود .. لكنه على نوعين .. هناك غموض جميل وضروري لاي شعر في تصوري .. يبعد به عن الوضوح الذي نجده في النصوص العلمية ، مثلا ، او في النصوص التي تقوم على المنطق اساسا .. الشعر لا يقوم على المنطق وانما على الايحاء والخيال والعاطفة وهذه اشياء لا تستطيع ان نرسمها بمربعات او مثلثات .. لكنه هناك غموض آخر فيه تعقيد شق على المتلقي .. لا شك في ذلك ـ وينتج هذا الغموض غالبا من توظيف اسماء او رموز او اساطير مثلا ليست مالوفة لدى المتلقين فينتج عن هذا هوة من الصعب اجتيازها بين المتلقي وبين النص .. ومثل هذه النصوص يحتاج الى دراسة وتاني وقد اشرت فيما سبق الى أن الشعر المعاصر .. شعر يكتب ليقرا ولا يكتب ليلقى بالدرجة الاولى .. هذا شعر يتطلب منك ان تتبع الاسطر وان تتوقف عند النقاط .

اما بالنسبة لعدم استطاعة احد الشعراء او لا يرغب ان يوضح رمزا ما .. فقد يعود هذا لواحد من عدة اسباب فربما لانه كتب هذا الرمز او وضعه في قصيدته في حالة معينة من حالات الوجد او حالات الالهام او الحالات التي تكتنف العملية الابداعية ثم انه عندما ياتي فيجد انها غريبة عليه وقد يدهش الشاعر لشعره وربما من الاسباب ايضا ان الشاعر يتردد في ايضاح رمزا ما .. لانه لا يريد المتلقي ان يحصر هذا الرمز في اطار معين .. وفي معنى معين فكثير من الناس يعتقد انه مجرد ما أن يقول الشاعر القصد كذا .. ان هذا هو المعنى النهائي فربما كان في هذا قتل لايحائية اللغة وايحائية الرموز ..

هفوف

شعر : محمد جبر الحربي

(أرى الموت أعداد النفوس ولا
ارى نفسي)
هفوف أدخلي
قلت اعطيك شيئا من القلب
إعشب حزنا على كاحليك
أسرُّ اليك ، وأجهش
انتزع الموج
القبه في حضنك اللآن
فلتتقارب رمالك والموج ..
هيا اغسليه ، ولا تجزعي
قلت اعطيك شيئا من الحب
ارسم لوني على ساعديك
والقي ببعضي عليك
اذا مادخلت على اضلعي .
« هفوف »
انا الآن منحدر
لا اطيق
ومنحدر ريثما تستفيق الرمال
على صرختي
وتئن
تئن
لان الرمال معذبة .. ريثما
تستفيق .

« هفوف »
ولي مهجة لا تكِلُّ
تمل
ولكنها لا تكِلُّ
معذبة
ترتقي سبعا
ثم تهبط سابعة
لتقر بأخطائها
ثم تمضي لها
ثم تمضي ..
« هفوف »
إلام أوزع حزني
وكنت استضفت جديدا من العمر
كيما أوزع حزنا جديدا عليه
« هفوف »

ـ وما بيننا ـ فأحضنيه
ولا تطلبي منه غير اسمه ،
سمه وأحفظيه
فقد دارت الارض دورتها
واستقرت على مرفقيك ،
وحطت به في يديك
وقالت : خذيه
فمنك سلام
ومني سلام
سلام عليه

● ● ●

« هفوف »
وصلي مليا عليه
ولا تتركيه كما ترك النخل
لا الأرض ، لا الناس تأسو عليه
« هفوف »
ورشي الندى في يديه
وتحت التراب
وفوق التراب
اذا جاءت الطير مرت عليه
فتدعو له
ثم تمضي تباعا
بأغنية صاغها الحزن فيه
« هفوف »
ذرفت الفؤاد عليه
ولست ضعيفا
وان كنت ابكي
ولكنه العمر
يسبقني اقتفيه
فيمطر في اضلعي
ثم تمطر بي ادمعي : تشتكيه
« هفوف »
اخي كان مدرسة
وسماء
وارصفة
كان تذكرة للضياع ،
وللضائعين
وكان مزيجا من الطين والعود
كان هزيجا
ولغوا
حديثا يطول ويقصر
نهرا يصب على اول القلب ..
يأتي عليه

دعته بطون الجزيرة حتى
حسبت الجزيرة بعض يديه
تغرب في الارض ـ لا عاشقا ـ
ان افتر للماء الفى سرابا
وان رام نجما تهاوى بتيه
فثوب له سوف ابكي عليه
وثوب له كلنا يرتديه

شقا , الحياة ، وعمر التغرب ،
أبكيه ، لا الموت ابكي عليه
« هفوف »
أحضنيه
احضنيه
احضنيه
مبعثرة أحرفي .. تعلمين
ومتعبة قامتي فانحنيت
« هفوف »
ارتضيت
وقلت أنا بشر .. فارتضيت
ولكنني متعب يا « هفوف »
فهل تعرفين « هفوف » التعب
وهل تعرفين انحناء الجبال اذا
أطرقت
وهاجت مواجعها ، كتَّمتها ،
وما عرف القوم ما خبأت
ولكنهم حينما الحزن فجرها
وادعوها
وكانت مواجعهم ودعت .
فنار من الارض « تشتب »
نار بقلبي
نار تقوض وجهك ، اذ يضحك
الوجه
يشغل هذا الصغير عن السفر
الطفل
يلثمه بيديه
ـ أحبك « هاني »
أحبك كان الجواب ... وماتم
اذ غاب وجهك عن ناظريه
، ، أكنت عرفت بحب الصغير
يحدثني الآن :
« بابا »
أسافر ؟
أم ارقدته المشاقي ؟
أين أبى ؟
يضحك الآن يحسبني ضاحكا
حين داعبته .. والمطر
يغسل القلب
والقلب تذكرة
داخل الحزن تحجزني اذ امر
« هفوف »
اخرجي الآن للشمس
واعتذري عن سوادي
لطفل يلوح خلف العمر .

نقطة على الحرف

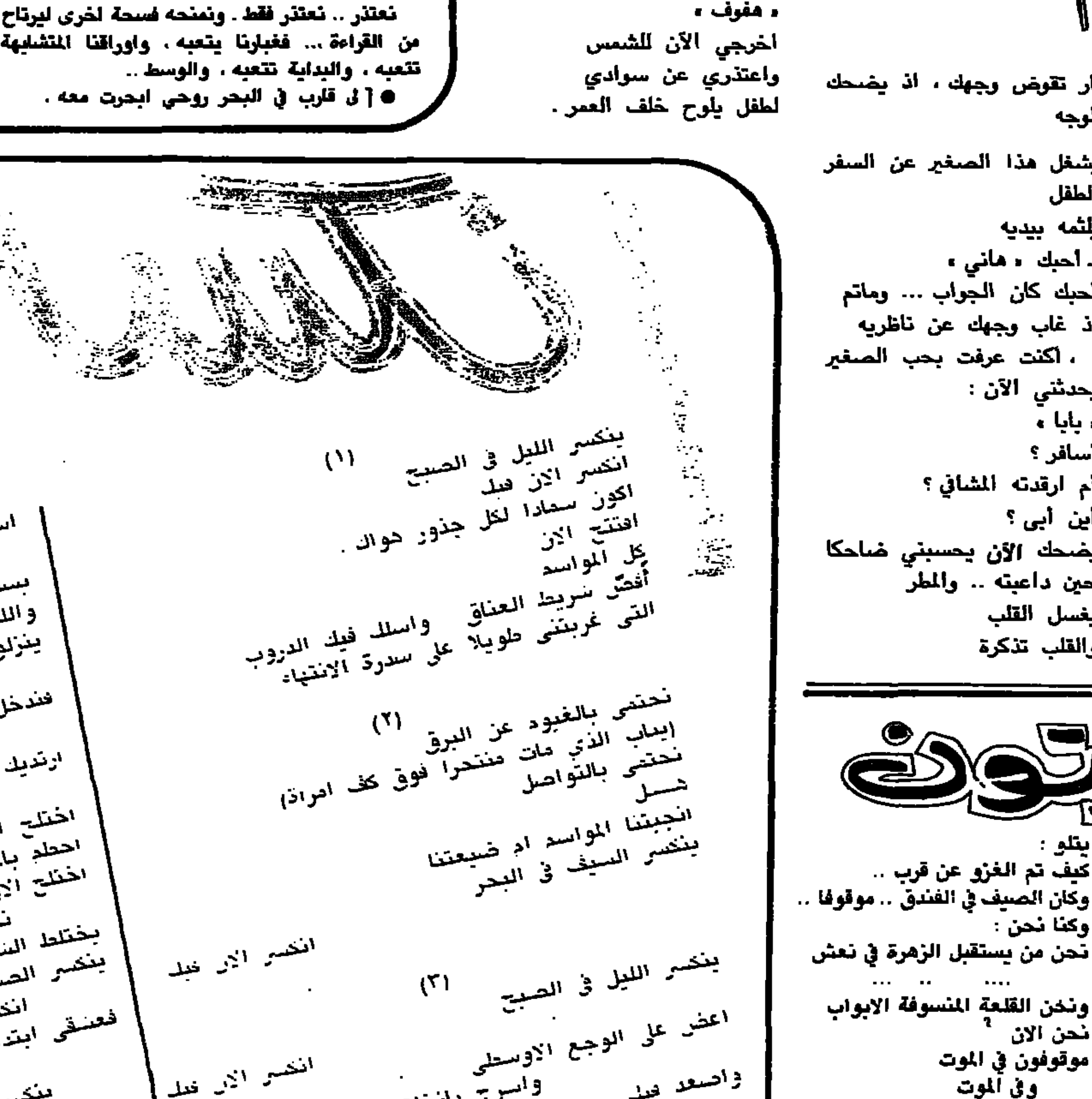
بقلم : محمد عبيد

حبر واحد لأقلام مختلفة ..

[لا تُصالح
.. ولو منحوك الذهب]
ما من شيء تغير .. ما من شيء . نفس الوجوه . نفس الكراسي . نفس الاقلام لحبر واحد ..
ها . هو . الآن يتقدم الركب .. يسير فوق الدم والجثث .. يفرد « طرحته » للذي قتله .. يفردها ويلم بقايا جثته . دمه القديم ، اصابعه ، اطفاله .. وزنبقة كانت على (كُمّ قميصه) فاسقطها في صحارى (الذهب) .
ما من شيء تغير .. ما من شيء ..
●(لا تصالح) ..
كم بقي من الفجائع لهذا القلب .. كم بقي من الشوك لهذا الجسد .. وماذا بقي من البحر لنعبره او نسد به الرمق .
ها هي (ام سعد) تمور باطراف الارض .. تجمعها بـ « يدين من حجر وزعتر » .. تجمعها لبدئِهِ (سعد) قلبه .. وينهض من حطامنا والحجر في يده ..
ها هي (آتي) وفي عينيها العتب .. و (غسان) عاد من رحلة الارض .. لم نعطه زاده اليومي .. لم نناوله وردة او اغنية او وطن .
كيف لنا ان نعتذر منه
وكيف نحدثه عن حالنا/مسيرتنا / تراجعنا ..
ماذا نقول له عن الاطفال .. عن الكتابة/ الفجيعة ..
● [دمه علينا
لا لبريء حية الآبار
لا امشي باحكام مخففة على الدينار ..]
اي خراب .. هذا الذي نتكيء عليه .
خراب في الجدار
خراب في المسار
خراب في اللغة
منذ البداية .. منذ الوسط ..
لا نكاد نخــرج من رمــاد الا ونـدخــل في دمار .. منذ الوسط .
● مساء (الخير يا ماجد
قم ، واقرأ
لو قام (ماجد) .. ماذا سيقرأ ..
نعتذر .. نعتذر فقط . ونمنحه فسحة اخرى ليرتاح من القراءة ... فغبارنا يتعبه ، واوراقنا المتشابهة تتعبه ، والبداية تتعبه ، والوسط ..
● [لي قارب في البحر روحي ابحرت معه ،
كفــاي مجــدافاه والعينــان قنــديلاه والاضلاع اضلعه ..]
ما الذي يحدث ؟ .. وماذا حدث ؟ ..
ما الذي يتقدم ؟ .. وماذا تاخر ؟ ..
ها ، هو ، ياخذ القارب الى مرافيء « ميتة » .. يناول الصياد القديم غزالتنا من عنقها .. ثم يبتسم .. يبتسم فقط .. وينسى دمه ..
من (البحر) الى ورق التين الذابل .. الى قول الشاعر :
(لعله اراد ان يُسقّط ورق التين الساقط) .. !
● [هل يصير دمي ـ بين عينيك ـ ماء ؟
اتنسى ردائي الملطخ ..
تلبس ـ فوق دمائي ـ ثيابا مطرزة بالقصب
إنها الحرب
قد تثقل القلب ..
لكن خلفك عار العرب
لا تصالح
ولا تتوخ الهرب !]
● هل كنا ننام .. وكنا نترك الزيتون للثعلب .. نترك لحمنا للدود .. وكانت تفاجئنا المذبحة ..
هل شرط وجودنا . جثث ؟
ها هم احبتنا في البحر ، وصلوا .. توزعوا ..
ثم نمنا على دمهم ..
ها ، هو ، يغني على نومنا .. وينام معنا ..
[بحر « لنومنا » الجديد ..] .
حجر لنومنا القديم .. ودم لاطفالنا ..
من يغني لهم ؟
من يقص عليهم حكايات البحر والبحار ؟
تعودنا ان تقودنا الفجيعة .. انه الامان ..
اصبحنا لا نرتاح حتى نرى جثة اخرى لنا ..
جثة نائمة .. انه الادمان ، ويدخن
الشعراء فينا لفافة الحزن واللغة البائسة ..
وكنا وقتها في العراء .. واصبحنا في الهواء
● [لا تصالح على الدم .. حتى بدم !
لا تصالح ! ولو قيل راس براس .
اكلُّ الرؤوس سواء ؟ !
اقلب الغريب كقلب اخيك ؟ !
اعيناه عينا اخيك ؟ !
وهل تتساوى يد .. سيفها كان لك
بيد سيفها اثكلك ؟ ..]

انكسارات

شعر عبدالله الصيخان



(١)
ينكسر الليل في الصبح
انكسر الان قبل
اكون سمادا لكل جذور حوالي .
افتتح الان
كل المواسم
أفض شريط العناق واسلك فيك الدروب
التي غربتني طويلا على سدرة الانتهاء

(٢)
نحتمي بالغيوم عن البرق
إيماب الذي مات منتحرا فوق كف امراة
نحتمي بالتواصل
هــل
انجبتنا المواسم ام ضيعتنا
ينكسر السيف في البحر

(٣)
ينكسر الليل في الصبح انكسر الان قبل
اعض على الوجع الاوسطي انكسر الان قبل
واصعد فيك واسرج بانخلتي حول جسمي حزاد
قبل يعقد اللجج الفج هذا المحار ودال المحار
يا ملح الاشياء

(٤)
اسيلك
يستهينا العناق انت معي
والليلك الساحلي تسنبينا الطفولة
ينزلق الحجر الاوسطي تدور رحى العشق
ينطبقان
فندخل في لحظة الارتداء

(٥)
ارتديك
كما ترتدين العباءة
اختلج الان
احلم بالماء بالنوم بالمستحيل .
اختلج الان فكفي ليست بكفي وعيناي اصغر مما ارى
تختلج الان
يختلط الصبح بالزعفران
ينكسر الصبح في الليل
انكسر الان فيك
فعنقي ابتداء
وعنقي انتهاء

(٦)
ينكسر الصبح في الليل انكسر الان قبل
ينكسر السيف في البحر انكسر الان قبل
ينكسر الصيف في الصيف انكسر الان قبل
ينكسر الظل في الشمس انكسر الان قبل

قصيدة - الأرز والزيتون

● شعر : محمد الدميني ●

ايها الجمر الذي يمطر
في قلبي
اداريك .. وكيف ؟
واداري الزخرف الباطل ..
كيف ..
يا شعاع الزيف
يا قلبي الكفيف
يا تابوت قلبي
كيف امحو الزيف
عن موت قديم صار يزهر
وبلاد صمتها يجهر
كل هذا الزيف
امحوه
ولكن كيف ..؟
عن دموع لم تكن زادا
ونارا اصبحت جارا
ويوما لم يكن دهرا
وسرا لم يعد سرا
وسماء لم تعد ظلا
وعشبا لم يظل شمسا
و« صيدا » اصبحت صيدا
هل لبيروت بقية
ولتدو الدم مضمونا شبيها
واذا قلنا
فلسطين بداية
والغناء الطلق غصنا شاهدا
في موسم الشنق
لماذا لا نقول .
كان في بيروت ـ ما سوف يكون
ولماذا لا نحب الحلم
محفوفا بصوت البندقية ..
واذن ..!

ما لبيروت لنا
وعليها ما علينا
لم نعد نذكر من بيروت غير
الشارع البنكي
والسمسار
في باب المطار
قدم العصفور للسائح
واكتظ الرواق
فندق السائح .. في بيروت
لم يرض علينا
والفلسطيني ان ظل ـ وان حل
علينا
وعلينا ما عليه
سوف لن يرضى
باني ارحم الناس مع الاعداء
اني احمل الرؤيا
والهيها بكاس
ثم احني الراس
كي لا اشهر المعلوم
لكني :
على الشاشة
اسمي قبلتي
وارى انكساراتي
وفي الشاشة
اسمي الزهر فاتحتي
واحمل عبء رايتي .

OOO

لم تكن بيروت
تمثالا مفدى لمحارب
لم تكن بيروت .. خلخال هوى ..
دون محارب ..
لم تكن نحن .. كما نحن
وبالموت نحارب
هل نغطي عنك عينيك
بهذا الصمت
والنوار يشجينا
وهل « فيروز » تعني الحرب
ام انا مع التجار
بالذكرى نحارب
نحن اشواك على الورد
فهل للورد شوك غيرنا
يا ايها المغروس فينا
كالهزيمة
هل تعلمنا معا في الفصل شيئا
كالهزيمة
ونسينا .. ومعا
ان الهزيمة

قمة النصر الفقير
هل نسينا
انت لم تنس ..
ولكنا نسينا
....
....
وابتعدنا ..
قبل ان نعرف سر الماء
ورأينا ..
صور القتلى على ابارنا تطفو
رأينا ..
قدرة الانشاد في الخندق
تعبيرا وحيدا
ورأينا ..
ورق الانشاد في المنبر
تعبير البليد
ورأينا ..
حفرة الزيتون تمتد
لتكسو الكرز بالحمرة
(كان الكرز اخضر)
والفتى في الشاشة الزرقاء ـ اخضر
(كان يمحو الظل)
عن دوامة الشكوى
فندق السائح مملوء بنا
كان لا يشكو علينا
ومن النافذة العليا .. اطلينا
وقد كنا اطلينا
« ولازلنا نطل »

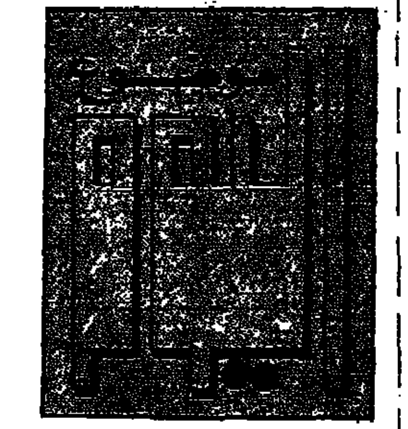
وعلى الشاشة .
كان الطحلب المسكون بالنوم
وكان الموقد الرسمي
يتلو :
كيف تم الغزو عن قرب ..
وكان الصيف في الفندق .. موقوفا ..
وكنا نحن :
نحن من يستقبل الزهرة في نعش
....
ونحن القلعة المنسوفة الابواب
نحن الان ؟
موقوفون في الموت
وفي الموت
ننيب اللغة الغناء عنا ..
فندق السائح من يعرفه ؟
فندق الهائح من يعرفه
في موقد النسوة ..
من يعرفه ..
تحت غيوم الدمع والاشلاء ..

من ترى
يعزف في الزحف
مواقيت دخوله
عن سياج العشق .. من يبحث
عن فيروز من يبحث
في نادي القبيلة
بين موتين :
يعيش الموقد . القابض
« عاش الموت عاش »
كل فرد
كان يدري انه باق
على قيد العشيرة

ولهذا :
نحن لا نشهد بالمعلوم
فالاقلام ورد قاحل بين الاصابع
ليس يذبل
او يشب النار فينا
انها حرب طويلة
خرج القلب الفلسطيني .. او قل
فبيروت تحب الحرب
بيروت تحيل الارض عصفورا
وتدعو الماء دم
انها بيروت
والحرب الطويلة
اولا .. او ثانيا
ثالثا او رابعا
فهي بيروت
التي تحتاج للموتى لكي تحيا
وللجرحى لكي تحيا
وللاحياء ..
كي تحيا

OO

الجفاف - والبقرات العجاف





مصطفى عباس - بقيق

يعكف مؤتمر القمة الافريقي العشرون على دراسة المشكلات الاقتصادية للقارة الافريقية التي اجتاحها الجفاف والفترسها الجوع وذلك بعد اربع سنوات من. اقرار خطة لاجوس الرامية الى انتشال الشعوب الافريقية من براثن التخلف .

والحقيقة ان موضوع الدراسة المعروض امام المؤتمر تكتنفه عقبات كثيرة قد تعجز كافة الحلول التي ستطرح لفك عقدته واجتياز عقبته للانطلاق بدول وشعوب افريقيا من دائرة التخلف لعوامل واسباب كثيرة ومتعددة .

ان قارة افريقيا تبلغ خمس اراضي المعمورة ونسبة سكانها تبلغ عشر سكان الارض ورغم ذلك فان نواتجها الاقتصادية لا تشكل اكثر من ٢٪ من النواتج العالمية ! والقارة الافريقية لها وزن ثقيل في المحافل الدولية لان دولها تحتل ثلث مقاعد هيئة الامم المتحدة . ومواردها الطبيعية هائلة وخاصة في المجالات المعدنية . ولكن هذه الموارد ضرتها ولم تنفعها لانها حركت شهوات الطامعين واوقعتها في براثن المستعمرين لان سكانها كانوا وما زالوا متخلفين عن ركب الحضارة ومنعزلين عن التطور التكنولوجي الهائل الذي فجرته البشرية .

فان حصرنا نظرتنا على الدول الافريقية السوداء . فاننا نجد ان سكانها القليلين تنقصهم الكفاءات والخبرات ولذا فان دورهم في الاقتصاد الدولي محدود وفي البحث العلمي معدوم .

القارة السوداء اذا لوغاريتم محير مليء بالتناقضات . فهي كبيرة ولكن ضعيفة . وهي غنية وفقيرة . حافلة بالبشر وشبه فارغة . وهي في النهاية مرتع خصب لكثير من الامراض الاجتماعية والسياسية والمعيشية التي يصعب الشفاء منها الا بتعاطي جرعات مستمرة من دواء مر عليها ان تتحمل مرارته لعقود طويلة مضنية .

ففي كتاب للدكتور لويس اسكندر عن الانسان والبيئة يقول : من الصعب على الانسان ان يشتغل بالزراعة في الغابات الاستوائية . ولذا اقتصر نشاطه تقريبا على جمع الثمار وصيد الحيوان ولا حاجة له لارتداء الملابس لشدة الحرارة .

كما ان مسكنه في الغالب من الاشجار واوراق الشجر . وهو خامل لشدة الحرارة والرطوبة . متاخر لا يفكر في غده لتشابه ايام السنة ولا يعمل للحصول على رزقه لتوفر غذائه .

وعن انسان مناخ السفانا (حوض الاورينوكو) يقول : لتوفر الحيوان في هذه المنطقة فقد اشتغل الانسان بصيده ثم برعيه . ولذا كان اغلب سكان هذه البلاد من الرعاة . وهم اكثر استقرارا من سكان الغابات الاستوائية ومتقدمون عليهم .

وتلك هي سمة البشر الغالبة في كثير من الاقطار الافريقية . فالنوع الاول همه جمع او قنص قوت يومه والثاني وان كان اكثر تقدما الا انه هو الاخر يعيش عالة على الطبيعة في صورة مراعيها الجاهزة التي توفرها مياه الامطار والارض الخصبة .

ومن مسيرة البشرية في الحياة تعلمنا ان (دوام الحال من المحال) فنرى الانسان يخطط التو ليتقد بعد ، ويعمل اليوم ليجني في الغد . والا ما كان تقدم او تطور . ومن ثمار التجارب الانسانية خبر الانسان ان هناك نوعا من الكوارث الطبيعية قد فرض عليه وان عليه تحملها وشحذ قريحته للتغلب عليها او تجاوز آثارها . وهي قد تحدث على هيئة هلجات ارضية او تغيرات مناخية يكون من عواقبها الدمار له ولماشيته ولزرعه .

ولعله من المفيد ان نتذكر ان اول حادثة جفاف حدثت في تاريخ البشرية كانت في افريقيا . فقد تعرضت والنطاقات المجاورة لها لجفاف شديد دام سبع سنوات قضى على الاخضر واليابس وكان مقضى على الانسان لا محالة لولا رحمة من الله وضعها في نبيه يوسف جعلته يفسر رؤية عزيز مصر (سبع بقرات سمان ياكلهن سبع عجاف) فاخرجه العزيز من السجن وكرمه وجعله مسئولا عن مخازن الدولة فجمع فائض محاصيل سنوات السراء واخذ يصرفها بقدر في سنوات الضراء فانقذت بتلك الوام كثيرة .

ولم تزل الى يومنا هذا تاتي وتروح موجات من الكوارث على فترات قد تطول وقد تبعد ولكن تكرارها حادث ومتكرر . فالبراكين تثور والزلازل تدمر والثلوج تجمد والفيضانات تغرق ولكن ركب الحضارة والمدنية لم يتعطل ولم يتوقف لان الانسان تعلم ان يدرس الظواهر المحيطة به ليحتاط . وكان ان انشأ فرعا من علومه خصه لدراسة الارصاد الجوية . فنرى الفراعنة القدماء من الاف السنين قد قسموا الزمن الى سنوات وقسموا السنة الى شهور وفصول وحددوا لكل فصل محصوله الزراعي التي يوافق مناخه وادرجوها في خالدتهم الشهيرة الزودياك . ثم توسعت الدراسات وتنوعت الابحاث وتعددت الامكانات لدرجة ان دراسة الارصاد اليوم اصبحت علما معقدا يقوم عليه خبراء يستخدمون محطات رصد ارضية هائلة تغذيها بالمعلومات اقمار اصطناعية مخصصة لهذا الغرض .

ومنذ سنوات بعيدة حدد خبراء الارصاد الجوية في خرائطهم مناطق البراكين واحزمة الزلازل واماكن العواصف ومواقع الجفاف . والاخيرة تقع دوما في نطاق اطراف السفانا الافريقية والاسترالية واطراف الاستبس الآسيوية والافريقية . فهل وعت كل الشعوب التي تقع في هذا النطاق الدرس ؟

ففي اوائل السبعينات جاءت موجة جديدة من الجفاف نتيجة شح او عدم سقوط الامطار وللآن ما زالت مستمرة .

والنتيجة الحتمية لندرة او عدم سقوط الامطار لدول مثل اثيوبيا ومالي والنيجر وكينيا وتشاد وغيرها هي حدوث الكارثة .

فقد لا تتاثر دولة مثل السودان بعنف لوجود نهر النيل في اراضيها ولان السد العالي قد اعطاها مخزونا يصل الى ١٨,٥ مليار متر مكعب من الماء قد يكفي لاجتياز المحنة . ولكن كيف الحال بالنسبة لدول لا توجد بها انهار او انهارها ضعيفة وغير مزودة بسدود او خزانات مثل مالي والنيجر وكينيا وتشاد . ثم كيف الحال والاحوال بالنسبة لدولة مثل اثيوبيا ما زال يتربع فوق هضابها منابع نهر النيل العظيم . والجواب نجده عند بيتر ماكفرسون مدير الوكالة الامريكية للتنمية الدولية الذي عاد مؤخرا من جولة في اثيوبيا استغرقت اسبوعا عاد بعدها ليدعو الى عقد مؤتمر دولي عاجل للدول المتبرعة بالامدادات . يقول ماكفرسون : ان المؤتمر لا يجب ان يقتصر على بحث مواجهة المجاعة في اثيوبيا رغم فداحتها حيث يهدد الجوع نحو ٧ ملايين من البشر . ولكنه يجب ان يمتد ليشمل دولا افرقيقة اخرى جنوب الصحراء تواجه ماساة انسانية رهيبة تشبه ماساة الاثيوبيين .

وينتقد ماكفرسون الاتحاد السوفياتي لعدم تقديمه الامدادات الكافية . فيقول : ان موسكو تكتفي بتقديم بعض المساعدات الشكلية في حين ان اثيوبيا تحتاج الى امدادات غذائية عاجلة وادوية وطائرات لنقل المساعدات الى المناطق الجنوبية والشرقية من اثيوبيا واوضح ماكفرسون ان انقاذ الجوعى في اثيوبيا يحتاج على الاقل الى مليون طن من الامدادات الغذائية خلال الاثنى عشر شهرا القادمة في حين ان الوعود بارسال الامدادات لم تزد عن ٣٠٠ الف طن . وانه مما يعقد المشكلة ان الموانيء

الاثيوبية الرئيسية الثلاثة غير قادرة على استيعاب اكثر من ٥٠ الف طن من الامدادات شهريا . وقال انه يامل في عقد المؤتمر الدولي بصفة عاجلة مشيرا الى ان اتصالات غير رسمية تجري بين الحكومة الاثيوبية والدول المتبرعة لعقد هذا المؤتمر خلال الاسابيع القليلة القادمة على ان يشترك فيها مسئولون قادرون على اتخاذ قرارات حاسمة !

والملاحظ ان دولة السودان التي تاثرت بعض اراضيها من موجات الجفاف لدرجة ان سكان اقليمي دارفور وكردفان في غرب السودان قد تركوا ديارهم وشدوا رحالهم الى الاقاليم الاخرى الموجودة في حوض النيل . قد اصبحت ايضا مهبط افئدة قوافل الجوع الهاربة من دولتي تشاد واثيوبيا لدرجة ان بشير الاحمدي رئيس مكتب شئون اللاجئين السوداني اعلن : ان عدد اللاجئين الاثيوبيين بلغ اكثر من ٧٠ الفا في حين وصل عدد اللاجئين من تشاد الى منطقة الجنينة السودانية الى ٩٥ الف لاجيء !

ورغم ذلك فاننا نجد ان الدعايات المثارة على المستوى العالمي قد وجهت اكثريتها لاغاثة دولة اثيوبيا لاسباب دينية وسياسية لا تُغفل على المراقب .

ان تقرير مراسل الصنداي تلجراف يفيد بان اثيوبيا شانها شان حزام الجفاف الافريقي تبدو من صور الاقمار الاصطناعية وكانها بقعة سوداء في ثوب من الرمل الاصفر . ذلك لان رقعتها الزراعية قد تقلصت لتقتصر على شريط صغير يحيط بالعاصمة اديس ابابا ويتناثر في الاقاليم الغربية للبلاد .

اما السبب الثاني لمعاناة ملايين الشعب الاثيوبي فانه يرجع الى السياسة الماركسية اللينينية التي يتبعها حكام اثيوبيا والى فساد البيروقراطية المسيطرة على البلاد والى تباطؤ دول الغرب الغنية في تقديم معوناتها الغذائية الى ملايين الاثيوبيين الجائعين .

ويبرز التقرير مظهر العاصمة الاثيوبية التي لا تعكس كل ابعاد الماساة التي يعيشها ملايين المنكوبين خارجها . لانها ما زالت نفس العاصمة التي تركها الامبراطور الراحل هيلاسلاسي بفقرها وبؤسها . فالحياة في اديس ابابا تجري بطريقة طبيعية تقريبا حتى موعد حلول حظر التجول في المساء حيث تختفي جموع المواطنين من كل طريق . ولا يبقى غير الوف الملصقات الماركسية الواعدة التي تغطي الجدران !

وقبل ان ينعقد المؤتمر الدولي العاجل التي دعت اليه امريكا . بادرت كثير من الدول المحبة للخير بارسال معوناتها من غذاء وكساء وادوية الى المناطق المتاثرة بالجفاف نذكر منها الولايات المتحدة ودول السوق الاوروبية والمملكة العربية السعودية ودولة الكويت والامارات العربية وليبيا .

وقبل ان يتقابل اقطاب المؤتمر الذي اشترط فيهم ان يكونوا قادرين على اتخاذ القرارات الحاسمة . نود ان نطرح الى من يهمه الامر السؤال التالي :

ما هو المطلوب من انعقاد المؤتمر ؟ . الكي يتخذ قرارات جديدة قابلة للتنفيذ بتوجيه كم اخر من المعونات والامدادات والاعانات ؟

اذا كان الجواب بالايجاب . فاننا نرى انه لا ضرورة البتة لعقد مثل هذا المؤتمر خاصة وان كثيرا من الدول الخيرة قد بادرت بالتبرع ويمكن للامم المتحدة وهيئاتها ان تتولى تنسيق وتنظيم وصول هذه الامدادات الى مستحقيها من منكوبي الجفاف .

اما اذا كان الجواب بالنفي . وان هذا المؤتمر ستكون خطته انقاذ البلاد من هلاك الجفاف اولا ثم العمل على تدريب وتطوير شعوب البلاد الافريقية لتخرج في النهاية من دائرة التخلف والعوز . فيا هلا . فقديما قالوا : اذا اعطيتني سمكة فانك تشبعني لوجبة . اما ان علمتني الصيد فانك تشبعني على الدوام !

الشبيلي يمثل المعاني الطيبة لبلادنا في ماليزيا

لقد اطلعت على ماكتبه الاخ مطلق العنزي في عدد الجريدة« ٤٢٣٤ » في ١٤٠٥/٢/٤هـ تحت عنوان« السفير الوطن » وخص فيه الحديث عن معالي السفير محمد حمد الشبيلي سفير جلالة الملك في ماليزيا وقد كتب عنه ماهو اهل له . ولقد اثار في المقال شعورا طيبا تجاه معالي السفير الذي غمرنا بكرمه واوحى الينا اننا لازلنا في المملكة العربية السعودية عندما كنت في زيارة لماليزيا حيث يوجد شقيقي« ابراهيم » موفدا من قبل مقام وزارة المعارف لتدريس اللغة العربية لابناء ماليزيا المسلمة . فمنذ وصلنا ونحن في سعادة غامرة شملنا بها معالي السفير التي جعلنا ننسى الغربة وان كانت غربة مؤقتة . لكنه آنسنا حيث وجدنا في شخصه« المملكة العربية السعودية » فحديثه لايمل عن الماضي العريق الذي عاشته البلاد ابان ولادتها على يد المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وتوجيهاته نابعة من حرص اكيد على الوفاء لبلاد منحت ابناءها الأمن والخير والعطاء . ووفرت لهم بقدرة الله سعادة يحسدهم عليها الآخرون .

وكان لي بسعادته اكثر من لقاء وكنت آمل الا اتغيب عنه لو انه كان منهمكا في اعماله اليومية في مكتبه وداخل منزله الذي يشترك مع السفارة بالسقف الواحد . ولكي لااستاثر به وحدي دون اخواني ابناء المملكة الذين يفدون لتلك البلاد . وقد كنت اعتقد بان لقائي معه سيستمر دقائق فقط عندما صحبنا اليه شقيقي . ومن كان بصحبتي من الاصدقاء فوقته لايسمح باكثر من دقائق تكون فيها مسلما ومودعا في نفس الوقت لكن ظني باء بالفشل عندما رفض أن يأذن لنا الا بعد وقت تأكدنا باننا اصبحنا ضيوفا ثقلاء حيث كان يطالبنا بالتريث كلما هممنا بالانصراف ومرت ساعات لم نشعر بها لأن الجو الذي يخيم علينا كان ذا الوان متعددة جعل مشاعرنا تتجدد كل لحظة فلا نمل البقاء .

وتكررت لقاءاتنا بمعاليه طيلة بقائنا هناك وشعرنا حقيقة بالاستقرار النفسي الذي يبعد عن كل تارك لبلاده ومسقط رأسه وفي لقائي الاخير معه عندما جئته مودعا مازحني قائلا« الجزار هنا والخرفان تملأ مزارع ماليزيا فابق عندنا » وهذه العبارة رد بها على عندما قلت له ان والدتي تنتظر لكي اتولى ذبح ضحيتها حيث كنا في اليوم السادس من ذي الحجة . فاجزم ان هذا الرجل« السفير » هو بحق سفير للمملكة العربية السعودية «بلاد الأمن والاستقرار والوفاء والأخوة . فالشبيلي يمثل هذه المعاني بكل ماأوتي من قدرة فله التقدير والاحترام وان كان لم يرجها ولم تلمح على محياه نشدانها بل يعتبر كل ما يقابل به أحد مواطني هذا البلد الآمن . حقا التزم به عندما حظى بتلك المنصب الكريم . والله الموفق .

محمد بن سكيت النويصر

ياصدر الحب يا امي



علي المصطفى

عطيتي للربيع إصور .. تجلا فيها المضمون
وعطيتي للزمن اكبر .. من اللي تعشقه لعيون
نبع صافي .. وحضنك بالوفا .. دافي
قريت في اعيونك الاحزان
قريت في اعيونك .. الافراح
ولامرة .. شكيتيني .. وتسببتي بالم وجراح

....

إيدنك بالحنان .. تمتد
احس في لحظة وبسرعة .. حنان اليد
اميزها وانا .. ابصغري .. واحس فيها رضا عمري
ما انساها .. ولا .. اقوى ..
ومين يتجرا .. في نكران .. عبير الورد
يادنيا مادخلها بغض
يادنيا مادخلها حقد
بيكفي .. إني .. اتعلمت
على ايديك .. طباع الود

....

عيني إشفد من قلبك .. لي بالتوفيق
وكم حسيت في دعواك
تفرج همي .. وقت الضيق
بكل الفخر .. اقولها لك
انتي علمي .. ومعلمي
اصوغ العقد .. من حبي
وكم يستحلي في صدرك .. إذا انتي لبستيه
ولمع زاهي على صدرك
ياصدر الحب يا امي

السيارة المعجزة

السيارة المعجزة القادمة لنا من الغرب تعتبر خرافة من الخرافات العجيبة التي نشاهدها في المسلسلات التلفزيونية .

فكثيرا مانرى ونشاهد هذه السيارة التي تحرص وتحمي صاحبها وتقيه من الموت وتساعده على مسك المجرمين وتنبهه بما يكون سوف يحدث في التقاطعات المرورية او في نهاية الشارع بالاضافة الى انها تقفز من الحواجز وتقود نفسها بنفسها ولازال الكل يتطلع الى هذه السيارة الخرافية ويتمنى ان تكون ملكه لكي يعمل بها العجائب ولكنني اصابتني الدهشة وتوقفت عند الموضوع الذي نشر في المجلة لهذا الاسبوع بعنوان« سيارة المستقبل » تتكلم وخبيرة في الجغرافيا والرياضيات وتكشف لنا الطريق والطقس وتبعد الاخطار وتصورت انها في مجتمع وتجول شوارعنا وبين شبابنا فماذا سيفعل المتهورون منهم هل انهم سيجعلونها اداة نقل متطورة كما جاءتنا من المصانع والتعقيدات التي قامت بعملها وابتكرها علماء الغرب وهي التكنولوجيا والكمبيوتر والتلفزيونات والخرائط انها تعتبر تطورا وتساعد السائق على فهم اصول القيادة وتعلمه اصولها وتقيه من اخطار كثيرة كما سمعنا عن تطور جهاز يوقف السيارة عندما يشم رائحة الكحول ولا ادري ان كانت هذه السيارة في مجتمعنا ستحظى بمكانتها ويستقبلها شبابنا بالشيء الذي يكون داخلا في صناعتها ؟ وهل ستضع حدا للتهور والحوادث والسرعة التي نراها من بعض الشباب المتهور ويكون المرور في غنى عن اشتراكه في الكثير من الحوادث وتتحكم في سائقها وتكون اداة نقل كما هي صنعت لها وتقينا شر الطرقات والحوادث المفجعة ؟!

سعد الحويجي

حريتنا - بين التعنت والانطلاق

ان الجذور الاولى لحرية المرأة ترجع الى ذلك اليوم الذي نزل فيه جبريل على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ليبلغه رسالة ربه تلك الرسالة التي اعطت المرأة حقوقها كاملة حيث جعلها الاسلام مساوية للرجل لها من الحق ماله وعليها ماعليه والاسلام حين اقر لها بذلك قد منحها الحياة والكرامة والمساواة الانسانية بالرجل والمتتبع لحياة المرأة في المجتمعات القديمة قبل الاسلام يجد انها كانت في الصين والهند ذات مكانة مهينة اما اليونان والرومان فقد اعتبروها من سقط المتاع وبينما هبط بها اليهود الى مرتبة الخدم كان علماء المسيحية غير متأكدين انها انسان له روح ..

وخلاصة القول ان جحود انسانية المرأة كان القاسم المشترك بين هذه الامم .

هذا الجحود هو الذي حاربه الاسلام اضافة الى انه منحها حقوقا لم تحلم بها ابدا ..

وبالاسلام وحده استطاعت المرأة ان ترفع وثيقة حريتها عاليا وان تصبح اميرة شأنها ولكن للاسف فان هذه الحرية التي اقرتها شريعة الاله نجدها اليوم مضطهده في مجتمعنا تكاد ان تكون مشلولة او معاقة والغريب في الامر ان يحدث هذا الاضطهاد والتعدي في وقت قد اقرت فيه حكومتنا بحقوق المرأة وأمرت بها ووضعت من القوانين والانظمة مايصون هذه الحرية ويحافظ عليها والاشد غرابة من هذا ان يكون سالب هذه الحرية او مضيعها هو ولي صاحبتها والمسؤولة عنها ..

والولي قد يكون ابا او أواخا اوزوجا اوغير ذلك وهو في اي حالة كانت يقوم بممارسات خاطئة بحق المرأة الا من عصم الله وولي المرأة هنا يكون احد اثنين اما مضيع لحرية المرأة وذلك حين يمنحها حرية مطلقة غير مقيدة بقيود الاسلام او عرف وتقاليد مجتمعه الاسلامي واما سالبا لحريتها مقيدا اياها متجنيا على حقوقها بغير حق وهذا ماأردنا الحديث عنه .

وكأني بهذا الولي اوذاك قد جعل من حرية المرأة بفهمه الاعوج لها مسخا مشوها منفر الشكل بشع الخلقة .

ونحن حين نتحدث عن حرية المرأة انما نتحدث عن تلك الحرية التي منحها اياها الاسلام .. لا الحرية بمفهومنا الحديث والتي ينادي بها البعض من مساواة خاطئة واختلاط محرم وغير ذلك .. فهذه في نظرنا فوضى وليست حرية .. ونحن لانقرها ولاندعولها وانما اردنا بالحرية حرية التملك وحرية التصرف وحرية العمل وحرية الاختيار وحرية التفكير وحرية كل شيء منحنا اياه ديننا الحنيف ..

فلماذا يصر اولياء الامور على هذا التعنت والتعسف

ولماذا يغتالون هذه الحرية التي وهبت للمرأة من الخالق

لماذا لايكفون من استعمال اسلوب الغضب والقوة في كل شيء

لماذا لايجعلون الحوار الموضوعي وسيلة للتفاهم

لماذا لايجعلوا معاملتهم للمرأة امام الناس على اساس المضمون

لماذا يجعلون هذه المعاملة على اساس الشكل والمظهر

لماذا ولماذا اسئلة كثيرة ومحيرة كلها تدور في فلك حريتنا المغتالة من قبل ممارسات خاطئة يقوم بها اولياء امور جاهلون واخرون متهورون ..

فوزية صعب

انطباعات

عنك ماذا اقول ياعروس البحر الاحمر« انت يا مدينة جده » يامبسم الصحراء الجميل ويابسمة البحر الساحرة« اجل » ماذا اقول - اقل شيء اقوله هو انك اصبحت تشكلين وساما ذهبيا على جبين المملكة العربية السعودية بل وعلى جبين جزيرتنا العربية بكاملها وتمثلين رمزا حيا للنهضة العظيمة والتطور الكبير والسريع الذي تعيشه المملكة في مختلف مرافق الحياة . كما انك تمثلين المرأة التي تعكس الصورة الصادقة عن مجهودات الدولة العظيمة واهتماماتها الخيرة عبر كل جهات الاختصاص وعلى الاخص في وزارة البلدية التي تؤدي واجبها على اكمل الوجوه كما هو فيك ياجدة« الحمراء » والكورنيش وغيرهما من الحدائق - وكانك لوحة فنية منسقة معبرة تعكس عبقرية رسامها كما أنت اليوم تعكسين عبقرية بلدية جدة فاليك والى بلديتك أجمل تحياتي ولن انسى عنك هذه الانطباعات وان شاء الله تستمر مسيرة الخير والتطور فيك وفي سائر انحاء المملكة والجزيرة والله ولي الاعانة والتوفيق .

نعمان محمد الحجري

في ختام بطولة المملكة لسلاح الشيش للدرجة الثالثة

قاعدة الملك فهد الجوية تفوز بكأس البطولة

الشرقية تخسر أول بطولة ...


● عبدالله فرج

كتب : محمد الغدير

تحت رعاية الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وسكرتير عام الاتحاد السعودي للسلاح وبحضور السيد فهد عبدالله السنيد عضو شرف نادي النهضة اختتمت عصر يوم الجمعة الماضي بطولة المملكة لسلاح الشيش للدرجة الثالثة .

وقد جاءت البطولة قوية وظهر واضحا شدة التنافس بين اللاعبين واتسمت المباريات بالحماس والجدية مما اظهر اللاعبين . المشتركين بمستوى طيب وممتاز يبشر بالخير .. وكان تنظيم البطولة رائعا ودقيقا واتسم اللاعبون والمشاركون جميعهم بالروح الرياضية المطلوبة خاصة في رياضة السلاح .

وبالنسبة للمشاركة في هذه البطولة فقد اشترك حشد كبير من ممارسي تلك الرياضة العربية الاصيلة يمثلون خمس عشرة هيئة ونادياً ويعد ذلك نجاحا لسياسة الاتحاد الجديدة التي انتهجها في هذا الموسم .. ولكنه لوحظ تغيب لاعبي قاعدة الرياض بالرغم من وجود لاعبين بها ذوي مستوى جيد مما اثار ذلك علامة استفهام لعدم مشاركتهم .

كما لم يشارك فريق متوسطة المسعودي من الرياض بالرغم من اعلانهم الاشتراك في البطولة .. وقد شاركت بعض الهيئات بصورة طيبة تبشر بالخير مثل قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف .. وجاء نادي النهضة كاكبر ناد من اندية المملكة مشاركة في البطولة حيث شارك بسبعة لاعبين ظهروا جميعا بمستوى طيب خلال ادوار البطولة .. بينما جاءت اندية الهلال والقادسية والاتفاق اقل الاندية مشاركة في تلك البطولة حيث لم يشارك نادي الاتفاق الا بلاعبين اثنين وكذلك الحال بالنسبة لنادي القادسية والهلال الذين شاركا بلاعب واحد .

وقد اقيمت البطولة بنظام المجموعات على اربعة ادوار صعد للدور النهائي منها ثمانية لاعبين جاء ترتيبهم كالآتي :—

المركز الاول : ابراهيم السيد من قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف
المركز الثاني : طلال بحيري من قاعدة الملك فهد الجوية
المركز الثالث : عبدالسلام عسيري قاعدة الملك فهد الجوية
المركز الرابع : محمد الدبيس قاعدة الملك عبدالعزيز بالظهران
المركز الخامس : مشعل زايد قاعدة الملك فهد الجوية
المركز السادس : عبدالرحمن جاسم العويس من نادي النهضة
المركز السابع : عزيز الدحيم من نادي الجزيرة
المركز الثامن : خالد كويمل مركز تدريب الدمام

وكان من مفاجات البطولة فوز قاعدة الملك فهد الجوية بالمركز الاول في البطولة واحراز لاعب النهضة عبدالرحمن العويس المركز السادس بعد ان كان مرشحا قويا للفوز بالبطولة على ضوء المستوى الذي ظهر به في الادوار التمهيدية وقد ظهر في الدور النهائي اللاعبان محمد الدبيس وخالد كويمل بمظهر طيب يبشر بالخير .


□ ابراهيم السيد — المركز الاول □

□ محمد الدبيس — المركز الرابع □


عبدالرحمن العويس — المركز السادس

ومن طرائف تلك البطولة انها تقام لأول مرة هذا الموسم وفي نفس الوقت يعتبر المرة الاولى التي تخرج فيها بطولة من بطولات اتحاد السلاح خارج المنطقة الشرقية .

وستقام يومي الخميس والجمعة القادمين بطولة المملكة لسلاح سيف المبارزة في نفس الدرجة ومن المتوقع ان تاتي البطولة قوية حيث ستحاول الشرقية استرداد البطولة مرة اخرى التي انتزعت منها هذا الاسبوع ..

في دوري الممتاز لكرة اليد :

تضارب في الوقت يلغي مباراة العربي والفتح

الاحساء — محمد جمعه

ضمن دوري كرة اليد للدرجة الممتازة بين فريقي الفتح من الاحساء والعربي من القصيم والمقامة على الصالة المغلقة في المركز الرياضي بالاحساء .. وبعد تواجد لاعبي الفريقين في الصالة ونفس الوقت الذي كانت هناك مباراة على مستوى الاشبال بين الفتح والنور حدث خلاف غريب من نوعه في الملاعب حيث اصر لاعبوا الفرق المتواجدون في الصالة على اللعب اولا وقد اصر حكم مباراة العربي والفتح عبدالرحمن تخته على اقامة المباراة الاولى للممتاز وتليها مباراة الاشبال مبرراً ان اقامة مباراة الممتاز في الساعة الرابعة حسب ما بلغ له من اتحاد اليد .

ولكنه لم يحصل على نتيجة اتفاق الاطراف على اقامة المباراة .. مما اضطره الى مغادرة الصالة والغاء المباراة .

حيث اقيمت مباراة الاشبال فقط والسؤال الذي يطرح نفسه من المسئول عن ما حصل على صالة الاحساء .. بعد ان تاكدنا ان موعد اقامة المباراتين في موعد واحد وهو الرابعة عصراً حسب الجدول .

□ ادارة النهضة تناقش عدداً من المواضيع الهامة

□ المعيبد والفيصل أبرز المرشحين للادارة الجديدة


□ فيصل الشهيل □


□ حمد العلي □ □ سعد الفيصل □

كتب : محمد الغدير :

برئاسة معالي الشيخ فيصل الشهيل وبحضور الاستاذ حمد العلي رئيس مجلس ادارة نادي النهضة عقدت ادارة النادي مساء امس الاول اجتماعا هاماً بمقر النادي . نوقشت فيه عدد من المواضيع الهامة التي تهم نادي النهضة .

وكان من اهم الموضوعات التي نوقشت .. النواحي المالية والادارية والفنية وبحث موضوع اقامة مباريات ودية مع بعض الاندية الخليجية .

كذلك ناقش المجتمعون التشكيل الاداري الجديد للنادي والذي سيتم في الجمعية العمومية خلال هذا الاسبوع .

كما تمت مناقشة استلام المقر الجديد للنادي ووضع التصورات اللازمة حيث تقرر تشكيل عدة لجان لهذا الغرض .

من جهة اخرى قررت ادارة نادي النهضة تكليف احد اعضاء مجلس الادارة لحضور الاجتماع الذي يعقداليوم في الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض وذلك لمناقشة اقتراحات وتوصيات ادارات الاندية بشأن استلام المقرات الجديدة حيث تقرر ان يعقد اليوم اجتماع يضم مندوبي الاندية لمناقشة موضوع استلام المقرات . المعروف ان معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس الفخري لنادي النهضة .. يولي المواضيع الهامة التي تخص نادي النهضة اهتماما خاصا بحيث يشاهد بين فترة واخرى يترأس اجتماعات ادارة النادي لمناقشة اوضاعه ووضع الحلول اللازمة هذا وتؤكد مصادرنا الخاصة ان ابرز المرشحين للادارة النهضاوية الجديدة هما الرائد حمد المعيبد الذي سيتولى منصب نائب رئيس النادي والاستاذ سعد الفيصل مدير كرة القدم بالنادي سابقاً وكلاهما معروفان بجهودهما الكبيرة لخدمة نادي النهضة .

قرعة دور الثمانية لبطولة العالم للناشئين

القاهرة/ا ف ب

فيما يلي نتيجة القرعة لدور الثمانية في تصفيات المنطقة الافريقية لبطولة العالم لفرق الناشئين في كرة القدم .

غينيا، ساحل العاج
المغرب ١٢/٣٠، تونس ١/١٣
الكاميرون، نيجيريا
اثيوبيا، زيمبابوي

وتتعلق هذه التصفيات بالبطولة الافريقية الرابعة حيث سيصعد الفريقان الفائزان للدور النهائي من بطولة العالم للناشئين .

وتجرى مباريات الذهاب ايام ١٤ و١٥ و١٦ ديسمبر والعودة في ١١ و ١٢ و ١٣ يناير ويمكن للاتحادات المعنية تغيير المواعيد فيما بينها بشرط ان تقام اخر مباراة في ١٣ يناير على اقصى تقدير .

أول تشكيل إداري للعدالة

مكتب اليوم — الاحساء :

مساء الخميس الماضي انعقدت الجمعية العمومية لانتخاب ادارة جديدة لنادي العدالة وقد تم انتخاب السيد طاهر العيثان رئيساً للنادي لحصوله على تسعين صوتاً مقابل اثنين وخمسين صوتاً لمنافسه عبدالله الخضيري وقد جاء التشكيل الاداري كالتالي :

عبدالله صالح مضحي ، محمد ابراهيم البلادي ، عبدالله علي الرشيدان ، حسين جاسم الكش ، ومحمود المشعل ، احمد عبدالمحسن المشعل ، عبدالمهدي الصالح .

وتعتبر هذه الادارة هي الاولى لنادي العدالة بعد الاعتراف به رسميا .

إعلانات حكومية

الجهة المعلنة : المديرية العامة للبريد . رقم المنافسة ٧ للعام المالي ١٤٠٤-١٤٠٥/١٤٠٥هـ . اسمها نظافة المراكز والمجمعات البريدية بالمملكة . شرطها : المجمعات المصنفين من الدرجة الرابعة وما فوق والمراكز بدون تصنيف . قيمتها مختلفة من منطقة لاخرى حسب الاعلان الرسمي الاول . الموعد السابق : الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٠هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٣م التأجيل : الاثنين ١٤٠٥/٣/١١هـ الموافق ٣ ديسمبر ١٩٨٤م الساعة العاشرة صباحاً . فتح المظاريف : الساعة الحادية عشر صباحاً من اليوم نفسه والله الموفق .

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض عن طرح مشروع هدم وانشاء اربعة مساجد في منطقة الجوف وضواحيها في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين المصنفين لمشروعات المباني بما لا يقل عن الدرجة الرابعة فما فوق هذه المساجد الموضحة اسماؤها ومواقعها ادناه عطاء واحد لا يتجزأ وتنفذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع ووفقا لمخططاته وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها من الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة وعنوانها — مكة المكرمة الزاهر — الشارع الموصل بين شارع الضيافة وميدان الغزاوي بجوار مبنى وكالة الاوقاف سابقا وقيمة النسخة الواحدة للاربعة مساجد مبلغ وقدره ٢٥٠٠ ريال ويشترط للدخول في هذه المنافسة الاتي :

١ — الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات لهذه المساجد .
٢ — الوقوف على موقع كل مسجد ودراسة ظروفه دراسة شاملة وما عليه من منشآت .
٣ — تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المباني الفئة الرابعة فما فوق .
٤ — ضمان بنكي يوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء صادر من بنك معترف به ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد الثلاثة اشهر .
٥ — صورة السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة اشتراك الغرفة التجارية وكلها سارية المفعول .
٦ — شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخبرة
٧ — بيان بالاليات والمعدات واخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة او الشركة .
٨ — ليكن معلوما لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حسابه في احد المكاتب المتخصصة واذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال اسمنت مقاوم للكبريات او دهان الاساسات بالبيتومين او ان يكون الردم من خارج الموقع انها واجبة التنفيذ دون اية فروق في الاسعار او زيادة في مدة المشروع .

والمساجد موضوع هذا العطاء هي :

عدد	اسم المسجد والموقع	النموذج	مدة التنفيذ
١	انشاء مسجد العوينة بالقلتات/بالجوف	ن ٢٠×٢٠	١٤ شهرا
٢	انشاء مسجد بالمخطط (ج)/بالجوف	ن ٢٠×٢٠	١٤ شهرا
٣	انشاء مسجد بالمخطط (د) بسكاكا/الجوف	ق ٢٥×٢١	١٨ شهرا
٤	انشاء مسجد الرعي بدومة الجندل/بالجوف	ط ١٥×١٥	١٢ شهرا

وتقدم العروض لكل مجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر او عدة ظروف مختومة بالشمع ومعنونة باسم وكيل الوزارة لشئون الاوقاف وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في مقر الوكالة بشارع المطار القديم خلف مبنى الرئاسة والتحقيق في موعد اقصاه نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/١٩هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي . والله الموفق .

(١٤٢)

اعلام مناقصة رقم ٦ للعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بجيزان عن طرح مناقصة لعملية توريد تغذية لاطفال روضة جيزان وصبياء للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وذلك بين اصحاب المطاعم المتخصصة في هذا الشأن .. ويمكن الحصول على نسخة من شروط المناقصة من ادارة تعليم البنات بجيزان الكائنة خلف مؤسسة النقد العربي السعودي بجيزان ..

وسيكون اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٤٠٥/٣/١٦هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٨م وموعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٥/٣/١٧هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٩م الساعة العاشرة زوالي ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بصورة من الشهادات التالية :

١ — السجل التجاري
٢ — تسديد الزكاة والدخل

ويوضع العطاء في ظرف مغلق ومختوم بالشمع ومصحوبا بتامين ابتدائي ١٪ من قيمة العملية ..وسو لايلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بضمان بنكي او غير مستوفي ماهو مطلوب .. والله الموفق

(١٣٨)

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية انشاء وصلة طريق مدخل القطيف وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الرابعة مراجعة ادارة المناقصات والعقود للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢,٠٠٠ الفي ريال بموجب شيك مصدق من البنك باسم وزارة المواصلات للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطاءه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة المتقدم عنها ويجب ان يرفق بالعطاء ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمته يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية عام ١٤٠٥هـ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٥/٤/٢١هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح اليوم الذي يليه .

(١٥٤)

ترغب جهة حكومية في استئجار سكن مناسب تشطيب ممتاز لخبرائها بالرياض وذلك بالشروط التالية :

١ — ان يكون المبنى من عمارة تحتوي على عشرة شقق او مجمع فلل مكون من خمس فلل دورين او عشرة فلل دور واحد .
٢ — ان تكون جميع الخدمات العامة والمنافع والمرافق متوفرة فيه من ماء وكهرباء وخط تليفون واحد لكل وحدة
٣ — ان يكون المبنى او المجمع في منطقة سكنية وبعيدا عن الازدحام
٤ — ان لايكون المبنى قد اخلي من جهة حكومية برغبة المالك ويرفق تعهدا بذلك
٥ — يرفق بالعرض كروكي يوضح مكان المبنى وصورة من صك الملكية
٦ — يرفق بالعرض خطاب ضمان ابتدائي بما يعادل ١٪ من اجمالي قيمة العرض وصورة من شهادة الزكاة والدخل والسجل التجاري والغرفة التجارية

على ان ترسل العروض في ظروف مختومة بالشمع في موعد اقصاه ١٤٠٥/٣/٣٠هـ على ص.ب ١٠٩٩١ ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٤٨٢٨٠٨٨ علما بان فتح المظاريف سيكون في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

(١٤٩)

ترغب جهة حكومية في استئجار مبنى مناسب تشطيب ممتاز وذلك لاستخدامه كمقر لمكاتبها بالرياض وذلك بالشروط التالية :

١ — ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح متوفر فيه جميع المنافع والمرافق والخدمات العامة من ماء وكهرباء وعدد ثمانية خطوط هاتف وخط واحد تلكس .
٢ — ان يكون موقع المبنى على احد الشوارع الرئيسية وبعيدا عن الزحام
٣ — ان يحتوي المبنى على مواقف سيارات تتسع لاربعين سيارة
٤ — ان يكون المبنى صالحا لاستخدامه كمكاتب
٥ — ان لايكون المبنى قد اخلي من جهة حكومية برغبة المالك ويرفق تعهدا بذلك
٦ — يرفق بالعرض كروكي يوضح مكان المبنى وصورة من صك الملكية
٧ — يرفق بالعرض خطاب ضمان ابتدائي بما يعادل ١٪ من اجمالي قيمة العرض وصورة من شهادة الزكاة والدخل والسجل التجاري والغرفة التجارية .

على ان ترسل العروض في ظروف مختومة بالشمع في موعد اقصاه ١٤٠٥/٤/١٤هـ على ص.ب : ١٠٩٩١ ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٤٨٢٨٠٨٨ علما بان فتح المظاريف سيكون في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

(١٥٠)

تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها في طرح مناقصة تامين محروقات لتشغيل معدات وسيارات المصلحة خلال عام ١٤٠٥هـ على ان يكون اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٥/٥/٥هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٦هـ وقيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ ٥٠٠ ريال

(١٥١)

تعلن بلدية منطقة الدمام انه لديها تعاملات نزع ملكية منتهية اجراءاتها النظامية وتم قطع الشيكات لاصحاب الاستحقاقات وهم الموضحة اسماؤهم ادناه :

١ — حمد وعبدالرحمن العبدالكريم المعجل المبلغ ١١٤٩٢١ ريال لصالح الشارع رقم ١٤
٢ — وقف ابراهيم حداد الشيخ المبلغ ٢١٥٦٠٩ ريال بين الشارع ١٤ و١٦
٣ — ورثة ابراهيم خلف الدوسري المبلغ ٥٠ هللة و ١٤٩٨٠٤٨ ريال توسعة شارع الملك فهد
٤ — وقف عبدالله غانم الدوسري المبلغ ٥٤٢٧٨٩ ريال ساحة جنوب قصر الامارة

وتم بعث المعاملات الى كاتب عدل الدمام الا انها اعيدت للبلدية لعدم مراجعة اصحاب العلاقة فعلى السادة الموضحة اسماؤهم اعلاه مراجعة البلدية (ادارة الشئون المالية) لاستكمال انهاء اجراءات الافراغ البلدية واستلام قيمة التعويض والله الموفق

(١٥٢)

تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي عن حاجتها الى استئجار مباني في كل من الاحساء والقطيف والخبر والجبيل والخفجي لاستخدمها كمقر لمراكز الاسعاف وذلك حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الفرع الرئيسي لجمعية الهلال الاحمر السعودي بالمنطقة الشرقية بالدمام الواقع بمدينة العمال وقت الدوام الرسمي الاتصال على الهاتف رقم ٠٣/٨٣٧٥٦٧٣

واخر يوم لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/١٦هـ ويتم فتح المظاريف اليوم الثاني والله الموفق

(١٥٣)

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية/الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة تصميم وانشاء مسجد سعة ٣٠٠ مصلي في السكن البحري الخارجي الملحق رقم (١) فعلى الراغبين تقديم عروضهم في هذه المناقصة شراء نسخة المواصفات والشروط من قسم العقود بالادارة بعد دفع مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال .

اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد ١٤٠٥/٣/٢٤هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١٦م الساعة التاسعة صباحا وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم وذلك في صالة الاجتماعات بالادارة .. والله الموفق

(١٥٥)

اعلان مناقصة رقم ٥ للعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بجيزان عن طرح مناقصة لعملية توريد تغذية لطالبات الكلية المتوسطة بصبياء وطالبات السكن الداخلي التابع للكلية المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

● رسالة سنغافورة : عبدالله العتيبي

اليوم .. لقاء الاثارة والحماس المنتظر ..

منتخبنا يقابل كوريا الجنوبية في بداية المشوار الآسيوي

بعد سنغافورة الأولى .. ماذا سيقدم الفرسان الخضر في "الثانية" ؟

كتب/محمد العون ..

يبدأ المنتخب الوطني الاول هذا اليوم مسيرته المنتظرة نحو المنافسة على القمة الكروية للقارة الاسيوية .. والتي بات الان واحدا من اقوى منتخباتها والتي تشد مبارياته انظار الكثيرين من المراقبين والجماهير ..

وذلك اثر الملحمة الكروية الكبرى التي قدمها في معركة سنغافورة الاولى وخرج منها منتصرا وحاملا راية التأهل لنهائيات اولمبياد لوس انجيلوس على حساب اعرق المنتخبات الاسيوية واعتاها ..

وهو اليوم وفي الساعة الثانية ظهرا بتوقيت المملكة .. سيبدأ اولى مراحله في معركة سنغافورة الثانية وهو المسمى الذي حملته مباريات التصفيات النهائية لمسابقة كاس امم اسيا التي كانت قد بدأت امس السبت ..

وستكون المرحلة الاولى والتي تعتبر دوما من اصعب المراحل .. لكونها تحمل معنى البداية .. امام منتخب كوريا الجنوبية والذي يعرف الجميع مدى السمعة الكروية الطيبة التي يتمتع بها من خلال البطولات التي حققها على المستوى القاري طوال السنين الماضية وبالذات في هذه المسابقة التي حمل كاسها مرتين في هونج كونج وكوريا الجنوبية .

المنتخبان

والاسئلة المطروحة حول هذه المباراة كثيرة ومتعددة الجوانب الا انها في النهاية تنحصر في سؤال واحد ومحدد يقول .. من سيفوز ؟!

لكون من سيحصد النقطتين سيكون قد قطع مشوارا لا بأس به في الطريق نحو صدارة المجموعة الاولى .. خاصة وان كلا المنتخبين يسعيان بأمل كبير نحو هذا الحصاد ..

والذي يصعب على المراقب والمتابع التكهن بمن سيكون حصاده حلوا وعلى العكس ..

لكون المنتخبين يتمتعان بمستوى فني ومتقارب علما ان المعلومات المتوافرة حول وضع المنتخب الكوري الجنوبي حاليا لا تشير بوضوح الى مراكز القوة والضعف فيه .. بسبب التغييرات الجذرية في صفوفه .. وكذلك المنتخب السعودي الذي مر هو الاخر بمرحلة تم فيها اعادة ترتيب اوراقه من جديد .. في سبيل تقديم كل ما هو جديد يمنح به حق التفوق والابداع ..

المنتخب السعودي

من المعروف ان منتخبنا قد خاض العديد من المباريات حتى وصل الى هذه النهائيات حيث كان من ضمن منتخبات المجموعة الثانية والتي جرت في مدينة جدة وتغلب فيها على جميع المنتخبات التي قابلته وهي على النحو التالي ..

مع منتخب نيبال ٧/صفر
مع منتخب الامارات ١/صفر
مع منتخب سيرلانكا ٥/صفر
مع منتخب عمان ٦/صفر

وبعد هذه المباريات التي كانت بمثابة التمهيديات خاض ثلاث مباريات تجريبية في معسكره بمدينة الجبيل فاز فيها على فرق اوربية ثلاثة وهي ميتز الفرنسي (١/٣) وبلنيتي البرتغالي (١/صفر) وفنلندا (١/٢) .

هذا وقد ظهر المنتخب السعودي بمستوى جيد خلال مرحلة اعداده الا ان غياب بعض نجومه ترك كثيرا من علامات الاستفهام التي ستزول بالطبع في مباراة اليوم والتي سوف نشاهد المنتخب وصفوفه متكاملة ..

حيث سيمثلنا اليوم في التشكيلة الاساسية ..

عبدالله الدعيع في حراسة المرمى، وناصر المنصور وصالح النعيمة وسمير عبدالشكور ومحمد عبدالجواد في خط الدفاع، ويحيى عامر وصالح خليفة وفهد المصيبيح في خط الوسط ومساعد السويلم وماجد عبدالله ومحيسن الجمعان في خط المقدمة .

منتخب كوريا الجنوبية

وقد خاض الكوريون الجنوبيون التصفيات التمهيدية من خلال مباريات المجموعة الثالثة التي اقيمت في كلكتا بالهند وتمكنوا فيها من الفوز بثلاث مباريات وتعادلوا في واحدة وهذه هي النتائج ..

مع اليمن ٦/صفر
مع باكستان ٦/صفر
مع الهند ١/صفر
مع ماليزيا صفر/صفر

واقام المنتخب الكوري الجنوبي معسكرا له في هونج كونج لعب خلاله عددا من المباريات التجريبية امام بعض الفرق الانجليزية والمنتخبات الاسيوية .

وسوف يمثل كوريا اليوم في التشكيلة الاساسية ..

اني يونغ تشوي في حراسة المرمى، وكيونغ هون بارك وجونغ سوجونغ وبايتغ سوك كيم وبيونغ هاون شنغ في خط الدفاع، وسونغ وان بارك وجونغ جانغ وجيو صولي في خط الوسط وجنغ مواهاه وشينغ جن بارك وكانغ جولي في خط المقدمة .

اخيرا

ويظل السؤال المحدد الذي ذكرناه (من يفوز ؟!) والذي ستعرف اجابته بالتاكيد في اخر صافرة سيطلقها حكم المباراة اليوم وكل امنياتنا ان يوفق ابطالنا في تحقيق امال جماهيره ونحن بانتظار الانتصار !

● منتخب المملكة

القائمة الرسمية لـلاعبي كوريا الجنوبية

● اعلن مدرب المنتخب الكوري الجنوبي صباح امس السبت القائمة الرسمية لاعضاء فريقه الذين سيلعبون ظهر اليوم ضد المنتخب السعودي في اولى لقاءات المنتخبين في التصفيات وهم :

- إني يونغ تشوي في حراسة المرمى .
- كيونغ هون بارك « ٢ » . جونغ سوجونغ « ٣ » . وبايينغ سوك كيم « ٤ » وبيونغ هاون شنغ « ٥ » لخط الدفاع . وسوسغ وان بارك « ٦ » . وجونغ جانغ « ٧ » . وجيو جولي « ٨ » لخط الوسط . وجنغ مواهاه « ٩ » . وشينغ جن بارك « ١٠ » . وكانغ جولى « ١١ » لخط الهجوم ..

● وفي الاحتياط :

بويل لى « ١٢ » . وجن هان تشوى « ١٣ » وبيانغ جي بيان « ١٤ » . وسوكون كيم « ١٦ » . وسانغ كوك تشوى « ١٧ » . وكوانغ جي شوى « ١٨ » . وكى رونغ جونغ « ٢١ » ..

سوريا تعلن منافستها وتتعادل مع قطر

● لعب السوريون ٦٥ دقيقة ووقفت العارضة لصلحتهم ..

● بعد مباراة سيطر فيها السوريون ٦٥ دقيقة انتهى لقاء سوريا وقطر بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما واتضح منذ بداية المباراة ان السوريين مصممون على الفوز الا ان الهدف المفاجيء حطم أمال السوريين والذين هاجموا بضراوة خلال الشوط الاول .

● الشوط الاول :

شوط سوري من اول دقيقة فيه حتى نهايته حيث هاجم الفريق بقوة واستغل الجهة اليمنى وكثف هجومه بضراوة بينما وقف المنتخب القطري متفرجا على حماس واندفاع السوريين .

وربما كان الاسلوب الذي اتبعه الفريق القطري سببا في حصولهم على الهدف الاول المفاجيء والذي قلل من حماس الفريق السوري نوعا ما حوالي ١٠ دقائق بعدها عاد الفريق السوري لمستواه الذي بدأ به المباراة وهدد مرمى قطر عدة مرات وكاد ان يحقق هدف التعادل في الدقيقة ٤٠ حينما سدد رضوان شيخ كرة قوية ترتد من يد الحارس دون ان يستفيد منها لاعبو المنتخب السوري .. لينتهي هذا الشوط بفوز قطر بهدف مقابل لاشيء .

● الشوط الثاني :

بدأ الفريق السوري هذا الشوط بنفس الحماس تقريبا واستطاع ان يحقق هدف التعادل مبكرا وتوقع الجمهور ان يواصل السوريون تألقهم والذي استمر فقط لمدة ٢٠ دقيقة تقريبا ليصحو القطريون من سباتهم الذي ظهروا به خلال ٦٥ دقيقة من عمر المباراة وبدأ خال سلمان يتحرك الى جانب منصور مفتاح الذي احس بالحرج الشديد من الموقف الذي ظهر به الفريق . وكادت صحوة منصور مفتاح ان تحقق هدفا قطريا ثانيا حينما سدد منصور كرة قوية على الطاير كادت ان تدخل المرمى الا ان يقظة حارس سوريا انقذت مرماه ..

وواصل القطريون تألقهم في اواخر هذا الشوط ووقفت العارضة والقائم ضد طموحات القطريين حينما سدد خالد سلمان كرة قوية من على بعد ٢٤ ياردة تصطدم بالعارضة ..

ومثلها في الدقيقة ٣٢ قذيفة قوية من مبارك سالم تصطدم بالعارضة ايضا .

لتنتهي المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما ..

●● الاهـداف :

● الهدف الاول سجله ابراهيم خلفان في الشوط الاول من قذيفة قوية في الدقيقة ٨

● هدف التعادل لسوريا سجله مبارك عنبر في مرماه في الدقيقة الاولى اثر كرة سددها فؤاد غريد تصطدم بالقائم لتعود وتصطدم مرة اخرى بقدم الكابتن القطري .

الدكتور صالح بن ناصر : الرد سيكون في الملعب !؟

علق الدكتور صالح بن ناصر رئيس بعثة المنتخب الوطني الاول على بعض التصريحات التي اطلقها مدربو المنتخبات المشاركة في المسابقة ولاسيما الموجودة في مجموعتنا .. حيث قال سعادة الدكتور :

ان الرد على هؤلاء سيكون في الملعب ومباراة اليوم ستكون اولى البراهين ان شاء الله .



ايران تفوز على الامارات بثلاثة اهداف

ضمن التصفيات النهائية لكاس اسيا الثامنة لكرة القدم وفي المجموعة الثانية فاز المنتخب الايراني على منتخب الامارات بثلاث مقابل لاشيء .. سجل الهدف الاول حميد دشتي في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول وسجل الهدف الثاني شاروخ في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني واضاف ناصر خان الهدف الثالث في الدقيقة ٤٢ .. وبذلك يفوز الايرانيون باول نقطتين في البطولة .

وصول الاعلاميين

وصلت في تمام الساعة الرابعة من صباح يوم امس بتوقيت المملكة البعثة الاعلامية المرافقة لمنتخب المملكة والتي سوف تتولى تغطية وقائع مباريات المسابقة وقد توجهت لمقر اقامتها في فندق امبريال اوبروي ..

التلفزيون السعودي يصور من الجو

قام التلفزيون السعودي تحت اشراف المخرج عبدالله باجسير باخذ لقطات لسنغافوره من الجو وذلك بواسطة طائرة هيلوكبتر في اطار تقديم خدمة تلفزيونية متكاملة للمشاهد السعودي عن المسابقة .

أمطار على سنغافورة

● هطلت الامطار على سنغافورة يوم امس ولمدة ساعة كاملة والجو حاليا مشبع بالرطوبة برغم تساقط الامطار بين الحين والآخر .

صحافة سنغافورة تنتظر نجوماً سعوديين وتتوقع فوز منتخبنا على كوريا

● تحدثت الصحافة السنغافورية عن المنتخب السعودي من خلال العديد من المقالات والمواضيع التي تطرق فيها كتابها الى امكانية فوزه بكاس آسيا وعن نجومه الذين ينتظر ان يتألقوا في سنغافورة الثانية اثر تألقهم في سنغافورة الاولى ..

حيث كتبت تقول ان نجمي السعودية « ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان » نجوم ولدوا في سنغافورة الاولى فماذا سينجب المنتخب السعودي في سنغافورة الثانية ؟ !

واشارت الى انه من المنتظر ان يقدم السعوديون نجوما اخرين في هذه المسابقة بالاضافة لنجومه المعروفين ..

كما توقعت الصحافة السنغافورية الصادرة صباح امس ان يقدم المنتخب السعودي مستوى متألقاً وان يفوز على كوريا الجنوبية .

اليوم يصل ساوث مبتون .. وغداً يلعب امام الهلال

جده/مندوبنا :

يصل الى مدينة جده مساء اليوم فريق ساوث مبتون اللندني الذي يزور المملكة بدعوة من نادي الاتحاد للعب مباراة غدا الاثنين في الرياض امام فريق الهلال لكرة القدم ..

فريق ساوث مبتون يعد من اعرق الاندية الانجليزية فقد تأسس النادي قبل ١٠٠ سنة استطاع خلال هذه السنوات ان ينافس على العديد من البطولات الانجليزية المحلية والقارية والفريق الحالي الذي يزور المملكة يحتل المركز السادس بين الفرق الانجليزية ويضم بين صفوفه ستة لاعبين من ابرز نجومه ..

الاتحاد الآسيوي وافق « مبدئياً »

المملكة تستضيف مسابقة كأس آسيا التاسعة

الدكتور صالح بن ناصر يسلم الطلب الرسمي للاتحاد الآسيوي

قدم الاتحاد السعودي لكرة القدم طلباً رسمياً لاستضافة المباريات النهائية لمسابقة كاس اسيا التاسعة لكرة القدم والتي سوف تقام خلال علم ١٩٨٨م .

وجاء هذا الطلب بعد ان ابدى السيد عبدالله الدبل عضو اتحاد كرة القدم رغبة المملكة في الاستضافة خلال لقاءه مع السيد داتو حمزه رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم خلال اجتماع اجراء القرعة لنهائيات المسابقة الثامنة التي ستبدأ اليوم في سنغافورة .

وقد بعث الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يوم امس الاول برقية الى اتحاد كرة القدم السعودي يبلغه فيها الموافقة المبدئية على طلب المملكة باستضافة مباريات المسابقة المقبلة وهذا هو نص البرقية :

المكرم رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ،

تحية وبعد ..

نبلغكم بأن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قد وافق « مبدئياً » على طلبكم بشأن استضافة المباريات النهائية لمسابقة كأس امم آسيا التاسعة لكرة القدم خلال علم ١٩٨٨م .

ونأمل من اتحادكم الموقر موافاتنا بالطلب الرسمي بهذا الشأن وذلك حتى يمكننا الاطلاع عليه وعرضه على اعضاء الاتحاد في الاجتماع الذي سيعقدونه خلال اقامة المباريات الخاصة بنهائيات المسابقة الثامنة في سنغافورة .

مع تقديرنا واحترامنا ،

داتو حمزه

رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم

● هذا وقد علم « اليوم الرياضي » بأن الدكتور صالح بن احمد بن ناصر رئيس بعثة منتخب المملكة الاول لكرة القدم للتصفيات النهائية لمسابقة كاس امم آسيا الثامنة في سنغافورة سيقوم بتقديم الطلب الرسمي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم خلال تواجدة هناك ..

حيث سيتسلم سعادته في حالة الموافقة النهائية وهو المتوقع علم المسابقة من يد السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في ختام المسابقة اثر نهاية المباراة النهائية على كاس المسابقة .

● داتو حمزة ●

هل يصمد الهنود أمام السنغافوريين وجمهورهم؟

كتب/عبدالعزيز البخاري ..

يستضيف السنغافوريون اشقائهم الهنود على ملعبهم وبين جمهورهم الكبير والمتحمس جدا في الساعة الرابعة من عصر هذا اليوم حيث سيشهد الاستاد الوطني بسنغافورة اقبالا جماهيريا غفيرا لتشجيع منتخب سنغفورة الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره وهو الاقرب لكسب مباراة اليوم لعاملي الارض والجمهور كما ذكرنا ذلك سابقا .

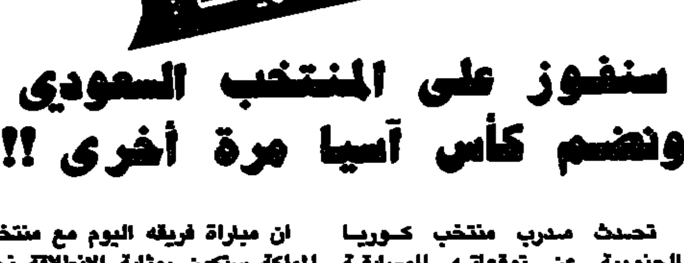
وقد ترشح المنتخب السنغافوري للتصفيات النهائية لكاس امم اسيا .. بدون ان يلعب اية مباراة في التصفيات التمهيدية وذلك بحكم استضافته لهذه النهائيات على ارضه .. ومهمة السنغافوريين اليوم سهلة الى حد ما لكسب نقطتي مباراة اليوم لكون ان المنتخب الهندي هو اضعف فرق هذه المجموعة من جميع النواحي ولا يشكل اي خطر على فريق في هذه المجموعة ويعتبر المنتخب الهندي محطة استراحة لفرق مجموعته رغم انه وصل لهذه النهائيات عبر المجموعة الثالثة والتي جرت احداثها في مدينة كلكتا الهندية حيث حقق المركز الثاني بعد منتخب كوريا الجنوبية الذي تصدر المجموعة الثالثة .

هذا وقد فاز المنتخب الهندي على باكستان ٢/صفر وماليزيا ٢/١ واليمن الشمالي ٤/صفر وخسر من المنتخب الكوري بهدف واحد فقط .

ولو القينا نظرة بسيطة على خطوط الفريقين نجد ان المنتخب السنغافوري يتفوق على المنتخب الهندي من حيث مهارة وسرعة لاعبيه وخطورة مهاجميه ويعاب على السنغافوريين تصرفاتهم في حين يمتاز الهنود بطول قامتهم ولكن بدون مخ وبدون مهارة اي ان المنتخب الهندي في شكله العام يلعب بدون تكتيك معين ويبرز منه كابتنه فقط. وقد شاهد جمهورنا السعودي مستوى الهنود سواء عندما لعبنا معهم في الهند او في المملكة ..

ومن المتوقع ان يخسر الهنود جميع مبارياتهم الا اذا ما احدثوا مفاجاة والكرة مليئة بالمفاجات ..

وكما قلنا سابقا ان فرصة السنغافوريين كبيرة جدا في كسب اللقاء والذي يتمتع بصفتين لا يملكها اي من المنتخبات العشر المشاركة وهما الارض والجمهور واذا فاز السنغافوريون في مباراة اليوم فان هذا الفوز سيعطي لافراد الفريق دافعا كبيرا للمباريات القادمة والتي بلا شك ستكون حامية الوطيس .



سنفوز على المنتخب السعودي ونضم كأس آسيا مرة أخرى !!

تحدث مدرب منتخب كوريا الجنوبية عن توقعاته للمسابقة ومرئياته حول لقاء فريقه اليوم امام منتخبنا الوطني حيث قال :

ان فريقه سيلعب بطاقم متكامل يضم جميع نجوم كوريا الجنوبية المحترفين والذين لم يشاركوا في تصفيات الاولمبياد المقبلة بحيث سيكون فريقه اليوم مختلفا عن الفريق الذي لعب في سنغافوره الاولى ..

واضاف المدرب الكوري يقول في تصريحات لاجهزة لاعلام هنا في سنغافوره ..

ان مباراة فريقه اليوم مع منتخب المملكة ستكون بمثابة الانطلاقة نحو الفوز بكاس اسيا الذي اكد بأن فريقه سيعود به الى العاصمة سيئول وهو واقعا تماما من ذلك ..

صباح الخير

المشوار ..

● بسم الله ..

انطلقت يوم امس السبت اول اشارات المنافسة على كاس امم اسيا الثامنة لكرة القدم هنا في سنغافورة .. وبدأت المنتخبات العشرة المشاركة تسجل وتعيد حساباتها في هذا المضمار الرياضي القاري الذي يحظى بالكثير من المتابعة كما هو واضح من حجم عدد رجال الاعلام الموجودين اليوم في العاصمة السنغافورية ..

وبسم الله ..

في اولى لقاءي اليوم الاحد الثاني من ديسمبر ١٩٨٤م .. التاسع من ربيع الاول ١٤٠٥هـ يبدأ منتخب بلادنا خطوته الاولى في هذه النهائيات امام منتخب كوريا الجنوبية .. احد الفرق المؤهلة للوصول الى الدور النهائي .. واحد ابرز الفرق الاسيوية حاليا .. والذي اختتم منتخبنا امامه مشاركاته في سنغافورة السابقة عندما كان في الطريق الى لوس انجلوس وتفوق عليه بنتيجة تاريخية (٥/٤) وبعرض تاريخي لاينسى مليء بالدروس والامثلة القوية في مضمار الاصرار .

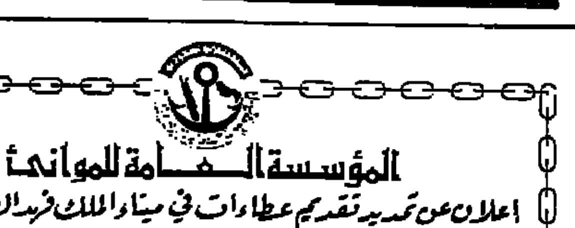
هانحن نلتقي بالكوريين ثانية (بعد ختام المناسبة الاولى) و (في افتتاح مشاركاتنا في المناسبة الثانية) وفي سنغافورة ايضا .. وبعد اقل من سبعة شهور فقط !

مصادفات غريبة الى حد ما ..

ولكن لايهم .. فالمملكة ارسلت الى هنا خيرة شبابها في هذا المجال .. ونخبة نجومها .. بعد ان جهزتهم واعدتهم للتاكيد على ان ما انجزوه في رحلتهم الماضية لم يكن ضربا من الحظ .. ولا نتيجة عوامل خارجية مساعدة !! ولا شيء لخر غير اخلاصهم وحسن تمثيلهم لبلادهم .. وكفاءاتهم العالية .. وكفاءة الكرة السعودية التي عبرت العديد من حقول التجربة المختلفة عبر تاريخها .. وان كان هذا التاريخ قصيرا قياسا لغيره من تواريخ الفرق الوطنية للدول الاخرى المشاركة .. وكانت ثمار تلك الحقول مستوى طيبا من الخبرة تمت الاستفادة منها كما ينبغي .. فصارت المهمة ناجحة .. وذلك نتاج طبيعي ..

- لاشك ان الفريق الكوري فريق قدير .. ذو تاريخ حافل .. ومستوى جيد .. وان كانت له عيوبه الفنية التي نتمنى ان لاتفوت اليوم على لاعبينا لكي يبدأوا مرحلة اخرى من مراحل التفوق السعودي في ميدان كرة القدم .. خاصة وان هذه المباراة تجيء في مطلع مبارياته ضمن اطار نهائيات الكاس الآسيوية الثامنة .. (والانطلاقة الاولى عن نصف المشوار) ..

عبدالله العتيبي/سنغافورة



فنانو المنطقة الشرقية مقصرون والتليفزيون مقصر معهم

ارجوا من الشهري الا ينسى دوري معه

حوار جاسم الجاسم

اليوم عزيزي القارىء لنا لقاء بفنان من المنطقة له صوت جيد يملك اضافة لصوته خلقا طيبة .. ومحبة للجميع . هذا المطرب لم يعط الفرصة مثل كثيرين من فناني المنطقة ولكنه يسعى لذلك ويستعد حاليا وينتظر مولوده الاول وهو الشريط « الباكورة » يحمل فيه مجموعة من الاعمال الفنية التي ستقدمه للساحة الفنية بالمنطقة .هذا هو الذي لا ترى على وجهه غير الابتسامة العريضة هو سعد الشهاب الذي بدأ مشواره الفني منذ عشر سنوات يقول الشهاب : بدايتي الفنية منذ الصغر وانا اسمع الاغاني وارددها ثم تعلمت العزف على العود مع زميل وهو الذي شجعني على ذلك وبعد أن تعلمت بدأت امارس هوايتي حتى جاءت الفرصة وشاركت مع زملائي الفنانين في حفل جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام بحفل ساهر على شاطىء نصف القمر وفي هذا الحفل قدمت أغنية « الصورة » من كلمات عبداللطيف الهلال والحان احمد الهاشم وهذه الاغنية هي التي اشتهرت بها . وحول عدم انتشاره في المناطق الاخرى يقول السبب يعود لعدم تعاون الفنانين الكبار مع فناني المنطقة الشرقية وانا منهم وهنا قاطعته بأن كثيراً من الفنانين تحركوا وقدموا الكثير من الاغاني على الكاسيت وحاولوا الوصول الى التليفزيون ولكن الفنان سعد الشهاب من نوع الكسول فلم لا تقدم وتتحرك مثلهم . فيرد ويقول .

انا لست كسولا ولكن الحقيقة الاعلام له دور بارز في تقديم الفنان سواء بالتليفزيون او بالاذاعة او الصحافة الحاصل ان التليفزيون لا يقبل الا المادة المسجلة بفرقة جيدة ولذلك الفرقة تكلف ماديا ونحن لا نستطيع حاليا مع بداية المشوار وسبق ان سجلت اغنيتين للتليفزيون من حوالي ست سنوات ولم تذاعا وحاولت ولكن دون جدوى .



□ سعد الشهاب □ — الشهري □

■ ما مدى تعاونك مع الفنانين ؟

■ ■ تعاونت مع الفنان عبدالعزيز عبدالقادر واحمد الهاشم وعبدالكريم سالم ومن الشعراء علي المصطفى وعلي عسيري ومحمد المبيريك ومحمد المنصور وربيع بلال .

■ ما هو دور الجمعية في ابراز الفنان ؟

■ ■ الجمعية ما قصرت أبرزت الفنانين من خلال حفلاتها والجمهور تعرف على كثير من الفنانين عن طريقها وهذا هو رأيي .

■ لماذا لا يكون دور الجمعية اوسع من الحفلات بمعنى تقديم الفنان للاذاعة والتلفزيون طالما هو مسجل لديها بصفة فنان رسمي ؟

■ ■ هذا السؤال جيد واتمنى بأن الجمعية تتبنى هذه الفكرة وتبلورها الى حيز الوجود وتساعد الفنان طالما له مشاركات فنية في حفلاتها وبرامجها لأن فرصنا قليلة في برامج التلفزيون .

■ من هو الفنان الذي تأثر به الفنان سعد الشهاب ؟

■ ■ في بدايتي تأثرت بالفنان طلال مداح ولكن ليس بالتقليد لا بل بطريقة أدائه المميز .

■ في الآونة الاخيرة نزل لطلال شريط جديد ومن سمعه من الفنانين يقول بأن مستواه أقل مما سبقه .. ما تعليقك ؟

■ ■ انا لم اسمع شريطه الجديد ولكن فعلا طلال ليس بمستواه الذي عهدناه فهو فنان كبير وله سمعته الفنية ومن المفروض أن لا يقول أي كلام واي لحن فأي شيء لطلال محسوب عليه .

■ كيف يختار الشهاب كلماته ؟

■ ■ انا اختار الكلمة الحلوة والتي تناسبني واعرضها على الملحن وهو له ايضا راي فيها ونجلس نتناقش فيها وبالتالي نتفق عليها ان كانت صالحة أم غير صالحة .

■ الكثير يتهم الشهاب بأنه لا يغني غير لون السامري ؟

■ ■ أنا احب لون السامري ولكن لا يقيني هذا اللون بالعكس انا أغني كثيراً من الالوان وإن شاء الله تسمع الشريط الجديد وتحكم انت والجمهور على سعد الشهاب .

■ ما هي الاغنية التي اظهرت سعد الشهاب ؟

■ ■ الاغنية التي قدمتها في برنامج وتر وسمر ولو انها كانت في وقت ضيق ولكن بما انها في التلفزيون لا شك فهي عرفت الناس بسعد الشهاب وانوي أن اسجلها في الشريط القادم .

■ بما انك شاركت في وتر وسمر ما رأيك بالبرنامج وما سبب عزوف بعض فناني المنطقة عن البرنامج ؟

■ ■ الحقيقة كانت لفتة طيبة من الفنان جميل محمود ولكن تدخله في بعض الاغاني لبعض الفنانين مما جعلهم يتركون البرنامج اما رأيي فهو ناجح ولكن فنان يشارك في حلقة واحدة ويطل على الجمهور مرة واحدة هذه لا تكفي لذا نرجو من المسئولين ان يعيدوا النظر في عرض الاغنية مرة واحدة ويكرروها حتى يتشبع بها الجمهور بدلا من التجميد .

■ ما هو انتاج سعد الشهاب الاخير ؟

■ ■ عندي مجموعة من الاغاني من كلمات محمد المبيريك وعلي عسيري وربيع بلال ومحمد المنصور والحان عبدالعزيز عبدالقادر وعبدالكريم سالم .

■ ما رأيك بانتشار الفنان من خلال الشريط الكاسيت أو من خلال الاجهزة الاعلامية ؟

■ ■ الحقيقة اغلب انتشار الفنانين من خلال الكاسيت لأن الجمهور يحب أن يأخذ الشريط ويسمع عن الاذاعة والتليفزيون ولكن هنا تقصير كثير من ناحية فناني الشرقية .

■ بالنسبة للشريط الكاسيت تتولاه شركة انتاج ما هو حق الفنان من ذلك ؟

■ ■ من الممكن أن يأخذ المطرب مكافأة مالية أما حقوق الطبع فهي محفوظة لكن خارج المملكة اما من ناحية مادية كشريط أول ليس هناك مردود مادي وانا قمت بتسجيل ست اغان في القاهرة وكلفتني كثيرا لكن في سبيل الفن لا بد ان يضحي حتى يتعرف الجمهور عليه وسينزل الشريط قريباً .

■ هل هناك مشاركة فنية خارج المنطقة او بالخارج ؟

■ ■ الحقيقة وجهت لي دعوات من جمعية الرياض وعند استعدادي فوجئت ببرقية إلغاء الحفل أو تأجيله . اما الخليج حتى الآن لم اشارك مع أحد ولكن هناك تعاون عن قريب مع احد الملحنين الكويتيين وهذا سر سيخرج في وقته .

■ ما رأيك بملحني المنطقة ؟

■ ■ كل ملحن له اتجاه وله ميزته الخاصة واختياره للكلمة وعلى العموم جميعهم ممتازون ومتعاونون .

■ الفنان سعد الشهاب سبق وان شارك في الاوبريت الذي قدم في حفل للجمعية مع مجموعة من الفنانين ولكن الآن صرح صالح الشهري بأن الاوبريت سوف يشدو به غير الفنانين المشاركين فما هو رأيك ؟

■ ■ سعد الشهاب من اوائل الفنانين الذين وضعو يدهم في يد صالح الشهري وانا قلت له معك على طول وعنده خبر بذلك وانا عمري ما رفضت له طلب وعندما قال بأنه سيسجله في جدة اتصل بي وابديت استعدادي مع الاخ ايوب لكن حصل خلاف بسيط ادى لتأخير رحلتنا الى جدة فبعد فترة اتصل بي وقال نذهب الى الكويت ومعنا رابح صقر ومشعل الخالدي واكرر له انني معه على طول وانا ليست لدي معارضة في تسجيله مع فنانين آخرين طالما المصلحة عامة لكن الذي اريد أن يعرفه الاخ صالح الا ينسى دورنا معه في هذا العمل .

■ من هو سعد الشهاب ؟

■ ■ سعد الشهاب انسان متواضع وبعيد كل البعد عن الغرور ومحب لجميع الناس خاصة الفنانين .يحب التعاون وحبي الاول والاخير هو جمهوري الحبيب .

■ هل من كلمة اخيرة ؟

■ ■ اتمنى بأن الله يوفقنا لخدمة هذا البلد المعطاء في مجال الفن وان تسود روح المحبة والاخاء بين الفنانين بشكل خاص بالمنطقة الشرقية واتمنى لجميع الاخوة التقدم والمزيد من العطاء الجيد كما اتمنى أن تزول الخلافات بين المحررين الصحفيين والزملاء الفنانين المشرفين على الصفحات الفنية واتمنى ان يكون هناك ترابط وتكاتف بين المسئولين مع الفنانين لخدمة الحركة الفنية .

اخبار فنية

سعد خضر في صراع الأيام وليلى علوي تحب مرتين

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبد المنعم فوزي :

يلتقي الفنان سعد خضر مع فاروق الفيشاوي ويسري وعزة جمال في فيلم (صراع الأيام) قصة وسيناريو وحوار ياسين اسماعيل ياسين واخراج يوسف شرف الدين .. وينتج الفيلم ايضا سعد خضر ..

المخرج عاطف سالم اختار الفنانة ليلى علوي لتشارك محمود عبدالعزيز بطولة احدث افلامه (الرجل يحب مرتين) .

صباح الخير في الطائف

مكتب اليوم ـ الطائف :

استضاف الزميل سعيد الزهراني في برنامجه الصباحي صباح الخير الفنان يوسف رجب وعبدالله رشاد .

البرنامج سيعرض خلال عطلة الربيع القادمة وقد زار الطائف الاسبوع الماضي اجرى خلالها بعض اللقاءات الفنية مع عدد من المطربين والممثلين ..

حفل فني في جدة

كتب ـ محمد عثمان بكر :

تقيم الخطوط السعودية مساء ليلة الخميس القادم حفلا فنيا منوعا بفندق الهداء شيراتون وذلك بمناسبة انتهاء اعمال مؤتمر خدمات المطارات والركاب لعام ١٩٨٤م وذلك في تمام الساعة العاشرة مساء . هذا وسوف تقوم محطة جدة للفنون باحياء هذا الحفل والذى سوف يشرفه عدد من كبار المسئولين بالخطوط السعودية ..

تشاهد الليلة في تلفزيونات الخليج





تلفزيون المملكة

يبدأ ارسال القناة الاولى في الساعة التاسعة والنصف صباحا .

١٠٫٢٠ مجلة الاسرة، ١١٫١٠ المسلسلة الصباحية، ١٢٫٢٥ الختام، ٢٫٠٠ الانتقال لسنغافورة لنقل مباراة المملكة وكوريا الجنوبية، ٥٫٠٠ مطالعات الصحف، ٦٫٠٠ دائرة المعارف، ٦٫٢٠ برنامج في نور التلاوة، ٧٫٠٠ الطبيعة، ٨٫٠٠ الصحة النفسية، ٨٫٣٠ آراء للمناقشة، ١٠٫٠٠ النشرة الجوية، ١٠٫١٥ المسلسلة اليومية، ١١٫٠٥ الخليج والعالم .

ويبدأ ارسال القناة الثانية في الساعة الخامسة مساء .

٦٫٣٥ افتح يا سمسم، ٧٫٥٠ افاق اسلامية، ٨٫٠٠ بنجي، ٨٫٣٠ دائرة المعارف، ٩٫٠٠ التصور الاسلامي، ١٠٫٠٠ البيت الصغير، ١٠٫٥٠ مادة مختارة، ١١٫٣٠ سليمون وسليمون .

تلفزيون الكويت

يبدأ ارسال البرنامج الاول الساعة الواحدة ظهرا ..

١٫٣٥ برنامج قف، ١٫٥٥ الانتقال لسنغافورة لنقل مباراة السعودية وكوريا الجنوبية، ٣٫٠٥ الانتقال لسنغافورة لنقل مباراة الهند وسنغافورة، ٦٫١٨ برنامج الامارات والحضارة بمناسبة العيد الوطني للامارات الشقيقة، ٧٫٠٠ اهم الانباء، ٧٫٢٤ ديوانية شعراء النبط ٨٫٣٠ مساء الخير، ٩٫٤٩ السندباد، ١٠٫٤٨ الفيلم العربي اليتيمتين بطولة فاتن حمامة، وفاخر وثريا حلمي، ١٢٫٤٣ موجز الانباء .

ويبدأ ارسال البرنامج الثاني الساعة السابعة مساء ..

٧٫٣٢ المعارض، ٨٫٠٠ الاخبار، ٨٫٣٠ تقارير رياضية، ٩٫٠٠ المسلسل البوليسي (العدالة)، ٩٫٤٩ الافق، ١٠٫٣٧ اليانصيب، ١١٫٢٥ السلام الوطني .

تلفزيون قطر

يبدأ ارسال البرنامج الساعة الثالثة ..

٣٫٢٥ فترة الاطفال، ٥٫١٥ شعاع من الماضي، ٦٫٥٠ برنامج خاص عن دولة الامارات، ٧٫٣٠ المسلسل اليومي قلوب لا تتحمل الحب، ٨٫٣٠ النشرة العربية، ٩٫٣٠ الرياضة في اسبوع، ١٠٫٣٥ الفيلم العربي (القريب) بطولة يحيى شاهين وماجدة ومحسن سرحان وكمال الشناوي، ١٢٫٠٠ الموجز والختام .

النجمة الايطالية كيلو غولد سميث حائرة

النجمة كيلو وقعت عقداً مع المخرج الامريكي روبرت كرامير لبطولة فيلم (الرجل المحاور) مع صوفي مارسو وفيليب نواريه ..

وقد غادرت روما الى باريس للبدء بتصوير هذا الفيلم تاركة طفلتها الوحيدة في روما .. لذا فهي حائرة لكثرة ارتباطاتها .. ومشاكلها الاسرية .. ان العمل يتطلب منها البقاء في باريس لمدة شهرين .. وان عملا استعراضيا اخر بانتظارها في اول العام القادم وغيرها من عشرات الأعمال الفنية ..

وقفات

○ دائما ما تسمع الاذاعات الخليجية وهي تقدم برامج جيدة ولا شك أن الجميع يحرص دائما على تقديم الافضل .. واختياره في مناسبة معينة .

وخلال الفترة الماضية ظهرت اذاعة صوت مجلس التعاون الخليجي من الكويت والتي شوقتنا لبرامجها المنوعة والمميزة فمن خلالها تعرف المستمع الخليجي على كثير من المعلومات بالاضافة الى المنوعات الجميلة والتي تخدم المستمع .

تمنينا استمرارية هذا الصوت المعبر عن ابن الخليج ... الينا .. بل ولا .. للقائمين على هذه الاذاعة .

○ استمعت للشريط الجديد للفنان طلال مداح والذي يضم مجموعة من الاغاني ومن بينها « تعلق قلبي » والتي تألق بها طلال ولو انها قديمة الا ان حداثة التوزيع اعطتها نكهة خاصة .

اما الاغاني الاخرى فلم تكن مثل ما كان متوقعاً خاصة انها جاءت بعد فترة صمت .

ولكن هل يصح ان نقول « طلال حبيب جمهوره » ؟

لا شك بان المعجبين بالمداح لا يرضيهم ما اكتبه ولكن هذه هي الحقيقة . والافضل لابي عبدالله ان يراجع حساباته وبكل دقة .

فهذا من حرصنا عليه كفنان له مكانته في قلوب المستمع العربي ولصوته رنين خاص لدى اذن المستمع .

○ لا أعرف كيف يفسر بعض الفنانين ما يكتب عنهم دائما بانه اساءة لهم علما بان اى كاتب لا يكتب ضد احد بل يحاول دفعه الى الافضل ورفع مستوى الفني بصفة خاصة ومستوى الفن بصفة عامة .

فاى فنان ناشىء تجده يبحث عمن يكتب عنه كلمة لطيفة ترفعه للمستوى الافضل حتى يكون فنانا بالشكل المطلوب ولكن مع الاسف الشديد هذا الفنان سرعان ما يصاب بالغرور والتعالي على زملائه بحكم تشجيع من معجبين ومعجبات لانه سجل له شريط او شريطان بالخارج .

منذ يومين التقيت باحد المعجبين بفنان ناشىء وبدأ يسأل ويتساءل عن فنانه العتيد وعندما اجبته على بعض استفساراته بدات الوانه تتغير ونزل بالهجوم والشتم وكانه الفنان المعني بتلك المقالة ثم اتهمنا بالمحاباة لبعض الفنانين فقد ذكر فنانون بصماتهم ثابتة على الساحة الفنية وبعد جدال اتضح لي انه من اقرباء هذا الفنان .

الجاسم

أفلام سينمائية وطنية

كتب ـ ابو فيصل :

يبدأ المخرج القطري اسماعيل عبدالرحمن مدير مركز الخليج الاذاعي والتليفزيوني ورئيس قسم التسجيلات السينمائية بتليفزيون قطر بتصوير فيلمين تسجيليين الاول بعنوان (العايدوه) والثاني (المراداة) وهي اسم لفن شعبي ويصور الفيلمين بالاماكن القطرية الحقيقية حيث نشأت هذه الفنون التي تكاد تندثر مع مضى الايام والسنين .

ويؤكد السيد اسماعيل في تصريحه (لليوم الفني) بان وزارة الاعلام بفضل توجيهات وتعليمات سعادة وزير الاعلام عيسى غانم الكواري ومحمد الخليفي وكيل وكيل وزارة الاعلام قد اعطت دفعة قوية لمثل هذه الاعمال ولا شك بان هذين العملين سيكونان دافعا قويا لمشاركة كثير من اخواني الفنانين بقطر .

الفنان اسماعيل عبدالرحمن سبق وان اخرج عددا من الافلام التسجيلية منها اسماك قطر وهذه تحكي قصة الاباء والاجداد وكيفية استخراجها من البحر في زمن مضى وفيلما عن عشر سنوات من التقدم والازدهار لقطر بقيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر الشقيقة .

الفنان اسماعيل خريج المعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة بكالوريوس اخراج سينمائي كما كانت له مشاركات في الاعمال التليفزيونية بقطر خاصة منها اغان للاطفال بالتعاون مع زميله الفنان عبدالرحمن الغانم عازف الكرديون بالفرقة القطرية .

أخبار من البحرين



□ قحطان القحطاني □ — □ احمد الجميري □

راشد نجم ـ البحرين :

□ الحفل قادم :

تفكر الهيئة الادارية لمسرح اوال باقامة حفل تكريم للاعضاء الذين ساهموا في تحمل اعباء نجاح المؤتمر التحضيري للمهرجان المسرحي الاول لدول مجلس التعاون الذي عقد في البحرين في الشهر الماضي .. وذلك تقديرا لجهودهم وتفانيهم في انجاحه . وهي بلا شك خطوة مشكورة من ادارة المسرح .

□ سري : لا تقرأ هذا الخبر

□ الفنان قحطان القحطاني سيتم نقله من ادارة العلاقات العامة والانشطة التربوية بوزارة التربية والتعليم الى وزارة الاعلام حيث سيعين مراقبا للانتاج بدلا من السيد فتحي السبع الذي انتهى عقده مع الوزارة اعتباراً من الاول منذ ديسمبر ٨٤ .

وسيتولى الفنان قحطان مسئولية انشاء قسم للانتاج الدرامي يكون قادراً على مواكبة التطور الذي يشهده جهاز التليفزيون في البحرين .

نتمنى للزميل كل توفيق ونجاح في عمله الجديد وفي مهمته الصعبة .

□ رباب ورويشد في البحرين

□ ضمن احتفالات البلاد بالعيد الوطني في السادس عشر من هذا الشهر الميلادي .. تقيم المجموعة العالمية للخدمات حفلا ساهرا بفندق الديلومات يشارك فيه كل من الفنانة رباب وعبد الله رويشد والمنولوجست المصري حماده سلطان اضافة الى الفنان احمد الجميري صاحب الفكرة والمشروع .

فن وأنغام

فنانو المنطقة الشرقية بالذات يرضيهم حالهم .. لانشاط ولا حركة في غير اماكنهم ..

فنانون من مناطق ثانية اثبتوا انفسهم بنشاطهم وتعاونهم مع كثيرين .. والاعلام ماشاء الله يدفع الا ان اخوانا « هنا » راضيهم حالهم وتعاونهم محدود .. ومحدود جدا ..

وهذا بالطبع مايكفي .. التعاون زين وفي كل حركة بركة .

(مراقب)

« محمود مرسي في العشرين »

محمود مرسي

من منا لا يحب الأدب والشعر خاصة وما يكتب عن الشعراء أمثال شوقي . حافظ ابراهيم . أبي القاسم الشابي .

والتليفزيون المصري في هذه الأيام يستعد لتصوير مسلسل يحكي قصة حياة الشاعر التونسي أبي القاسم الشابي . الذي توفي منذ ما يقارب الخمسين سنة .

الغريب في الموضوع أن المرشح لبطولة المسلسل هو محمود مرسي وهو فنان غني عن التعريف لكن عمره يتجاوز الخمسين سنة ومن المعروف ان الشابي توفي وهو في الخامسة والعشرين من عمره فأين وجهة التقاء محمود مرسي بـ .. الشابي ؟ وهل المخرج سيقوم باجراء عملية تجميل قبل المسلسل ؟ ..

ردود المسئولين

عن العلاج في مستشفى ارامكو :

لا نمنع الزيارة فيه الا بطلب من الطبيب أو المريض نفسه

سعادة رئيس تحرير جريدة (اليوم) الغراء حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

اشارة الى شكوى عهود محمد (حول مستشفى ارامكو لي كلمة !) المنشورة في صفحة (اليوم والناس) من جريدتكم الغراء بعدد وتاريخ ٤٣٤٥ في ٢٨ صفر ١٤٠٥هـ نوضح ما يلي :

تشير عهود الى انه (من يراجع بطفل لديه مرض بسيط مثل التهاب اللوزتين فانه يتردد أكثر من اسبوع وفي الاخير يضطر ولي أمر الطفل الذهاب به الى مستشفيات حكومية أو مستوصفات خاصة) ، ونرغب الايضاح لعهود بان الالتهابات عامة وامراض جرثومية لا بد من تشخيصها وزرعا بالمختبر للتمكن من معرفة المرض ثم علاجه الأمر الذي ربما تطلب اياما او اسبوعا او حتى اكثر في بعض الحالات التي يطول الاستشفاء منها مع مراعاة التردد على زيارة الطبيب للاطمئنان علما بان الادارة الطبية جهزت حافلات مكيفة مريحة تجوب مدن المنطقة الشرقية طوال النهار لتسهيل نقل المرضى الى ومن مستشفيات الشركة .

اما الشق الثاني من شكوى عهود فينطلق بملاحظتها (ان ادارة المستشفى بدأت تحدد عدد الذين يزورون المريض وهذا اسلوب ترك اثرا مؤلما في النفوس) وهنا ايضا نوضح لعهود بان لزيارة المستشفيات انظمة يجب مراعاتها والتقيد بها من أجل راحة المريض وسرعة شفائه . فادارة المستشفى تشجع زيارة المرضى من قبل ذويهم واحبائهم الا ان الادارة لا تسمح بازدحام غرف المرضى واذا حدث هذا ، تدخل مسؤول اداري لفك الزحام من أجل سلامة وصحة المريض طالبا من زواره التخفيف ، الامر الذي يقابل دائما بالترحيب ، ولا تمنع الزيارة او تحدد عن أي مريض الا بأمر خطي من الطبيب او بطلب من المريض نفسه وللايضاح حرر مع رجائنا بنشر الاجابة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مدير ادارة العلاقات العامة
محمد رشيدان المقامس

● ● ●

مصرف حواش مدفون ولا يوجد به ماء

المكرم / رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد ٤٢٣٤ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٥هـ وتحت عنوان مصرف حواش بالمنصورة للكاتب علي حجي .

عليه نفيدكم بأن الذي يشير اليه لا يوجد به ماء ومدفون من مدة طويلة ولا يوجد به روائح وقد عمد القسم المختص بتسويته ونشكر الأخ الكاتب على ملاحظته والمجمع على أتم الاستعداد لتقديم خدماته للمصلحة العامة وفي نطاق اختصاصه .

نأمل الاحاطة ..
وتقبلوا تحياتنا ..

رئيس المجمع القروي بالجفر بالنيابة
سلمان صالح الطويل

● ● ●

حول طريق الشمال :

إنتهى تصميمه كطريق سريع

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء (اليوم) بعددها رقم ٤٢٤٣ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٥هـ تحت عنوان (الى مدير ادارة الطرق بالشرقية) الحوار معكم كان مفيداً لكنكم نسيتم (طريق الشمال) بقلم المهندس محمد هندي القحطاني والذي اشار فيه الى الحديث الذي نشر في جريدة (اليوم) في الصفحة السابعة بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٠هـ بعددها ٤٢٣٨ وانه جرى نسيان طريق الشمال رغم اهميته .

عليه نود ان نشكر لصاحب المقال حرصه وتطمئنه وكافة المواطنين ان وزارة المواصلات لم تنس منطقة الشمال فقد أخذت ذلك في اعتبارها حيث ان طريق الشمال من ابو حدريه الى طريف مرورا بقرى ومدن الشمال والمتكون من عشرة اجزاء قد انتهى تصميمه كطريق سريع ويجرى حاليا تنفيذ قسم من الجزء الاول من الطريق وهو الذي يربط ابو حدريه بمدينة النعيرية وتنفيذ بقية الاجزاء سوف يتوالى وتؤخذ في الاعتبار حسب الخطة المرسومة اما ما اشار اليه كاتب المقال من كثرة الحوادث على الطريق الحالى فنود الافادة ان الطريق الحالي بحالة جيدة واعمال الصيانة سواء العادية أو الوقائية مستمرة عليه حيث سبق وان جرت اعمال صيانة وقائية واصلاح للمنعطفات الخطرة للطريق بين القيصومة ـ عرعر وبين عرعر وطريف ويجرى حاليا أعمال صيانة وقائية لجزء الطريق بين حفر الباطن والرقعي وسوف يجرى تنفيذ اعمال سلامة من دهانات للطريق وخلافه للأجزاء التي نفذت عليها طبقات أسفلتية من الطريق قريبا وان كان هناك حوادث كثيرة ونحن نشك في ذلك فيعود سببها الى عدم مراعاة اصول سلامة السير على الطريق حيث انه كما هو معروف انه طريق مفرد ذي اتجاهين فقط هذا ما أردنا التنويه عنه ونأمل نشره بجريدتكم .

ولكم تحياتنا ..

مدير علم ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية
سامي فوده

● ● ●

رئيس بلدية العيون موضحا :

في القريب العاجل إنارة الطريق بين المراح والعيون من جهة الصرف

المكرم / رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد : ـ

بالاشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء في العدد رقم ٤٢٣٠ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١١هـ تحت عنوان هم يطلبون وينتظرون ويأملون خيرا بانارة الطريق بين المراح والعيون من جهة الصرف .

عليه نفيدكم بأن البلدية سوف تدرس هذا الموضوع والتنسيق مع هيئة ادارة وتشغيل الري والصرف بالقريب العاجل لانارة الطريق المذكور .

ولكم خالص تحياتنا ..

رئيس بلدية العيون
م / خالد عبداللطيف القرين

مدير عام شئون الطالبات والامتحانات بكليات البنات

في تجاوبه :

ما نسب على لسان العميدة لا أساس له من الصحة !!

سعادة الأخ المكرم مدير تحرير جريدة اليوم الغراء المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اطلعنا على ما كتب تحت عنوان : شذرات : بقلم ايمان زكي العباسي بالعدد رقم ٤٢٤٣ بتاريخ ٢٦ صفر سنة ١٤٠٥هـ ومؤداه ان عميدة احدى الكليات رفضت لقاء صحفيا ثم استرسلت الكاتبة بتعليل هذا الرفض بعدد من الاتهامات التي نأسف لذكرها .

وعلى الرغم من أن الخبر جاء بصورة اشارة لمجهول فان المنطقة الشرقية ليس بها سوى عميدة واحدة هي عميدة كلية البنات بالدمام مما افقد الغرض المطلوب من الاشارة المجهولة واصبحت القضية معلومة ..

لذلك فانني أود أن أوضح لسعادتكم الأمور الآتية : ـ

■ اولا : لقد تأكد لنا بصورة كاملة ان القول الصادر عن الدكتورة العميدة بأن المجتمع مغلق لا اساس له من الصحة بل إن الاعتذار عن المقابلة كان اعتذارا مجردا من أي تعليل او استرسال ، وهنا اود أن اشير الى ما نعلمه جميعا من أن الصحافة وهي وسيلة الاعلام الأولى في استطاعتها تحويل الخبر المجهول والكلمة التي لا حس لها الى خبر معلوم وكلمات تتناقلها الالسن وتتحدث بها المجتمعات مما جعل العمل الصحفي امانة ورسالة تقوم على الانتقاء الجيد والاختيار الاصلح لما يجب نشره واذاعته فكيف سمحت الكاتبة بنشر مقولة ـ وليتها صحيحة ـ تحمل فيها على مجتمع مسلم وانطلقت بها من عالم الكتمان الى عالم النشر والاعلام ؟؟

ثانيا : انكم خير من يعلم آداب المهنة الاعلامية وما تطلبه امانة الكلمة من دليل مقنع على صحتها وصدق المقولة المذاعة . والافتقار الى الدليل يفتح باب الشك ويقلل فرص الثقة المطلوبة بين صاحب الرسالة ومتلقيها ..

■ ثالثا : بالنسبة لاعتذار المعيدة أمر عادي اذا صح حدوثه ولها الحق في الحديث او الاعتذار ولقد عودنا قادتنا واولى الامر فينا في هذا البلد المسلم على ترك الأعمال تتحدث عن نفسها ، ولعل ما تقوم به عميدة الكلية وكافة العاملين في وكالة الكليات انما هو واجبهم ومن متطلبات وظائفهم مثل غيرهم من العاملين في كافة اجهزة الدولة والتعامل مع وسائل الاعلام يتم عبر قنوات معروفة لديكم تحقق للجميع ما يهدفون اليه ولعلكم تلمسون هذا التعاون كما اشدتم به في كثير من زايا جريدتكم الغراء .

نسأل الله تعالى أن يلهمنا الصواب ..

مدير عام
شئون الطالبات والامتحانات
سليم الأحمد الرشيد

● ● ●

☐ ☐ مساجد :

كتبنا الى بلدية منطقة الدمام لتخصيص أرض لهذا المسجد بمدينة الخبر

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم سلمه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .

اشارة لما نشر بجريدة (اليوم) بالعدد ٤٢٢٩ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٠ هـ بعنوان (سارعوا الى بناء مسجد بهذه المنطقة) بقلم السيد / عثمان مفرح الزهراني ونصه في القسم الشرقي من مدينة الخبر الموازي للناحية الغربية من شارع الكورنيش او المنطقة المجاورة لمستشفى المانع ومحطة الكهرباء وحديقة الاطفال الواقعة على شارع طلال تقاطع ١١/١٢ الى تقاطع ١٧ وما جاورها من شرق الكورنيش حتى مسجد الامير سلطان الذي يبعد عن هذا الموقع بما يقارب الاثنين كيلو متراً الى آخره .

أفيد الاخ عثمان انه تمت الكتابة الى رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٩١/٩٩٦ في ١٤٠٥/٢/١٩هـ بشأن طلبنا تخصيص ارض تكون متوسطة بين مستشفى المانع وحديقة الاطفال والكورنيش وستقوم الوزارة ببنائها حال تسلمها الارض واجابت البلدية بردها انه سيتم انشاء مسجد داخل منتزة الخبر الواجهة البحرية وان البلدية تقوم الآن بالتصميم وما أورده الاخ عثمان هو عين الحقيقة والصواب والمنطقة بحاجة الى مسجد وسنقوم باذن الله بمحاولات مع الجهات المختصة لعلنا نستطيع ان نحصل على ارض مسجد .

واكرر شكري العميق للأخ عثمان مفرح الزهراني وجريدة (اليوم) على هذه الملاحظة البناءة .

هذا وتقبلوا خالص تحياتي

المدير العام للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف

● ● ●

لدينا مشروع إنارة وسفلتة مؤقتة لشوارع الجشه بالاحساء

المكرم / رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
بعد التحية ..

بناء على ما ذكر في جريدتكم الغراء في عددها ٤٢٠٦ بتاريخ ١٤٠٥/١/١٢هـ تحت عنوان الجشه هذه مطالبها هل تحققونها بقلم المواطن / عيسى يوسف العيوني عن أهالي قرية الجشه حيث يطلب الاتي .

١ ـ الحي الشمالي الشرقي في بلدة الجشه يفتقر الى الماء رغم كثرته وذلك ناتج عن عدم وجود توصيلات خاصة ومباشرة الى المنازل في تلك المنطقة نفيدكم بان ذلك من اختصاص وزارة الزراعة والمياه .

٢ ـ في بعض شوارع بلدة الجشه بالاحساء يلاحظ عدم وجود اعمدة انارة وتلك الشوارع تقبع تحت شبح الظلام رغم تمتع الشوارع الاخرى بتلك الانارة نفيدكم بانه يوجد لدينا مشروع انارة وسفلتة مؤقته وسوف يتم ان شاء الله تعالى عمل ذلك في حدود امكانات العقد حيث ان المشروع جاري تنفيذه حالياً .

٣ ـ وفر المجمع القروي مشكورا خدمات النظافة على اوسع نطاق الا ان هناك ملاحظة عدم توزيع اكياس النفايات على المواطنين بشكل منتظم يكفل المحافظة على النظافة . نفيد المواطن الكريم بأن عملية توزيع اكياس النفايات قام المجمع القروي بتوزيعها على الجمعيات الخيرية والتعاونية حيث تكون قريبة من المواطنين وبالتالي تقوم تلك الجمعيات بالتوزيع على الأهالي والتي من ضمنها جمعية الطرف الخيرية حيث تم تسليم العدد المخصص لتلك القرية لرئيس الجمعية شخصياً لذا نأمل نشر ذلك في جريدتكم .

شاكرين اهتمامكم لما فيه الصالح العام .

رئيس المجمع القروي بالجفر
سلمان صالح الطويل

هـم يقـولـون هـذه هـي مطالبنـا .. ورئيس بلديه منطقة الاحساء يجيب عليها

وصلت صفحة اليوم والناس مجموعة من الرسائل المتعلقة بخدمات بلدية منطقة الاحساء وهذه الرسائل هي :ـ

■ رسالة من الاخ خالد احمد الشلاخ ويقول فيها :ـ
منطقة الصالحية شارع عمر بن الخطاب وبالقرب من سوق دعيدع سابقا تحتاج نوافذ هذه الحارات الى انارة ..

■ ورسالة الاخ المواطن علي صالح الحبيب :ـ
ويطلب سفلتة الشارع المؤدي الى منطقة شرقي الصالحية عن طريق تقاطع شارع القرى الشرقية والمؤدي الى خزان صويدره .

■ ورسالة الاخ المواطن عبدالله محمد القحطاني :ـ
ويشير الى ان شوارع حي العدوه تحتاج الى ارصفة وزراعة بالاضافة الى غياب سيارات المبيدات الحشرية عن هذا الحي .

■ ورسالة الاخ المواطن علي عبدالله الفضلي :ـ
ويسأل عن اراضي النخل المحدود بقرية المراح متى يتم توزيعها !!

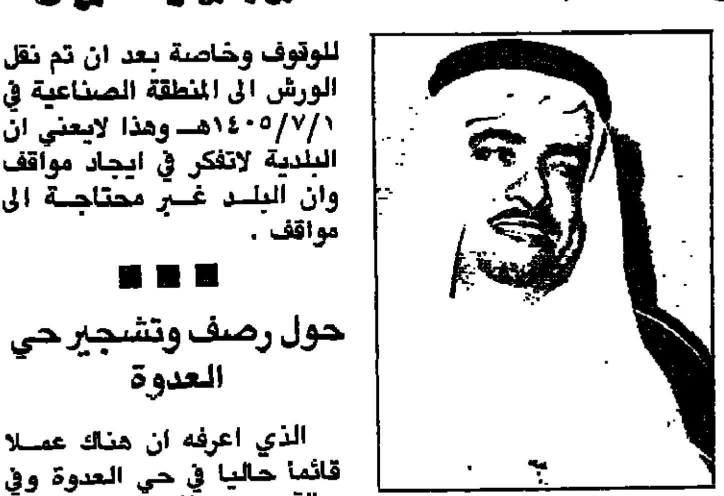
■ ورسالة الاخ المواطن عادل الضيف :ـ
ويقول ان مشكلة مواقف السيارات داخل مدينة الهفوف لم يجد لها حل حتى الآن وبالاخص عند سوق الخضار والشارع الملكي وامام بنك الرياض.

المسئـول .. يجيـب

☐ على هذه الرسالة وافانا مع كامل تقديرنا له السيد حمد عبدالله الصغير رئيس بلدية منطقة الاحساء بالاجابات التالية :ـ

حول انارة شارع عمر بن الخطاب بالصاحلية

بالنسبة للمواطن خالد احمد الشلاخ اجيبه بما تطرق اليه



☐ حمد الصغير رئيس بلدية منطقة الاحساء ☐

موضع اهتمام المسئولين في البلدية اسوة بالحارات والاحياء الاخرى من حيث الانارة !!

■ ■ ■

حول سفلتة الشارع المؤدي الى منطقة شرقي الصالحية

أطمئن الاخ صاحب الملاحظة بأن هذا الشارع موضع اهتمام من المسئولين في البلدية وسينظر في وضعه قريبا جدا حسب الامكانيات المتاحة .

■ ■ ■

حول مواقف السيارات داخل مدينة الاحساء

رداً على الاخ المواطن صاحب هذه الملاحظة افيد انه يوجد موقف يتسع لمئات السيارات امام بلدية الاحساء وجنوب شارع الفوارس . ويوجد موقف اخر امام بنك الرياض سكة عين يوسف يوضع اما سوق الخضار فقد تعذر وجود مواقف بجانبه حاليا نظرا لانه محاط بمقابر سورتها البلدية .. والبلدية الآن تفكر في ايجاد سوق آخر خارج الهفوف .. اما عن الشارع الملكي فلا يوجد به مشاكل حاليا للوقوف وخاصة بعد ان تم نقل الورش الى المنطقة الصناعية في ١٤٠٥/٧/١هـ وهذا لايعني ان البلدية لاتفكر في ايجاد مواقف وان البلد غير محتاجة الى مواقف .

■ ■ ■

حول رصف وتشجير حي العدوة

الذي اعرفه ان هناك عملا قائما حاليا في حي العدوة وفي حالة وجود ملاحظات معينة ارجو من المواطن الكريم مراجعة البلدية أما موضوع التشجير سياخذ هذا الحي نصيبه من هذه الناحية قريبا باذن الله .

■ ■ ■

لأهالي قرية المراح نقول

بالنسبة لسؤال المواطن علي عبدالله الفضلي اقول له ان مواطني قرية المراح سوف نحيلهم قريبا للتوزيع باراضي العوضية كما هو حاصل حاليا وذلك للمستحقين منهم .

المزارعون بالاحساء سفلتوا شارعهم !!

الشارع الواقع شرق المعارض في الاحساء والذي يمتد حتى مدينة المبرز أي شارع مدرسة صلاح الدين مطلوب سفلتته حيث ان هذا الشارع يوصل بين المدينتين الهفوف والمبرز ويكون خط الوصل الثالث في المنطقة ومن جهة يريح المزارعين الذين تتواجد مزارعهم على هذا الشارع خاصة في ايام الامطار حيث لا يستطيعون الوصول الى مزارعهم بالاضافة الى كونه يشكل سحابة من الغبار وذلك لكثرة مرور السيارات عليه مما يسبب مضايقة منطقة السكن المجاورة للمعارض .

موسى سالم الشباعه

محليات متابعة

الأمل في اجتماع مدراء مكاتب العمل

انهى مؤخرا مدراء مكاتب العمل في المنطقة الشرقية اجتماعاتهم التي دامت اسبوعا في مكتب العمل بالاحساء . الاجتماع في حد ذاته جاء في حينه في وقت نحن بحاجة اليه بعد تفاقم مشاكل العمالة وظهور بعض ارباب عمل ليس لديهم الخلفية بنظام العمل احيانا مما ينتج عن ذلك العديد من المشاكل والقضايا والدليل وجود ٥٠ الف قضية امام مكاتب العمل في عام واحد فقط وقد جاء ذلك على لسان مسؤول في الوزارة عن العمل والعمال .

الأجتماع كان يهدف من بين ما يهدف الى حل تلك القضايا ووضع الحلول الناجعة لها والحد منها . اضافة الى مناقشة بعض المواضيع مثل استراتيجية التوظيف . ومشكلة تاخير تسليم العمال رواتبهم من قبل اصحاب الاعمال .

ولقد شاهدت وعايشت العديد من هذه القضايا .فلكم أن تتصوروا مصير عامل لا يتسلم راتبه لمدة شهرين او ثلاثة مثلا .

من الطرائف التى سمعتها أن موظفا في احدى الدوائر لديه عدد من العمال الخدم لا يسلمهم رواتبهم الا بعد شهرين او ثلاثة علما انه منذ الخامس والعشرين وهو يتردد على محاسب ادارته ليسأله

(البقية ص٢٢)

عبدالله القنبر

إعـلانـات حـكـومـيـة

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف/ ادارة منطقة عرعر للبرق عن تمديد موعد المناقصة رقم (١) لسنة ١٤٠٥/١٤٠٤هـ والخاصة بنظافة مقر المنطقة وبعض مراكزها حيث سيكون اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف هو يوم السبت ١٤٠٥/٣/١٦هـ الساعة العاشرة صباحا بدلا من يومي ٢٤ ، ١٤٠٥/٢/٢٥هـ وتقديم العطاءات وفتح المظاريف بمقر ديوان الوزارة قسم المناقصات بالرياض وللعموم جرى نشره والله الموفق
(١٧٨)

● رقم المناقصة ٥٥
● اسم المشروع : تشغيل وصيانة الانظمة الميكانيكية في مباني ومنشات جامعة الملك سعود على طريق الدرعية

تعلن جامعة الملك سعود عن طرح مشروع تشغيل وصيانة الانظمة الميكانيكية في مباني ومنشات الجامعة في مناقصة عامة للمقاولين الذين سبق لهم صيانة وتشغيل الانظمة الميكانيكية المتقدمة بالمملكة .

● توزيع الوثائق :
يتم توزيع الوثائق على الراغبين فيالدخول في هذه المناقصة ابتداء من تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٤هـ وحتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٢/٢٨هـ وذلك في مكتب مدير عام الادارة العامة للمشاريع في مبنى الادارة العامة للجامعة على طريق الدرعية الطابق الخامس .

● قيمة الوثائق :
توزع الوثائق مقابل دفع مبلغ وقدره ٢٥.٠٠٠ (فقط خمسة وعشرون الف ريال سعودي) غير قابلة للاسترداد .

● شروط شراء المناقصة :
تقديم خطاب الى سعادة مدير عام الادارة العامة للمشاريع لطلب شراء الوثائق مصحوبا بالمستندات التالية :
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٣ ـ صورة من شهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ شهادة تثبت ان الشركة المتقدمة سبق لها ان قامت او تقوم بصيانة وتشغيل انظمة ميكانيكية متقدمة تشتمل على نظم التكييف والتدفئة المركزي وانظمة الحماية من الحريق والمصاعد وغيرها .

علما بانه لن يتم تسليم وثائق المناقصة ما لم تكن جميع المستندات المذكورة اعلاه مرفقة .

● تقديم العطاءات :
تقدم العطاءات قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٥/٤/٢١هـ
● مكان تقديم العطاءات :
الادارة العامة للمشتريات والمستودعات قسم المناقصات/مبنى الادارة العامة للجامعة على طريق الدرعية .
● فتح المظاريف :
تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٤/٢٢ الموافق ١٩٨٥/١/١٣ .. والله الموفق .
(١٧٩)

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني لعموم المواطنين المصنفين في مجال المباني عن طرح المشاريع الاتية في منافسة عامة :

● رقم المنافسة : ١٧٠
بيان المشروع : انشاء مبنى المالية بالدمام
ثمن نسخة الشروط والمواصفات : ٥٠٠٠ ريال
درجة التصنيف المطلوبة : درجة ثالثة فما فوق
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/١

● رقم المنافسة : ١٧١
بيان المشروع : انشاء مواقف للسيارات بسور حول قاعة الملك فيصل وفندق الرياض انتركونتيننتال
ثمن نسخة الشروط والمواصفات : ٧٠٠٠ ريال
درجة التصنيف المطلوبة : درجة ثالثة فما فوق
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/٢

● رقم المنافسة : ١٧٢
بيان المشروع : انشاء سور حول محطة كهرباء الناصرية
ثمن نسخة الشروط والمواصفات : ٥٠٠ ريال
درجة التصنيف المطلوبة : درجة خامسة فما فوق
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٤/٣

علما بان موعد فتح المظاريف هو تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لموعد تقديم العطاءات وللعموم جرى نشره والله الموفق .
(١٨٠)

● اسم الجهة : مجمع الخدمات القروية [illegible]
● نوع المناقصة : سفلتة مؤقتة وانارة [illegible] رقم المشروع ١٩/٦١/١٣٠٢/٤
● تقدم العطاءات الى قسم المحاسبة بالمجمع
● المواصفات والمقاييس موجودة في قسم المحاسبة بسعر ١٠٠٠ ريال
● موعد اخر قبول العطاءات يوم السبت الموافق ٢١ ربيع الثاني ١٤٠٥
● موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٢٣ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ في قسم [illegible] بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم .

● ويشترط ارفاق الاتي :
أ ـ خطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪
ب ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل
ج ـ صورة من انتساب للغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول
د ـ صورة من السجل التجاري
هـ ـ صورة من شهادات الخبرة في مجال المناقصة اعلاه . (١٨١)

● اسم المناقصة عملية تكثيف زراعة الاشجار على طريق الرياض/الخرج
● رقمها . ٨/٣٥
● قيمة المواصفات . مجانية
● اخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١هـ
● موعد فتح العطاءات الاربعاء ١٤٠٥/٥/٢هـ
■ يشترط ان تكون الشركة او المؤسسة المتقدمة تزاول اعمالا مماثلة .

● اسم المناقصة : عملية تمديد انابيب لشبكة مياه في كل من الراشدية والطرف والفضول والمنيزلة بالمنطقة الشرقية ، المجموعة س ـ ١ ـ
● رقمها ٨/٩٢
● قيمة المواصفات . ١٠٠٠
● اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٥/٤/٧هـ
● موعد فتح العطاءات الاحد ١٤٠٥/٤/٨هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم ـ رئيس لجنة فتح العطاءات ـ علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره .
(١٨٢)

تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية/بلدية دومة الجندل عن طرح منافسة سفلتة مؤقتة لبعض شوارع مدينة دومة الجندل ، فعلى الراغبين في دخول المنافسة استحصال نسخة الشروط والمواصفات من بلدية دومة الجندل مقابل مبلغ ٥٠٠٠ ريال للنسخة علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٥/٤/١٦هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٥/٤/١٨هـ وذلك في مقر مبنى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال ـ سكاكا الجوف . (١٨٣)

تعلن ادارة اوقاف الطائف عن رغبتها في تاجير [illegible] الموضحة بعد الكائنة [illegible] ١ ـ ركيب الحجيمية ٢ ـ ركيب سد النخلة ٣ ـ ركيب شيبانة [illegible] وعلى من يرغب [illegible] المزاد [illegible] والله ولي التوفيق .
(١٨٤)

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع سفلتة مؤقتة بالكامل وقرى المجمع ١٤٠٥/١٤٠٤ في منافسة عامة رقم ٤٢/م فعلى السادة الراغبين الدخول في المنافسة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ٥٠٠٠ ريال مع التقيد بالتعليمات التالية :
١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم .
٢ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور
٣ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٤ ـ تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مقفلة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على الظرف اسم المشروع والمنافسة ورقمها .
٥ ـ اخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/٢هـ ويتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٤/٣هـ ولا يقبل اي مظروف يرد بعد التاريخ المحدد .. والله ولي التوفيق
(١٨٥)

الدمام

● يعلن عبدالحميد محمد احمد يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٢٦٠١ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بنك عبده احمد شولق شارع الظهران ١١٨٥١/١/٤١٥٥٨

● يعلن فهد عيد وادي الشمري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٨٠ رقم ٩٥٣٣٢٨ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٢هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١١٨٥٢/١/٤١٥٥٦

● يعلن علي عمر بابطين عن فقد صك ارضه رقم ٢/١٢٧ وتاريخ ٢/٢١/١٣٨١هـ صادر من كاتب عدل الخبر ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال مشكورا بهاتف رقم ٨٦٤٢٦٠٤ او ٨٦٤٣٢٧٣ ([illegible]/٤١٥٦٢)

● يعلن سعيد عبدالله الغامدي عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٨٠ سي رقم ٣١٣٨٣١١ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٦هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١٨٥٥/١/٤١٥٦٤

● يعلن لطفي محمد ياسين بوخمسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٨٧٤٥ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٣٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٤٢٤٥٣٤ (١١٨٥٦/١/٤١٥٦٥)

● يعلن حسين احمد يوسف عبدالوهاب عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠١٥٨٧٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١٨٥٧/١/٤١٥٦٦

● يعلن محمد علي محمد الشناوي مصري الجنسية عن فقد شهادة ميلاد ولده الشناوي محمد علي محمد الشناوي رقم ١٤٠٣/١١٣٥/خ ٩ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٨هـ صادرة من مكتب صحي الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب صحي الخبر ١١٨٥٨/١/٤١٥٦٨

● يعلن عمر عقيل السلامي عن فقد لوحة سيارة كريسيدا موديل ٨٠ رقم ٢٥٢٤٢٧٩ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٧هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة الدمام ١١٨٤٢/١/٤١٥٣٤

● يعلن عمر حسين علمي صومالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٨٧٢٥ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٥هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١١٨٣٩/١/٤١٥٢٩

● يعلن يحيى محمد سعيد الشهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٠٣٩٥ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٥هـ صادرة من مرور رأس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رأس تنورة ١١٨٤٩/١/٤١٥٥٤

● يعلن منصور عبدالمحسن الموسى عن فقد استمارة سيارة وانيت ستاوت رقم ٤٢١٤٦٣٨ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٤هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١٨٤٧/١/٤١٥٤٨

● يعلن خالد صالح عيسى التنم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٢٥٥ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١٤هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة سكيكو بالدمام ت ٨٣٢٣٤٤٤ الصيانة حمد القوينم ١١٨٤٤/١/٤١٥٣٧

● يعلن حزام جعفر القحطاني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب موديل ٨١ رقم ٧٠٣١١٦١ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٦هـ صادرة من مرور الدمام وكذلك لوحة سيارة مرسيدس قلاب موديل ٨١ رقم ٧٠٢٤٥٣٦ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال على هاتف ٨٤٢٩٣٤٢ (١١٨٥٤/١/٤١٥٦٣)

● يعلن شاهد عباس بواسارنج عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٧٨٣٧ صادرة من رأس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رأس تنورة . ١١٨٥٠/١/٤١٥٥٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن علي سرور عالي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٤٦٠ وتاريخ ١٣٨٢/٢/١٠هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١١٨٤٨/١/٤١٥٥٢

● يعلن عبدالعزيز عبدالله الكهلان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٨٦٧٧ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٧هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١٨٦٤/١/٤١٥٧٦

● يعلن مهدي احمد السيهاتي عن فقد استمارة سيارة كريسيدا موديل ٨٢ رقم ٣٠٤٧٠٤٠ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٩هـ صادرة من مرور الدمام ولا تزال الاستمارة باسم مبارك سعد سريع ويرجو ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا على هاتف ٨٥٦٢٣٣٥ (١١٨٤٠/١/٤١٥٣١)

● يعلن عبدالمعطي المطر سوري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٤/١٢٣٢٣ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١١٨٥٩/١/٤١٥٦٩

● يعلن فيصل حسين العبيدي عن فقد لوحة سيارة مازدا موديل ٨١ رقم ٣٠٢٨٠٧٣ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٥هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١٨٤١/١/٤١٥٣٣

● يعلن أم عبدالمحسن احمد المؤمن عن فقد لوحة سيارة كرسيدا موديل ٨٤ رقم ٣٢١٢٣٨١ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١٨٤٥/١/٤١٥٣٩

● يعلن محمد عمران حاج علي/ هندي الجنسية عن فقد بطاقة دخول ميناء الجبيل الصناعي رقم ٤٨/٢٨٥٦٧ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٤هـ صادرة من وحدة امن ميناء الجبيل الصناعي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وحدة امن ميناء الجبيل الصناعي ١١٨٤٦/١/٤١٥٤٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محسن ناصر محمد الفيثاني المري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٤٠٤ وتاريخ ١٣٨١/١/٢٥هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١١٨٤٣/١/٤١٥٣٥

الاحساء

● يعلن فهد محمد الفهيد الشمري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٨١٤١ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٠١٧/٥/٩٧٩٢٥

● يعلن علي محمد علي السويلم عن فقد استمارة الاكتتاب لشركة الاسمنت السعودي البحريني صادرة من شركة الاسمنت السعودي البحريني ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة الاسمنت السعودي البحريني او بقالة النجوم بالشقيق ٢٠١٨/٥/٩٧٩٢٦

● يعلن احمد مقبل يحيى اليماني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٧٧٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٥هـ صادرة من القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٠١٩/٥/٩٧٩٢٧

● تعلن ثورة سلمان المسلم عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان موديل ٨٢ رقم ٣٠٩٤١١٦ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٠٢٠/٥/٩٧٩٢٨

● تعلن محكمة الجفر بالاحساء انه تقدم اليها المدعو حسين بن احمد الحيز طالبا تعديل مساحة عقاره المسمى الثويسعه الواقع بقرية الرميلة من مغارس الى امتار المحدود شمالا بطول ٥١م ويحده طريق غير منتظم بمتوسط عرض ٢,٥م وشرقا بطول ٢٦,٧٠ ويحده طريق غير منتظم بمتوسط عرض ٢,٥٠م وغربا بطول ١٧,٨٠م ويحده جار كما بالصك وجنوبا بطول ٤٧م ويحده جار كما بالصك ومساحته تسعمئة واثنان وسبعون مترا حسب افادة المساح بهذه المحكمة برقم ٣٩٦ في ١٤٠٤/٧/٢١هـ وعدم معارضة مدير فرع وزارة الزراعة برقم ١٦٥٣/٢٤١١/٧/٣/٩ في ١٤٠٤/٨/١١هـ ومدير فرع املاك الدولة برقم ١٨٣٦ في ١٤٠٤/٩/٣هـ ورئيس بلدية منطقة الاحساء برقم ٢١٥١/ص في ١٤٠٥/٢/٧هـ ومدير الاوقاف برقم ٧٣٨ في ١٤٠٥/٢/٢٨هـ فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره . ٢٠١٥/٥/٩٧٩٠٣

القطيف

● يعلن سامي تركي المتروك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٤٣٤١ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٨٤٩/٤/٦٢٩١

● يعلن رافيندران موكونا/ هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٣/٧٩٧٩ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٤هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٨٥٠/٤/٦٢٩٢

● يعلن محمد سعيد حبيب الله/ باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٥/١٥٢١٩ في ١٤٠٣/٨/١٠هـ صادر من جوازات الدمام وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٠١ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٦هـ صادر من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او مرور القطيف او الاتصال بهاتف ٨٥٠١٢٧٧ (٨٥١/٤/٦٢٩٤)

● يعلن ميلى كوتا كال اوني كرشنان/ هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٦١٩٦٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٦هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٨٥٢/٤/٦٢٩٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدمت لها المرأة/ نعيمه بنت محمد المضافة بحفيظة مطلقها سابقا رقم ٢٥٢٠٥ في ١٣٨١/٧/١٠هـ سجل الاحساء طالبة اضافة اسم جدها « علي » ولقبها « الصالح » بحيث يصبح اسمها الكامل/ نعيمه محمد علي الصالح فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٨٥٤/٤/٦٢٩٣٠

تبوك

● يعلن احمد حسن عسيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٣٦ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٨ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٥٣/٩/٤٧٤٦١

جدة

● يعلن ناصر احمد شلبي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ١١٦٩٠٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٠٢١/١١/٨٧٥٢٨

● يعلن صلاح الدين المبارك عبدالقادر عن فقد وثيقة سفر سودانية رقم ١٢١٨٣ وتاريخ ١٩٨٣/٥/١٨ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ١٠٢٢/١١/٨٧٥٢٩

● يعلن الدود محمد/ سوداني الجنسية عن فقد وثيقة حج رقم ٥١٢٨٩ وتاريخ ١٩٧٩/٦/٢ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ١٠٢٣/١١/٨٧٥٣٠

● يعلن الحاج جبريل اسماعيل عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٩٠٠٥٥ وتاريخ ١٩٨١م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ١٠٢٤/١١/٨٧٥٣١

رحيمة

● يعلن احمد علي احمد العلي عن فقد سجله التجاري رقم ٦٤٢ صادر من فرع وزارة التجارة بالدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالدمام ٢٨٤/١٦

● يعلن حسن مسفر علي القحطاني عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٠١٣٠٢٢ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٧هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٨٦/١٦

● يعلن فردليكو دياكو عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩١٥١٦ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٩هـ صادرة من مرور ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق ٢٨٥/١٦

عنيزة

● يعلن علي ياسين حملي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٢٩ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٨هـ صادرة من مكتب العمل بعنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بعنيزة ٣٠٣/٢٤/٦١٩٢٢

حائل

● تعلن رحمت خاتون زوجة حافظ خدا بخش/ باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AE٦٩٦٥٠٣ وتاريخ ١٩٧٦/٤/٨م صادر من ملتان وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٦٩٤/١٨/٧٠٤٨٧

المدينة المنورة

● يعلن غلام حسين بن شيرا خان/ باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AH ٢٤٥٤٥٨ وتاريخ ١٩٧٩/٧/٢٤م صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٦٩٣/١٥/٧٠٤٨٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن ابراهيم مفضي بشير الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٣٩٧ وتاريخ ١٣٩٥/٥/٢٩هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٩٢/١٥/٧٠٤٨٤

الرياض

● يعلن عبدالله محمد صالح عبده قاسم عن فقد رخصة عمل رقم ٤٠٧٨٤ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٤هـ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٢٦٤/١٠/٥٤١٦٠

● يعلن عبدالحكيم احمد شمسان عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٣٥٢ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٨هـ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٢٦٥/١٠/٥٤١٦١

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن علي عبدالله عطيه الزهراني الوكيل الشرعي عن والدته سعيدة بنت احمد واخواته عقشة بنت عبدالله وخضراء بنت عبدالله وفاطمة بنت عبدالله وجميلة بنت عبدالله الزهراني والجميع من اهالي قرية الحباري وانهوا اليها قائلين من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية الواقعة بوادي الحباري والعائدة اليهم عن طريق الورث ومسماة شعب ام المقطر وهي مكونه من خمس قطعات متجاورة ومدرجاتها الزراعية وحدودها كما يلي : يحدها من الشمال خليج الشطئ بطول الضلع ٧٠م ثم ينكسر نحو الجنوب بطول الضلع ٢٦م ثم ينكسر غربا بطول الضلع ٢٢م الاجمالي طول الضلع ١١٨م ويحدها من الغرب ملك المنهي ثم ارض جبلية بطول الضلع ٣٥م ثم ينكسر للجنوب الغربي بطول الضلع ١٩م ثم ينكسر الى الغرب بطول الضلع ١٥م ثم ينكسر الى الجنوب بطول الضلع ٥٠م اجمالي طول الضلع ١١٠م يحدها من الجنوب خليج ام المقطر بطول الضلع من الغرب الى الشرق ٧٩م ثم ينكسر نحو الجنوب الشرقي بطول الضلع ١٤م ثم ينكسر الى الشرق بطول الضلع ٨م ثم ينكسر شمالا ٩½م ثم ينكسر الى الشرق بطول ١٩م ثم ينكسر جنوبا بطول الضلع ٨½م ثم ينكسر نحو الشرق بطول الضلع ١٠م الاجمالي طول الضلع ١٤٨م يحدها من الشرق ملك عاشور بن حبيب بطول من الشمال الى الجنوب ٢٥م ثم ينكسر نحو الجنوب الغربي بطول ٨م ثم ينكسر غربا بطول ١٩م ثم للجنوب الغربي بطول ٧م ثم الى الغرب بطول الضلع ٩م ثم ينكسر الى الجنوب بطول ٣٠م ثم ينكسر الى الجنوب الشرقي بطول ١١م ثم ينكسر نحو الجنوب الغربي بطول ١٧م ثم ينكسر نحو الجنوب بطول الضلع ١١½م ثم ينكسر نحو الجنوب الشرقي بطول ١١م وكذلك ينكسر الى الجنوب الشرقي بطول الضلع ٨م ثم ينكسر الى الجنوب بطول الضلع ٧م والاجمالي طول الضلع ١٦٣½م ويطلبون بذلك حجة استحكام فعلى كل من له معارضة التقدم بمعارضته الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخه والله ولي التوفيق . ٢٦٣/١٠/٥٤١٥٧

المجمعة

● يعلن علي فالح المطيري عن فقدان التأشيرة الخاصة بفرع المؤسسة للتجارة والمواد الغذائية رقم ١١٥٥ ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بهاتف رقم : ٧٢٢٠٧٤٢ ٧٨/٢٤/٥٦٥٦١

الجبيل

● يعلن تيرنس سميث/انجليزي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣١٠ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٨ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٦٧٩/٣١/٥٦٠٠٠

● يعلن سفر علي الدوسري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٥٥٠١٤ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٦٨١/٣١/٩١٠٠٣

● يعلن بريان باتريك فلاناقان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥١٤ وتاريخ ١٤٠٤/١/٦ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٦٨٠/٣١/٩١٠٠١

● يعلن محمد شاهد الله لال شاند سياة بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٧٢٣ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٦ صادرة من جوازات الجبيل الصناعية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاتصال بهاتف رقم ٣٤٦٤٧٤٨ (٦٧٤/٣١/٥٥٩٩٤)

نجران

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن احمد محمد احمد عسيري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٤٦ وتاريخ ١٣٨١/٥/١٤هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٩٧/٣٣/٥٠٩٢٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن حمد عوض علي كزمان ال بلحارث مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٦٥٨ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٩٨/٣٣/٥٠٩٢٣

الرس

● تعلن جميله محمد البداح الفهيد عن فقد استمارة الشهادة المتوسطة وتاريخ ١٤٠٠-١٤٠١هـ صادرة من متوسطة الاسياح وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى متوسطة الاسياح ٧١٣/٢٥/١٣٦٨٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن محيا صالح خلف المرواني الحربي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٢٢ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٢هـ سجل البكيرية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧١٤/٢٥/١٣٦٨١

● يعلن عبدالله ناصر السبيل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢٥٥٨ وتاريخ ٩٦/٨/١٨هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٧١٥/٢٥/١٣٦٨٢

إعلانات حكومية

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة حائل عن طرح منافسة انشاء سور حول الارض الفضاء شمال المكتبة العامة بحائل رقمها ١٤٠٤/٤/١٧-١٤٠٥ قيمة الشروط ٢٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/٩ موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٤/١٠هـ .

الى الشباب الطموح من ابناء الوطن الغالي ..

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني ان الباب ما زال مفتوحا امام الشباب من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة والصف الثاني المتوسط للالتحاق بمعهد الدراسات الفنية بالظهران يتخرج بعدها الطالب برتبة وكيل رقيب فني ويعمل باحدى فرق المكافحة الجوية التابعة للمديرية العامة للدفاع المدني يشترط للالتحاق ما يلي :

١ ـ ان يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة او الصف الثاني المتوسط
٢ ـ ان يكون سعودي الاصل والمنشأ والولادة
٣ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك
٤ ـ الا يكون قد سبق عليه الحكم بحد شرعي فيما يخل بالشرف
٥ ـ الا يكون قد سبق ان طرد او فصل من اية جهة حكومية اخرى .

●● المميزات اثناء الدراسة ..

١ ـ يتقاضى الطالب اثناء الدراسة مكافأة شهرية مقدارها ٧٥٠ ريال سعودي
٢ ـ يؤمن للطالب السكن والاعاشة والملابس مدة الدراسة
٣ ـ يتمتع الطالب بالاجازات التي يقررها المعهد لطلبته

هذا ويمنح الطالب بعد تخرجه رتبة وكيل رقيب فني بالاقدمية مدة الدراسة والمديرية العامة تعلن ذلك لاتاحة الفرصة للشباب السعودي بالانخراط في خدمة المليك والوطن .

وعلى الراغبين في الالتحاق مراجعة ادارة التدريب بمبنى المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض ـ شارع المطار القديم بجوار فندق المنصور هاتف ٤٧٩٢٨٢٨ علما بان القبول لهذه الدورة مستمر طوال العام

١٧٧

يسر الهيئة الملكية للجبيل وينبع ان تعلن عن وجود الوظائف الشاغرة التالية لديها لاصحاب الخبرات من المواطنين السعوديين ..

اخي المواطن اذا كنت ممن تتوفر فيهم شروط احدى الوظائف التالية فلا تتردد في زيارة مكاتب الهيئة الملكية بمدينة ينبع الصناعية للاطلاع على تفاصيل المزايا والشروط المطلوبة ..

● نائب رئيس الاطفاء عدد ٢ .. المؤهلات درجة جامعية او دبلوم من معهد فني عالي في طبيعة العمل او ما يعادلها مع خبرة لمدة ٥ سنوات بطبيعة العمل ويشترط اجادة اللغة الانجليزية .

● رئيس مجموعة اطفا عدد ٢ : المؤهلات دبلوم جامعي او دبلوم فني في طبيعة العمل او ما يعادلها مع خبرة لمدة ٥ سنوات بطبيعة العمل ويشترط اجادة اللغة الانجليزية

● مشغل معدات اطفاء عدد ٢

المؤهلات .. الابتدائية مع ٣ سنوات خبرة بطبيعة العمل يجب ان يكون حاصلا على رخصة قيادة سعودية سارية المفعول تخول له قيادة سيارات الاطفاء وما شابهها

● رجال اطفاء حريف/٣ عدد ٢٨

المؤهلات : الثانوية العامة او دبلوم فني او ما يعادلها مع ٣ سنوات خبرة بطبيعة العمل .

● رجل اطفاء حريق/٢ عدد ٣٢

المؤهلات .. الكفاءة المتوسطة او ما يعادلها

● مدرب حقل الامن والمرور عدد ٦

المؤهلات : درجة جامعية او ما يعادلها في مجال التدريب مع خبرة لمدة ٣ سنوات بطبيعة عمل الوظيفة ومعرفة باللغة الانجليزية

● سكرتاريون عدد ٣٦

المؤهلات : الكفاءة المتوسطة او ما يعادلها مع خبرة لمدة ٣ سنوات بطبيعة العمل مع اجادة الطبع على الالات الكاتبة باللغة العربية والانجليزية

● مأمور لاسلكي/هاتف عدد ١٦

المؤهلات : الابتدائية مع خبرة بطبيعة العمل لمدة ٣ سنوات .

كما توجد فرص اخرى كثيرة لتدريب السعوديين الذين ليس لديهم خبرات سابقة في مجال مكافحة واطفاء الحريق ويشترط لفرص التدريب اتمام الدراسة الابتدائية بالاضافة الى توفر الرغبة في دراسة احدث اساليب مكافحة الحرائق وانقاذ الارواح والممتلكات .

ترسل الطلبات الى العنوان المذكور متضمنة التالي ..

● السيرة الذاتية بيان الخبرات السابقة
● صورة من الشهادات الدراسية والعملية
● صورتين من حفيظة النفوس
● خمس صور فوتوغرافية مقاس ٣ × ٤ سم
● العنوان مدير شئون الافراد

الهيئة الملكية للجبيل وينبع
ص . ب : ٣٠٠٢١
مدينة ينبع الصناعية
المملكة العربية السعودية

تعلن رئاسة الطيران المدني عن تأجير موقف سيارات مطار الباحة بالمزاد العلني الذي سيقام بموقع المطار يوم السبت ١٤٠٥/٣/٣٠هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٢م بحضور لجنة مختصة من هذه الرئاسة والدلالة على المستأجر ... بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من ادارة العقود والايجارات بمقر الرئاسة بجدة علما بان اخر موعد للحصول على الشروط هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٢٣هـ والمعلومية جرى نشره (٢٠٦)

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار عدد من المباني المدرسية لاتخاذها مقرا لمدارس التي تعمل فترات مسائية بجدة في مباني مدارس اخرى والمدارس المطلوب لها مباني هي :

١ ـ مدرسة صهيب الرومي الابتدائية في حي الهنداوية او البغدادية او باقرب حي مجاور
٢ ـ مدرسة ابي بن كعب الابتدائية بحي السبيل او باقرب حي مجاور
٣ ـ مدرسة المغيرة بن شعبه بحي الهنداوية او باقرب حي مجاور
٤ ـ مدرسة زيد بن الخطاب الابتدائية بحي الكرنتينه والمصفاه غرب او شرق طريق المحجر
٥ ـ مدرسة الامام النووي الابتدائية بحي القريات او باقرب حي اخر مجاور
٦ ـ مدرسة الابرار الابتدائية بحي الصحيفة او باقرب حي اخر مجاور
٧ ـ مدرسة عبدالمحسن الناصر الابتدائية بحي قويزه/شرق الخط السريع
٨ ـ مدرسة ابي التمام الابتدائية المحدثة بحي شرق قويزة وشرق الخط السريع .
٩ ـ مدرسة ابن زيدون الابتدائية المحدثة بحي ك/١٤ طريق مكة من الجنوب حي الجبل
١٠ ـ مدرسة الكسائي الابتدائية المحدثة بحي الروابي غرب الخط السريع مخطط البنك
١١ ـ مدرسة متوسطة ابن ماجد المحدثة بحي السلامة او الروضة او اقرب حي مجاور غرب طريق المدينة
١٢ ـ مدرسة العباس بن عبدالمطلب المحدثة بحي ك/١٤ طريق مكة المكرمة من الشمال
١٣ ـ مدرسة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بحي الكرنتينه او المصفاة او غرب وشرق طريق المحجر او اقرب حي اخر مجاور .
١٤ ـ مبنى لمدرسة تحفيظ القران الابتدائية الرابعة المحدثة في نزلة بني مالك او شمال شارع فلسطين
١٥ ـ مبنى لثانوية علي بن ابي طالب المحدثة في شمال شارع فلسطين

وعلى ان تكون جميع المباني مسلحة ومزودة بالماء والكهرباء والمراوح السقفية ويتبع كل مبنى حوش لا تقل مساحته عن ٥٠٠ متر مربع مع اقامة مظلة عالية عليه تتخذه فناء لمزاولة الانشطة اللاصفية وان لا تقل غرف كل مبنى عن ١٦ غرفة بمساحة الغرفة الواحدة ٦م × ٦م مع ما يلزم من مرافق عامة .

فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مباني مناسبة ويرغبون في تأجيرها كمدارس تقديم عروضهم لمدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بجدة ومرفق بالطلب صورة من صك الملكية ونسخة من الخرائط المعتمدة من البلدية مع استعداد المالك للقيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة المختصة واخر يوم لقبول العروض نهاية شهر صفر عام ١٤٠٥هـ والله الموفق .

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية/الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة سفلتة وترميم بعض الطرق بالقاعدة . فعلى الراغبين تقديم عروضهم في هذه المناقصة شراء نسخة المواصفات والشروط من مكتب قسم العقود بالادارة بعد دفع مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال .

اخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٣/١٩هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١١م الساعة التاسعة صباحا وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم وذلك في صالة الاجتماعات بالادارة .. والله ولي التوفيق

(١٥٦)

تعلن ادارة اوقاف القصيم عن شغور الوظائف التالية وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وهي :

١ ـ مؤذن مسجد بن عبيد بحي السالمية بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال
٢ ـ خادم مسجد الدريان بخب القبر ببريده بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال
٣ ـ خدام جامع مشرفه بعسعس بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال
٤ ـ مؤذن جامع مشرفه بعسعس بمكافأة وقدرها ١٣٥٠ ريال
٥ ـ مؤذن مسجد الرفيعه بالشماسية بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال
٦ ـ خادم مسجد عودة خب العكرش بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال

فعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل احد تلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة شئون الموظفين خلال شهر من تاريخه كما انه لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بادارة شئون الموظفين بالادارة والله الموفق

تعلن مدير الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في طرح العمليات الاتية :

١ ـ اسم العملية نظافة وصيانة مستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة ـ قيمة النسخة ١٠٠٠٠ ريال ـ تاريخ فتح المظاريف ١٦ / ٤ / ١٤٠٥هـ
٢ ـ اسم العملية . نظافة وصيانة مستشفى الولادة والاطفال بالمدينة المنورة ـ قيمة النسخة ١٠٠٠٠ ريال ـ تاريخ فتح المظاريف ١٧ / ٤ / ١٤٠٥هـ
٣ ـ اسم العملية صيانة سيارات المديرية مع تجهيز الورشة اللازمة ـ قيمة النسخة ٢٠٠٠ ريال ـ تاريخ فتح المظاريف ١٧ / ٤ / ١٤٠٥هـ

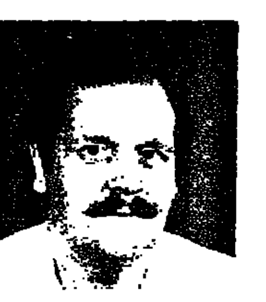
هذا واخر موعد لقبول العطاءات هو نفس يوم فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا وعلى السادة الراغبين في دخول هذه العمليات مراجعة ادارة المشتريات لشراء الشروط والمواصفات مع ارفاق الاتي مع العروض .

١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية
٤ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العملية ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر
٥ ـ تقدم العروض بظرف مختوم بالشمع الاحمر .. هذا والله الموفق

(١٩٩)

مؤسسة السباعي للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقدان حقيبة بنية بجدة يوم ١٤٠٥/٢/٢٦هـ وبها الاتي : ١ ـ جواز سفر سعودي رقم ٢٠٩١٧ باسم محمد محمود السباعي صادر في ١٤٠٤/٨/١٩هـ ٢ ـ ختم مستدير يحمل اسم المؤسسة ووكالات شرعية وبعض الاوراق الخاصة وقد ابلغت السلطات المختصة بذلك



مؤسسة الجبيل للتجارة والمقاولات

تعلن بانها منحت مكفولها ارنولد جورك بوسنجر سويسري الجنسية حامل اقامة رقم ٨٠٤٧٧ تأشيرة خروج نهائي لذا فالمؤسسة ترجو ممن له اي مطالبة على المذكور مراجعة المؤسسة على الهاتف رقم ٨٣٢٣٧٧٥ خلال اسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة بعد ذلك.

مؤسسة جمعة سعد الزوري

تعلن عن تغيب عمال مطعم الصدف المبينة اسماؤهم ادناه وتحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ومن يعرف عنهم شيئا يرجى ابلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف رقم ٦٦٧٠٩٧١ وهم :

١ ـ محمد نزير غلام قدير باكستاني الجنسية رقم جواز سفره ١٧٧٤٠٨ صادر من لاهور، ٢ ـ زاهر رزاق شودري رقم جواز سفره ١٩٨٥٥٩ ورقم الاقامة ٢/١١٤٢، ٣ ـ برويز اختر باكستاني الجنسية رقم جواز سفره ٥٦٧٨٦٦ ورقم الاقامة ٢/١١٤٤

مؤسسة السباعي للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقدان دفاتر اقامات مكفوليها المصريي الجنسية الاتية اسماؤهم وهم :

١ ـ رقم ١/٢٧٩٦٩ باسم محمد عبدالحليم سويلم صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٦هـ ، ٢ ـ رقم ١/٧٢٥ باسم حسني بدوي عفيفي صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٥/٢/٧هـ ، ٣ ـ رقم ١/٦٢٦ باسم سامي عبدالغفار صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٥/٢/٣هـ ، ٤ ـ رقم ١/٦٢٧ باسم جمال السيد خلف صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٥/٢/٣هـ ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام وله الشكر

مؤسسة عبدالله عبدالمحسن الخضري

تعلن عن فقد احدى لوحتي سيارة ازوزو بكب موديل ٨٢ برقم ٧٠٤٢٢٨٨ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٦٣٢١٣

عبدالله المحيش وحسن العماري

يعلن عن فقد لوحة سيارة تريلا مرسيدس رقم ٧٠٥٢٨١٧ والصادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٢٧١٢٩٣ وشكرا

شركة الجبر التجارية

تعلن عن فقدان استمارة سيارة راس تريلا هينو رقم ٥٠٩١٧٩٠ رقم شاسي ١٠٣٧١ صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى ادارة المرور او الاتصال على هاتف ٨٣٢٤٣٠٠

شركة الصناعات الكيميائية الاساسية بالدمام

تعلن عن فقدان لوحة السيارة داف راس تريله رقم اللوحة ٥٢٧٠٤٧٨ نقل السعودية وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٥٧٢٤٦٦

تعلن شركة المقاولات العامة

عن فقد الاستمارات التالية :

مسلسل	نوع السيارة	رقم اللوحة	موديل
١	استمارة باص تايوتا	٤٧٦٠٤	١٩٧٩
٢	استمارة باص تايوتا	٤٧٦٢٤	١٩٧٩

يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم إلى إدارة مرور الخبر وله الشكر.

دليل اليــــوم

مواعيــد سيــر القطـارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم ١ ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي الى الرياض
يغادر الدمام ٩ صباحا يصل ابقيق ٩.٥٥ يصل الهفوف ١٠.٤٠ يصل حرض ١٢.١٩ يصل الخرج ٢.١٢ وينتهي للرياض ٣.١٣ مساء
● قطار الركاب رقم ٥ ايام الاربعاء والخميس وينتهي للرياض
يغادر الدمام ٢ مساء يصل ابقيق ٢.٥٥ يصل الهفوف ٣.٤٠ يصل حرض ٥.١٩ يصل الخرج ٥.١٤ يصل الخرج ٧.١٤ وينتهي للرياض ٨.١٦ مساء
● قطار البضائع رقم ١١٧ والذي يغادر الدمام للرياض يوميا عدا الجمعة
يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٩.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا
● قطار البضائع رقم ١١٩ والذي يغادر الدمام للرياض يوميا عدا الجمعة
يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم ٢ ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي للدمام
يغادر الرياض ٨.٢٠ صباحا يصل الخرج ٩.١٩ يصل حرض ١١.١٢ يصل الهفوف ١٢.٤٩ يصل ابقيق ١.٣٦ وينتهي للدمام ٢.٣٣ مساء
● قطار الركاب رقم ٦ يومي الاربعاء والخميس والذي يغادر الرياض للدمام
يغادر الرياض ٢.٢٥ مساء ويصل الخرج ٣.٢٤ يصل حرض ٥.١٧ ويصل ٦.٥٤ يصل ابقيق ٧.٤١ وينتهي للدمام ٨.٣٨ مساء
● قطار البضائع رقم ١١٨ والذي يغادر الرياض للدمام يوميا عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥.٠٠ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ وينتهي للدمام ٣.٤٩ صباحا
● قطار البضائع رقم ١٢٠ والذي يغادر الرياض للدمام يوميا عدا الجمعة
يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ وينتهي للدمام ٦.٢٥ صباحا

فتح الخطوط بالمنطقة الوسطى ☎

الرياض ٠١ . الخرج ١٥٤٤ . حائل ٠٦٥٣٢ . بريدة ٠٦٣٢٣ . عنيزة ٠٦٣٦٤ . الرس ٠٦٣٣٣ . البكيرية ٠٦٣٣٥ . البدائع ٠٦٣٣٢ . رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ . الخبراء ٠٦٣٥٥ . المذنب ٠٦٣٤٢ . حوطة سدير ٠٦٤٤٣ . المزاحمية ٠١٥٢٣ . سلجر ٠١٦٣٢ . الدمام ٠٥٦٤٣ . الدرعية ٠١٤٨٦ . عفيف ٠١٣٢٢ . الحاير ٠١ . ثرمداء ٠١ . الشبحية ٠٦ . الزلفي ٠٦٤٢٢

المنطقة الشمالية

املج ٠١٣٨٣ . المدينة المنورة ٠٤ . تبوك ٠٤٤٢ . عرعر ٠٤-٦٦٢ . سكاكا ٠٤-٦٢٤ . القريات ٠٤-٦٤٢ . دومة الجندل ٠٤-٦٢٢ . ينبع ٠٤-٣٢

المنطقة الغربية

جدة ٠٢ . مكة المكرمة ٠٢ . الطائف ٠٢ . رابغ ٠٢٤٢٢ . بدر ٠٤ . الحوية ٠٢ . الهداء ٠٢ . الشرائع ٠٢ . وادي محرم ٠٢

المنطقة الجنوبية

ابها ٠٧٢٢٤ . خميس مشيط ٠٧٢٢٣ . جيزان ٠٧٣٢٢ . نجران ٠٧٥٢٥ . بيشة ٠٧٦٢٢ . شرورة ٠٧٥٣٢ . النماص ٠٧٧٢٥ . بالجرشي ٠٧٧٢٢

⌀مفاتيح الدول⌀

استراليا ـ سيدني ٠٠٦١٢ . اندونيسيا جاكرتا ٠٠٦٢٢١ . اسبانيا ـ مرشلونه ٠٠٣٤٣ . امريكا ـ نيويورك ٠٠١٢١٢ . سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ . لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ . فلوريدا ٠٠١٣٠٥ . شيكاغو ٠٠١٣١٢ . ايطاليا ـ روما ٠٠٣٩٦ . المانيا الغربية ـ برلين ٠٠٤٩٣٠ . فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ . سوريا ٠٠٤٩٢٢ . هامبورج ٠٠٤٩٤٠ . البحرين ٠٠٩٧٣ . البرازيل ـ برازيليا ٠٠٥٥٦١ . بريطانيا ـ لندن ٠٠٤٤١ . الباكستان ـ كراتشي ٠٠٩٢٢١ . تايلاند ـ بانكوك ٠٠٦٦٢ . تونس ـ تونس ٠٠٢١٦١ . تركيا ـ انقرة ٠٠٩٠٤١ . الجزائر ٠٠٢١٧ . الدانمارك ـ كوبنهاجن ٠٠٤٥١ . الارجنتين بيونس ايرس ٠٠٥٤١ . الاردن ٠٠٩٦١ . سنغافورة ٠٠٦٥ . السودان ٠٠٢٤٩ . السويد ستكهولم ٠٠٤٦٨ . سويسرا ـ جنيف ٠٠٤١٢٢ . زيوريخ ٠٠٤١١ . العراق ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ . عمان ٠٠٩٧٤ . ايرلندا ـ دبلن ٠٠٢٥٣١ . قبرص ـ نيقوسيا ٠٠٣٥٢١ . كندا ـ مونتريال ٠٠١٥١٤ . الكويت ٠٠٩٦٥ . لبنان ٠٠٩٦١ . مصر ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ . الامارات العربية المتحدة ـ ابوظبي ٠٠٩٧١٢ . النمسا ـ فيينا ٠٠٤٣٢٢٢ . هونغ كونغ ـ هونغ كونغ ٠٠٧٥٢٥ . هولندا ـ امستردام ٠٠٣١٢٠ . الهند ـ بومباي ٠٠٩١١١ . اليونان ـ اثينا ٠٣٠١ . اليابان ـ طوكيو ٠٠٨١٣ . نيوزيلندا ـ اوكلاند ٠٠٦٤٠ . اليمن ٠٠٩٦٧ . قطر ـ ٠٠٩٧٤

أرقـام الطوارىء والخـدمات

الاطفاء ٩٩٨ . الاسعاف ٩٩٧ . شرطة النجدة ٩٩٩ . حوادث المرور المكالمات الدولية ٩٠٠ . استعلامات الدليل

مـواقيت الصــلاة

الــزمن		فجـر	اشراق	ظهـر	عصـر	مغـرب	عشـاء
مكـة	ز	٥.٢٠	٦.٤٢	١٢.١٠	٣.١٦	٥.٣٩	٧.٠٩
	غ	١١.٤٢	١.٠٥	٦.٣٣	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينـة	ز	٥.٢٤	٦.٤٩	١٢.١١	٣.١٢	٥.٣٤	٧.٠٤
	غ	١١.٥١	١.١٦	٦.٣٨	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الريـاض	ز	٤.٥٦	٦.٢١	١١.٤٢	٢.٤٤	٥.٠٥	٦.٣٥
	غ	١١.٥٢	١.١٧	٦.٣٨	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمــام	ز	٤.٤٥	٦.١١	١١.٢٩	٢.٢٧	٤.٤٨	٦.١٨
	غ	١١.٥٨	١.٢٤	٦.٤٢	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
بريــدة	ز	٥.٠٩	٦.٣٥	١١.٥٤	٢.٥٢	٥.١٣	٦.٤٢
	غ	١١.٥٨	١.٢٤	٦.٤٣	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبـوك	ز	٥.٤١	٧.٠٩	١٢.٢٢	٣.١٨	٥.٣٨	٧.٠٨
	غ	١٢.٠٤	١.٣٢	٦.٤٦	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
عـرعـر	ز	٥.٢٧	٦.٥٧	١٢.٠٥	٢.٥٥	٥.١٤	٦.٤٤
	غ	١٢.١٣	١.٤٣	٦.٥١	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
ابهــا	ز	٥.٠٥	٦.٢٦	١٢.٠٠	٣.١٠	٥.٣٤	٧.٠٤
	غ	١١.٣٣	١٢.٥٣	٦.٢٧	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
جـازان	ز	٥.٠٣	٦.٢٤	١١.٥٩	٣.١٢	٥.٣٦	٧.٠٦
	غ	١١.٢٨	١٢.٤٩	٦.٢٤	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠

فـارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى

قبرص (١) كندا (٨) لبنان (١) نيوزيلاندا (٩١) الهند (٣/ ٢١) هولندا (٢) هونغ كونغ (٥١) الولايات المتحدة (٨) اليابان (٦١) اليونان (١) تركيا (١) تايلاند (٤١) تونس (٢٠) تايوان (٥١) الجزائر (٢) ايطاليا (-٢) ايرلندا (-٣) اندونيسيا (٤١) الامارات العربية المتحدة (١٠) الدانمارك (-٢) سنغافورة (٢١/ ٤ ١) السودان (١) السويد (٢) سويسرا (٢) باكستان (٢٠) البرازيل (-٦) بريطانيا (٣) فرنسا (-٢) عمان (١١) القاهرة (-١)

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	الجهه
٩٩٧	٥.٤٥ ص	الرياض ابها
٣٦٩	٦.٤٥ ص	الرياض عمان
٨٧١	٧.٠٠ ص	الرياض حائل
٩٨٩	٧.٥٥ ص	الرياض نجران شروره
٤٧٣	٩.٤٥ ص	الرياض
٣٥٧	١٠.٣٥ ص	جــده
٨٨١	١١.٢٥ ص	المدينة
٣٤٢	١٢.٣٠ ظ	بومبـاي
٣٣٩	١.١٥ ظ	الريــاض
٥٢٧	١.٤٥ ظ	الرياض الطائف
٩٩٣	٢.٥٠ ظ	جيـــزان
٩٩٩	٣.٤٥ ع	الرياض ابها
٤٦١	٤.٢٥ ع	جــده
١٥٧	٥.٥٠ م	جده نيروبي
٤٩٥	٧.١٥ م	الرياض
٠٢٤	٨.١٥ م	الريــاض
٥٠١	١٠.٣٠ م	الريــاض
٥٠٣	١١.١٠ م	الريــاض
٠٩٧	١١.٣٠ م	الرياض روما باريس
٤٦٧	١١.٤٥ م	جــده
٠٨٣	١١.٥٥ م	الرياض جنيف فرانكفورت
٢٥٢	١١.٥٩ م	نيويورك

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	الجهه
٨٧٤	٠.٤٥ ص	تبوك الريـاض
٤٦٦	١.٥٥ ص	جــده
٤٥٠	٦.١٥ ص	جده الرياض
٤٧٢	٨.١٥ ص	الريــاض
٣٥٧	٩.٠٥ ص	كراتشي
٤٥٨	٩.١٥ ص	جــده
٣٤٢	١١.١٥ ص	الريـاض
٣٣٩	١١.٢٥ ص	بومبـاي
٥٢٩	١٢.٣٠ ظ	الطائف الرياض
٨٧٠	١.٤٠ ظ	حائل الرياض
٤٧٦	٢.٠٠ ظ	الريـاض
٤٨٠	٣.١٠ ع	الرياض
٤٨٢	٤.٤٥ ع	الريـاض
٣٦٨	٦.٠٠ م	عمان الرياض
٠٢٤	٦.٤٥ م	نيويورك
٤٦٠	٧.١٠ م	جــده
٢٩٢	٧.٥٥ م	جيزان
٤٨٦	٩.٢٠ م	الريـاض

أجهـزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام ٨٣٤٨٢٢٤
٨٣٤٦٤٨٥
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٩٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣
٥٨٢١٣٨٨
٥٨٢١٣٦٣
رحيمه ٦٦٧١٢٩٦
ابقيق ٥٦٦٣٠٨٠
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
القطيف ٨٥٥٤٧٧٣
٨٥٥٣١٢١
سيهات ٨٥٠٠٣٣٦
٨٥٦٢٩٣٧
الجعجي ٧٦٦١٧٣٣
صفوى ٦٦٤٢٧٧٦
٦٦٤٣١٥٧
٦٦٤٣٣٢٩

اعطال الكهرباء
الدمام ٨٣٣٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٠٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٥٨٢١٠٦١

أسعار الخضار والفاكهة بسوق الدمام

اسم الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
تفاح احمر امريكي	٧٢	٥
تفاح احمر وجولدن ايطالي	٦٠	٤
تفاح احمر ايطالي	٥٥	٤
تفاح تركي احمر	٢٥	٤
تفاح دوبل رد كرتون	١٥	٤
برتقال افريقي حجم كبير	٤٤	٤
برتقال افريقي حجم صغير	٣٥	٤
برتقال ابوصرة لبناني خشب	٥٠	٤
برتقال ابوصرة كرتون	٣٥	٤
برتقال سكري بلاستيك	٢٧	٤
موز فلبيني كرتون	٣٠	٤
موز صومالي كرتون	٢٥	٣
كمثرى امريكي وايطالي	٤٠	٥
عنب اسود امريكي	٦٥	٨
عنب حلواني درج	١٢	٣,٥٠
عنب فيتموني درج	٧	٢,٥٠
كلمنتينا صندوق قفاص	٤٤	٥
كلمنتينا صندوق مشمعة	٢٧	٥
كلمنتينا صندوق شرحة	١٥	٥
كلمنتينا صندوق مغربي	٣٥	٥
رمان صندوق تركي	٣٥	٥
ليمون صندوق تفاحي	٤٠	٤
بندورة تركي بورصة	٤٢	٥
بندورة تركي بورضة	٣٧	٥
فاصوليا بولسترين	٢٥	٦
خس قفص كبير	٥٠	٧
ملفوف قفص كبير	١٥	٣
كوسة بولسترين	٢٥	٤
خيار معلق بولسترين	٣٨	٥
خيار عادي بولسترين	٣٠	٤
فلفل بارد بولسترين	٢٠	٤
فلفل حار بولسترين	١٨	٤
اسود مدعبل بولسترين	٢٠	٣
اسود مدعبل شراي	١٧	٤
اسود محشي كرتون	٢٧	٤
جزر صندوق عكازي	١٥	٣
زهرة قفص تفاحي	٢٨	٤
بامية هندي سلة	٥٠	١٠
حار هندي سلة	٥٠	١٠
بطاطا كرتون	٢٣	٣
بصل بجميع انواعه	١٠	٢

بيـان بأسعـار واصنـاف الاسماك

الصنف	السعر	الصنف	السعر
ربيان صغير	٢٥	كنعد منظف	١٥
ربيان كبير	٣٥	سكن منظف	١٦
ربيان مقشر	٤١	عقـــام	١٥
حمراء شرائح	٣٥	خثـــاق	١٠
حمراء منظف	١٢	قباقـــب	٨
هامور شرائح	٤٠	شعور غير منظف	٨
شعور شرائح	٣٥	اسماك محلية	١٠
شعور منظف	١٣	سمك الحليب	١٩
شيم منظف	١٤	زبيدي مجمد	١٠
حمام منظف	١٣	سلطان ابراهيم	١٧
عربي منظف	١٨	صـــافي	١٨

اسعار العملات

هذه الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض

العملـــة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٥٦٢٠	٣,٥٦٣٠
جنيه استرليني	٤,٢٦٩٩	٤,٣١
مـارك الماني	١,١٤٥٥	١,١٥
فرنك سويسري	١,٣٩٢٩	١,٣٩٧٥
فرنك فرنسي	٠,٣٧٤٥	٠,٣٧٨٥
ليـر ايطالي	٠,٠٠١٨٦٦	٠,٠٠١٩١
يـن ياباني	٠,٠١٤٤٣	٠,٠١٤٤٣
دولار استرالي	٣,٠٦٢٩	٣,٠٦٥٠
جنيه قبرصي	٥,٦٦٧٢	٥,٧٥
بيسو فلبيني	٠,٢٠٣٣	٠,٢٠٣٣
كـرون سويدي	٠,٤١٤١	٠,٤١٤١
كرون نرويجي	٠,٤٠٧٨	٠,٤٠٨٠
بـات تايلاندي	٠,١٣٧٤	٠,١٣٧٤
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٠٩٩	٠,٠٢١٥٠
دراخما يونانية	٠,٠٢٨٣٨	٠,٠٢٨
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٦٠٩	٠,٠٠٣٦١٠
روبيه هندية	٠,٢٩٠٨	٠,٢٤
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٩٧	٠,١٣٩٧
تاكا بنغلاديشية	٠,١٢٣١	٠,١٢٣١
روبيه باكستانية	٠,٢٣٨٩	٠,٢٤١٠
دينار كـويتي	١١,٧٤٣٩	١١,٧٦
دينار تونسي	٤,٣٠٨٤	٤,٣٥
دينار عراقي	—	٣,٠٧
دينار يمني ج	١٠,٣٨٥٣	٩,٦٠
دينار بحريني	٩,٤٤٨٥	٩,٤٦
ريـال عماني	١٠,٣٠٣٨	١٠,٣١
ليرة لبنانية	٠,٤٥١١	٠,٤٥٦٠
ليرة سورية	٠,٤٥١١	٠,٤٥٦٠
درهم اماراتي	٠,٩٧٠٠	٠,٩٧
ريـال قطري	٠,٩٧٨٥	٠,٩٧٨٥
درهم مغربي	٠,٣٨٣٧	٠,٣٩٥٠
ريال يمني ش	٠,٥٩٠٠	٠,٦١٥٠
جنيه مصري	٣,٠٨٥٠	٢,٨٢
ليـرة تركية	١,٠١٠١٣٥	٠,٠٠٩٦٠
دينار اردني	٨,٨٧٢٧	٩,٩٦

● الذهب ـ كفم (٣٩,١٠٠ ـ ٣٨,٩٥٠)
● ١٠ تولة ـ (٤,٥٨٠ ـ ٤,٤٥٠)
● الاونصة ـ (١,٢٢٤ ـ ١,٢١٩)

الصيدليات المنـاوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدليه الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدليه النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

● الدمام صيدلية العارضي مقابل مستشفى السلامة هاتف ٨٦٨٤٩٨١
● الجبيل صيدلية الجريد شارع جدة هاتف ٣٦١٢٦٠٢
● الدمام صيدلية النهضة شارع جدة هاتف ٣٦١٢٦٠٢
● الدمام صيدلية النهضة شارع الملك هاتف ٨٣٣١٩١١
● سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦٦٦٠٤
● رحيمة صيدلية الميناء شارع رقم ٥٠ هاتف ٣٦٧٠٢٩٢
● القطيف صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٥٤١٥٧٦
● الثقبة صيدلية الثقبة شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٢٦١٥
● صفوى صيدلية العلوي الشارع العام هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
● حفر الباطن صيدلية الوشمي قرب مستوصف الوشمي هاتف ٢٠٧٢٢٤٩١
● الاحساء صيدلية الهاشم شارع الامير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٢١٤٦٤
● المبرز صيدلية حزم المبرز مقابل المركز الصحي



اللغــز

من الشعراء الصعاليك في الجاهلية .. فارس مغوار كان لاينفك عن الغزوات في بلاد نجد، واطرافها .. قتل في احدى المعارك له « ديوان » جمعه وشرحه ابن السكيت يتكون اسمه من ١٧ حرفا اذا جمعت :
١ + ١٠ + ١٤ + ٢ = مدينة سعودية
٧ + ٨ + ٦ + ١١ + ٩ + ٤ = جريدة يومية سعودية
١٢ + ١٣ + ١ + ١٠ + ٥ + ١٧ = مجلة شهرية عربية
٧ + ١٣ + ١٢ + ١١ + ٧ + ١٥ = من الكليات
١٦ + ٢ + ١١ + ٦ + ١٧ + ١٢ = جزيرة بالبحر المتوسط
١٧ + ٣ + ٨ + ١٧ + ٩ = شهر ميلادي
١٥ + ١٢ + ٢ + ١٧ + ١٦ = عاصمة اوروبية

حل اللغــز
[عبدالله بن عامر القرشي]

الكلمة الضائعة

ع	ش	ر	ة	ا	ت	م	ي	ق	ا
و	ق	د	ي	ل	ا	ر	ط	و	ح
ف	ي	ن	م	ا	ة	و	ه	ب	غ
ر	ا	و	ا	س	ي	ق	ة	ث	ي
ك	ل	ل	ل	ل	و	ن	ت	ا	ر
ف	د	و	س	ا	ن	م	ط	ر	ت
ل	و	ل	ا	م	س	ا	ا	ج	ص
ا	ل	و	ل	ي	ل	ث	ن	ل	ص
ح	و	ل	ا	ة	ا	ل	ل	ا	غ
ا	ل	ن	د	د	ة	ا	ا	ي	ف

عاصمة جزر هاواي مرفا هام في جزيرة اواهو .. مركز سياحي وقاعدة جوية وبحرية
اقيمت ـ في ـ الجزائر ـ مؤخرا ـ الندوة ـ السنوية ـ الثامنة ـ عشرة ـ حول ـ الفكر ـ الاسلامي ـ في ـ الدول ـ الاسلامية ـ وقد ـ خصصت ـ غير ـ الناطقة .

حل الكلمة الضائعة
[المربـــد]

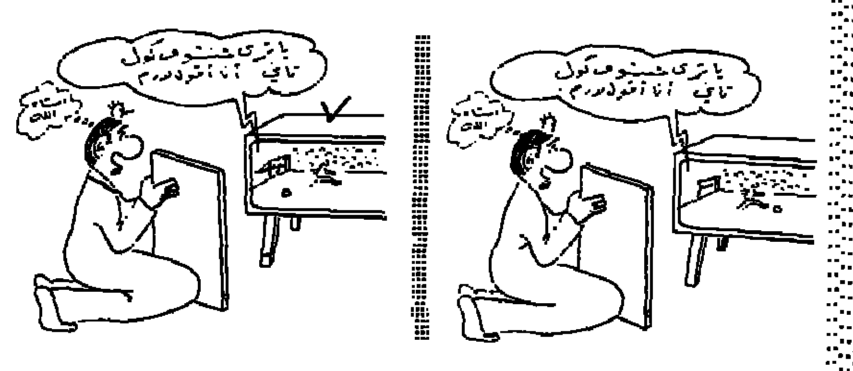
الكلمات المتقاطعة

افقيا :
١ ـ حرفان متتاليان ـ من ادوات الفلاح ـ جاء
٢ ـ المراد
٣ ـ حرف عطف وتفضل (معكوسة) ـ عاصمة اسيوية ـ عمر (معكوسة)
٤ ـ حرف جر (معكوسة) ـ متشابهان ـ من اجزاء الرجل
٥ ـ خلاصة ـ كوبا (مبعثرة)
٦ ـ من الحيوانات البحرية
٧ ـ متشابهة ـ ثلثي وبر ـ حرف جر
٨ ـ نظير ـ تتجلد امام الشدائد (معكوسة) ـ متشابهان
٩ ـ متشابهة
١٠ ـ حرف نصب (معكوسة) ـ من الخضروات ـ ضمير

راسيا :
١ ـ من مراحل التعليم
٢ ـ احضر (معكوسة) ـ رجع
٣ ـ باما (مبعثرة)
٤ ـ عملة اسيوية ـ حرف نفي ـ من الحيوانات القارضة (معكوسة)
٥ ـ وق ـ دولة اسيوية (معكوسة)
٦ ـ جمع (سن) ـ اصبال (مبعثرة)
٧ ـ للتعريف ـ جوهر (معكوسة) ـ ثلثي ثاب
٨ ـ حف نفي (معكوسة) ـ مفرد (اساسات) (معكوسة) ـ متشابهان
٩ ـ مفرد (الاماكن) (معكوسة)
١٠ ـ موسيقار عالمي راحل (معكوسة)

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ي	ف	ط	ص	م	■	م	س	ق	ا	١
ن	ا	ن	ب	ل	■	■	ي	ر	م	٢
ي	س	ي	ر	■	د	ا	ر	س	و	٣
ع	■	ن	■	ا	ي	س	ا	■	ر	٤
ن	ن	■	ه	ر	د	و	ب	■	■	٥
ي	■	ه	■	ك	ا	ف	■	ن	ن	٦
ن	ن	ج	ب	ا	ر	■	ف	ر	ا	٧
ع	م	ا	ل	■	■	ي	ر	س	ك	٨
ا	ر	و	[illegible]	ا	■	ط	ي	و	ر	٩
ي	ا	خ	ك	ي	ا	ل	ق	ل	ب	١٠

الأخطاء التسعة



● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

نايف يؤكد ـ تتمة

الانجازات التي حققتها امانة المجلس في عامها الثاني التاسيسي وانها لجهود موفقة تشكر عليها وليس ادل على ذلك من ان المواضيع المطروحة على جدول الاعمال تاتي منسجمة مع متطلبات دولنا ووفقا للاحتياجات الاولية لخططنا الامنية التنظيمية والوقائية وياتي لقاؤنا هذا اليوم واتفاقنا المأمول حول البرامج والخطط المطروحة علينا نتيجة حتمية للقاءاتنا السابقة وما تلاها من جهود متواصلة وكذلك العزم الاكيد لدينا لاستمرار هذه المسيرة الخيرة وبهذه المناسبة اغتنم هذه الفرصة لكي ادعو اخوتي الى ضرورة العمل على احكام الرقابة على منافذ عالمنا العربي حتى لا تتسرب اليها المخدرات باشكالها واضرارها. كما ادعو الى الوقوف بحزم امام جميع اشكال الغزو الخلقي والثقافي الذي يتعرض له عالمنا العربي الاسلامي والالتفات الى شباب امتنا للاخذ بيده رعاية وتوجيها وحماية من الخطر الذي يهدده واننا بذلك نحمي مستقبل بلادنا ونصونه من الشرور وقد يكون مناسبا ان يدرج في جدول اعمال هذه الدورة مشكلة المخدرات لا سيما وان هذا الموضوع من الاهمية بمكان وقد يكون من الاولويات التي يجب ان تعطي اهمية كبرى لوضع الخطط والبرامج الكفيلة بمحاربة هذه الافة الضارة بكل اشكالها وصورها واود في هذه المناسبة ان اؤكد لكم حرص وفد المملكة العربية السعودية على اعطاء هذا الموضوع اقصى درجات الاهتمام واستعدادنا لتحمل المسئولية والوقوف جنبا الى جنب مع زملائنا رؤساء واعضاء الوفود المشتركة .

ايها الاخوة .. لقد اتخذ المجلس في دورته الاولى قرارا بانشاء المكتب العربي لحماية المدنية وانقاذها كما اتخذ المجلس قرارا في دورته الثانية بتشكيل لجنة من ممثلي اربع دول والمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب.. بالاضافة الى امانة المجلس لاستكمال الدراسة الخاصة بهذا المكتب ولعلكم تتفقون معي ان التصور المقدم من الامانة يتفق تماما مع تطلعات المجلس وكلي امل ان يخرج هذا المرفق الحيوي الهام الى حيز الوجود يشارك في الميدان الامني مع المكاتب التنفيذية المتخصصة في المجالات الامنية المشتركة .

ايها الاخوة .. انتهز هذه الفرصة لاعرب عن عظيم تقديرنا للحكومة التونسية للضيافة ممثلة في صاحب الفخامة المجاهد الاكبر الحبيب بورقيبة ودولة الوزير الاول الاخ محمد مزالي واعضاء حكومته على ما وفروه لنا من مناخ مناسب لعقد مؤتمرنا على هذه الارض الطيبة . كما اشكر معالي الامين العام لجامعة الدول العربية وكذلك سعادة امين مجلس وزراء الداخلية العرب لما قدموه من تسهيلات وتنظيم لهذا الاجتماع الهام .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وكان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز قد التقى امس ضمن اللقاءات التي يجريها سموه مع وزراء الداخلية العرب، مع كل من اللواء حمود بن علي وزير الدولة للشئون الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة ووزير الداخلية المغربي ادريس البصري .

وحضر اللقائين صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز مساعد نائب وزير الداخلية ووكيل وزارة الداخلية للشئون الادارية الدكتور عبدالرحمن الجماز ومدير الامن العام الفريق اول عبدالله ال الشيخ ومدير عام مكتب سمو وزير الداخلية محمد الشاوي ومدير عام كلية الملك فهد الامنية اللواء محمد السحيلي .

وكان رئيس الوزراء ووزير الداخلية التونسي محمد مزالي قد افتتح امس اعمال الدورة الثالثة لمجلس وزراء الداخلية العرب بحضور واحد وعشرين وزيرا يمثلون الدول الاعضاء بالمجلس .

وقد بدات الجلسة الافتتاحية للدورة بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس الوزراء التونسي ومزالي كلمة افتتاحية اكد فيها على ضرورة الخروج من هذه الدورة بخطة امنية عربية محكمة لمقاومة ظاهرة العنف التي استشرت في جميع انحاء العالم .

كما اكد على ضرورة وجود عزيمة سياسية وتوفر الثقة للخروج بقرارات فعلية .. مشيرا الى اهمية دور وزراء الداخلية باعتبارهم يتحملون مسئولية امن الوطن والمواطن والظواهر الجديدة للعنف في مختلف اشكالها .

واعرب السيد محمد مزالي عن امله في ان تساهم هذه الدورة في وضع اللبنة الحاسمة للتعاون العربي والامني .

وقد القى عدد من اصحاب المعالي وزراء الداخلية العرب كلمات خلال الجلسة الثانية حيث القى وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد الصباح كلمة اكد فيها على اهمية اجتماعات هذه الدورة خاصة في هذه الظروف الدقيقة التي تمر بها الامة العربية ونوه وزير الداخلية الكويتي بالجهود التي يقوم بها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب برعاية صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المركز .. كما اثنى على الجهود الطيبة التي تبذلها امانة مجلس وزراء الداخلية العرب ..

وقال الشيخ نواف الاحمد ان الظروف الدقيقة التي يمر بها الوطن العربي والاخطار التي تهدده تجعل قضية امن المواطن تتصدر كافة القضايا التي تواجه جميع الدول العربية .

كما القى نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاردني كلمة اشار فيها الى ان هذا اللقاء هو استمرار لمسيرة التعاون وتنسيق الجهد وتقوية الاتصال لتامين الامن والسلامة للدول العربية ..

وقال ان تحقيق التكامل الامني بين الاقطار العربية يتطلب من الجميع دعم الاجهزة التنفيذية لاجهزة الشرطة العربية مشيرا الى ان قادة الشرطة العرب قد اوصوا في اجتماعهم الاخير بما يحقق هذه الغاية .

كما القى وزير الداخلية في الجمهورية العربية اليمنية محسن العلفي كلمة قال فيها ان هذا الاجتماع ياتي في ظروف اكثر صعوبة الامر الذي يفرض علينا الشعور بالمسئولية التاريخية والوطنية لمواجهة التحديات المعاصرة ودرء الاخطار ..

واشار الى ان مثل هذا الاجتماع يؤكد التضامن العربي ووحدة الصف وهذه الخطوة في حد ذاتها تشكل الاساس القوي في جعل الامن العربي قوي وثابت وتحطم عليه جميع التحديات .

هذا ومن جهة اخرى وعلى هامش مؤتمر وزراء الداخلية العرب اجتمع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بمقر اقامته في فندق هلتون امس مع وزير الداخلية الجزائري محمد الحاج يعلا ..

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين .

وكان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز قد شرف حفل الغداء الذي اقامه سفير المملكة لدى تونس عباس غزاوي تكريما لسموه وقد حضر الحفل وزراء الداخلية العرب المشاركون في الدورة الثالثة والمنعقدة حاليا في تونس كما حضر الحفل عدد من الوزراء التونسيين واعضاء السلك الدبلوماسي وعدد من المسؤولين .

معالي وزير ـ تتمه

التلفزيون .. كما قام الوفد بعد ذلك بجولة على مبنى الاذاعة رافقهم فيها وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاذاعة الدكتور علي الخضيري .

وقد شملت الجولة مكتبة الاذاعة ومسرح الاذاعة وغرفة المراقبة واستديوهات البث وقسمي الاستماع والوكالات ..

المملكة تطالب ـ تتمه

اسرى الحرب اينما كانوا .. والمحافظة على سلامتهم الشخصية .. وكرامتهم الانسانية التي كفلتها لهم كافة القواعد الدولية ..

مسئول يمني ـ تتمه

اعتزازه وافتخاره بالنهضة الشاملة في المملكة ..

وكان المسئولان اليمنيان قد عادا الى صنعاء الليلة قبل الماضية بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام واجريا خلالها محادثات مع عدد من المسئولين في المملكة تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال المواصلات السلكية واللاسلكية والطرق والنقل وسبل تطويرها ..

قضايا معاصرة ـ تابع ص ٢٣

والفرع الى تخصصات فالطب اقسام ، وكل قسم منه يتفرع الى شعب كثيرة . وكذلك الفيزيا ، والكيميا ، والهندسة وغيرها .

ومثل هذا يقال في العلوم الاسلامية . فقد يتعسر اويتعسر ظهور من يجمع هذه العلوم كلها . لهذا كان لابد من التخصص في بعضها ، مثل علوم القرآن والسنة ، علوم الفقه والاصول ، علوم العقيدة والمعقولات ، وقد تتفرع هذه نفسها ، فيوجد من يتخصص في التفسير وعلوم القرآن ، ومن يتخصص في الحديث وعلومه ورجاله ، ومن يتخصص في الفقه وحده ، وفي اصول الفقه وحده .. وهكذا .

بل هناك من يتخصص في فنون الحديث ، ومن يتخصص في رجال الحديث ، ومن يتخصص في فقه مذهب بعينه .. الخ

وعلى هذا الاساس وجدنا في الجامعات الاسلامية بعضها لاصول الدين، اي العقائد ومايلحق بها ، وبعضها للشريعة، اي للفقه واصوله ، وبعضها للدعوة ، وبعضها للقرآن الكريم ، وبعضها للحديث الشريف . وهناك جامعات لم تنشيء لهذه التخصصات كليات مستقلة ، وانما اكتفت بانشاء اقسام لها داخل كلياتها .

وهذا لاباس به مادام القصد منه التعمق والتبحر في فرع معين من فروع الثقافة الاسلامية ، ولكن اشترط لهذا ان يدرس في هذه التخصصات كلها قدر مشترك لابد منه في اصول الثقافة الاسلامية في العقيدة والفقه واصوله والتفسير وعلوم القرآن ، والحديث وعلومه ، والسيرة والتاريخ الاسلامي ، بحيث يستوعب الحد الادنى الذي لايسع العالم المسلم جهله بدعوى انه متخصص في غيره . ثم ياتي التخصص بعد ذلك .

■ ان قضية تحديد النسل قضية هامة شغلت اذهان الكثير من ابناء المسلمين .. ولقد اختلفت فيها الاقوال وتضاربت الآراء بين محلل ومحرم .. فما راي فضيلتكم في تحديد النسل ؟

■■ النسل من المقاصد الاساسية للزواج في نظر الاسلام ، حتى يتحقق بقاء النوع الانساني ويقوم بدوره في عمارة الارض الى ماشاء الله والى هذا يشير القرآن بقوله« والله جعل لكم من انفسكم ازواجا ، وجعل لكم من ازواجكم بنين وحفدة » .. وفي الحديث« تناكحوا تناسلوا » .

ولاريب ان القوة العددية من النعم التي يمن الله بها على الناس ، ومما يفخر بها المفاخرون ، ويخوف بها المتربصون «

والقرآن يقول في معرض الامتنان :« واذكروا إذكنتم قليلا فكثركم » والشاعر العربي يقول :ــ

ملأنا البر حتى ضاق عنا
وماء البحر نملؤه سفينا

والآخر يعتذر عن قلة العدد بقوله :ــ

فعيرنا انا قليل عديدنا
فقلت لها ان الكرام قليل

ولكن مما لاينازع فيه ان الاسلام لايريد كثرة كغثاء السيل ، بل يريد الكم والكيف معا ، فاذا تعارضا فالكيف مقدم على الكم .

ومن ثم لااجد مانعا من الشرع يحول بين الاسرة وبين« تنظيم نسلها » لا« تحديد » على معنى أن تجعل بين كل طفل وآخر مدة من الزمن يتمكن فيها الطفل من استيفاء حقه في الرضاع والرعاية . والرضاع حولان كاملان لمن اراد ان يتم الرضاعة« وفصاله في عامين »

وكذلك اذا كانت صحة الام ، او مقدرتها على حسن الرعاية والتربية ، بدنيا ونفسيا واجتماعيا ، لاتمكنها من توالي الحمل والولادة والارضاع .. الخ

فلا تكلف نفس الا وسعها ، ولاتضار والدة بولدها . والله يريد بعباده اليسر ولايريد بهم العسر والمهم هنا مصلحة الأم . ومصلحة الطفل ولاضرر ولا ضرار .

وقدكان الصحابة اذا ارادوا الا تحمل المرأة عزلوا عنها ، ولم ينههم الله ولارسوله عن ذلك . واحب ان انبه هنا الى عدة نقاط :ــ

(١) : لايجوز ان يكون من المسوغات لمثل هذا الامر خوف الرزق ، فان الله قد تكفل برزق كل حي« وما من دابة في الارض الا على الله رزقها » والله قبل ان يخلق الناس بارك في الارض وقدر فيها اقواتها .

ولكن اذا خاف ان يجره كثرة الأولاد الى التورط في الحرام ، مثل قبول الرشوة ، او الدخول في المكاسب المحظورة ، او نحو ذلك فهذا اعتبار ديني يحسب حسابه .

(٢) : يجب ان يبقى تنظيم النسل مسأله تخضع لظروف الاسرة يتفق عليها الزوجان فيما بينهما ، دون ان يحرجا انفسهما في دين اودنيا .

ولاينبغي ان يكون ذلك فلسفة عامة للدول تحمل عليها الناس جميعا وأولى من تركيز الجهد على تحديد النسل ان تبذل جهود علمية منظمة لنتعلم منها الاستخدام الامثل للطاقات البشرية المعطلة عندنا ، التي تستهلك ولاتنتج ، وتستورد ولاتنشيء ، وتأخذ ولاتعطى !

(٣) : ان بعض الأمم بلغ تعداد سكانها آلف مليون نسمة أو اكثر ولم تضق بهم وجعلت ذلك مصدر قوة لها ، واستغلتها الى اقصى حد ممكن ونحن عندنا من مصادر الثروة مايسع اضعاف اعدادنا لو اننا ــ نحن العرب والمسلمين ــ حققنا التعاون والتكامل فيما بيننا . وكمل كل منا نقص اخيه ، واحسنا استغلال ماوهبنا الله من نعم وخيرات .

كنت في السودان قريبا بمناسبة مرور سنة على بدء تطبيق الشريعة ورأينا هناك حاجة السودان الى استغلال المساحات الشاسعة من ارضه الصالحة للزراعة التي تبلغ نحو مائتي مليون فدان منها حوالي« ٨٠ مليونا » قابلة للزراعة بادنى النفقات . فلماذا لايساهم الخليج ببعض ملايينه ــ او بلايينه ــ التي تعمل في اوروبا وامريكا ؟ ولماذا لاتساهم مصر بخبراتها الفنية وأيديها العاملة ؟ ولماذا ؟ ولماذا ؟؟!!

■ فكر المرأة المسلمة في وقت الصحوة الى اين يتجه وكيف تعامل المرأة الملتزمة اخواتها المسلمات البعيدات عن الدين ؟

■■ ينبغي ان يتجه فكر المرأة المسلمة في عهد الصحوة ، الى المشاركة الايجابية في توجيه المجتمع الى الاسلام الصحيح وفي ازالة العوائق من طريق المرأة المسلمة وتحريرها من آثار الاستعمار بكل انواعه وألوانه ..

الى جانب تحريرها من رواسب الافكار القديمة التي ليست من الاسلام في شيء . ونصيحتي لكل مسلمة ملتزمة ممن هداها الله وشرح صدرها للاستقامة على طريق النور ، ان تعامل اخواتها البعيدات عن الدين بالرفق ، وتدعوهن بالحكمة وتستعين بالصبر .

فقد عمل الغزو الثقافي والاجتماعي عمله في عقل المرأة المسلمة وسلوكها واستطاع في وقت قصير ان يخرج المرأة المسلمة من أبيها الاسلامي وتفكيرها الاسلامي مقلدة المرأة الغربية تقليداً أعمى ، وتسير وراءها شبرا بشبر ، وذراعا بذراع ، فكل« مودة » تخرج من هناك مقبولة ، وان تكن سخيفة ومرذولة حتى لودخلت« جحر ضب »لدخلت خلفها . كما بين ذلك الحديث النبوى الشريف . وهويصور فقدان الشيخوخة والتبعية المطلقة وهذا يجعل من الواجب على اهل الدعوة من المسلمين والمسلمات الترفق بهؤلاء الاخوات والبنات ، من اسيرات هذا الغزو الغربي المركز ، وعملائه واجهزته داخل وطننا العربي والاسلامي .

ومن هذا الترفق ان نقبل منهن التدرج فمن ادت منهن الصلاة واخرت الحجاب شكرنا لها صلاتها ودعوناها الى الخطوة الاخرى .

ومن قبلت تغطية الرأس ولم تغط الرقبة مثلا اثنينا على هذه الخطوة منها وقلنا لها : لازلنا ننتظر منك الكثير ومن المهم هنا ان نتخذ« التيسير » منهجا لنا .

ولايحسن بنا ان نتبنى اشد الآراء تزمتا ثم نشكوها من عدم الاستجابة لنا وقد بعثنا ميسرين ولم نبعث معسرين ومن لم تستجب لنا من اول مرة لم ننمها ولم نيأس منها بل نصبر عليها ونكرر الدعوة مرة ومرة حتى يفتح الله قلبها للهداية .

وقد تبين لي من تجربتي في الدعوة والافتاء والتدريس الجامعي ومن أسئلة الاخوات التحريرية والمشافهة والهاتفية : ان المرأة ارق قلبا ، واقرب الى التدين والخشية من الرجل .

ولابد للداعية والموجهة من استخدام اقصى الحكمة في مخاطبة المسلمة المعاصرة ومعرفة الامور التي يحسن التركيز عليها والشبهات التي ينبغي دفعها والمفتريات التي يجب ردها . والاحكام المجهولة التي يلزم بيانها ، حتى لايظلم الاسلام ذاته حين ينسب اليه ماكان عليه المسلمون بالامس في عصور التخلف او ماهم عليه اليوم في عصر التبعية الثقافية من جور على المرأة ، واهمال لحقوقها المقررة في شريعة الله سبحانه .

■ وضع المرأة الغربية في عصرنا هذا .. هل يمكن اتخاذه مثالا يحتذى به للمرأة المسلمة .. ولماذا ؟

■■ لاتصلح المرأة الغربية مثالا تحتذيه المرأة المسلمة لانها مخالفة للمسلمة في عقيدتها ومثلها واهدافها وادابها وتقاليدها .

المراة الغربية لاترى في العلاقات الجنسية ماتراه المرأة المسلمة التي تقيدها فكرة« الحلال والحرام » في كل ماتأخذ وتدع . وليست طليقة العنان تفعل مايحلولها كالمرأة الغربية التي لم تعد تبالي بمظاهر الاباحية والانطلاق الغريزي المجنون في الحدائق والطرقات والاماكن العامة على ان المرأة الغربية اليوم لم تعد راضية عن نفسها ، وعما انتهى اليه حالها صحيح انها زاحمت الرجال بالمناكب في مواضع العلم والعمل والاسواق ، ولكنها في النهاية فقدت خصائص انوثتها . واصبحوا يطلقون على المرأة العاملة هناك« الجنس الثالث » اي الذي لم يعد له خصائص الجنس اللطيف من رقة ونعومة وعاطفية ولم يكسب خصائص الجنس الخشن بمزاحمته في مواضع عمله . بل هو جنس بين بين كالغراب الذي حاول ان يقلد النسر ، فلا صار نسرا ، ولابقى غرابا .

[تابع غــداً]

لبنان : اهتمام خاص بجولات «الناقــورة» القادمــة

بيروت ـ كونا ـ

تركزت الانظار في بيروت امس على الجلسة السابعة لمفاوضات راس الناقورة العسكرية التي تنعقد غدا الاثنين وسط الاستمرار في اعداد خطة لاعادة فتح الطريق الساحلية بين شمال البلاد ومشارف الجنوب المحتل عبر بيروت.

وتتعلق اهمية الجولة القادمة للمحادثات العسكرية باستكمال مناقشة خطة لبنانية لنشر قوات دولية على طول حدود لبنان الدولية مع فلسطين المحتلة اضافة الى نشر فوج من هذه القوات الدولية في منطقة صور المحتلة مع نشر وحدات من الجيش اللبناني في بقية الاراضي اللبنانية المحتلة.

وكشفت اوساط سياسية مطلعة لوكالة الانباء الكويتية امس ان محادثات راس الناقورة العسكرية ستشهد تطورات بالغة الاهمية في الجولتين القادمتين.

ومن هذه التطورات موافقة لبنان على اقامة منطقة حدودية واسعة تمتد حتى منطقة صور وتشرف على الامن في هذه المنطقة قوات دولية فقط.

ويتم تحديد فترة انتداب هذه القوات بمدة زمنية قصيرة لا تتعدى الستة اشهر على ان يلي ذلك دخول وحدات من الجيش اللبناني الى هذه المناطق الحدودية لتتعاون على ادارة امنها مع القوات الدولية.

بالمقابل تنص الخطة اللبنانية على نشر الجيش اللبناني في مختلف ما تبقى من مناطق ستنسحب منها اسرائيل منفردا او بالتعاون مع قوات دولية اخرى.

وقالت الاوساط ان هذه الخطة هي اقصى ما يستطيع لبنان تقديمه من تنازلات لاتمس سيادته ولا تعرض تركيبته السياسية والاجتماعية لمخاطر التصدع الذي تنشده اسرائيل ولا يبدو ان الولايات المتحدة الامريكية موافقة على ذلك.

اما بالنسبة لاقامة محطات اسرائيلية للانذار المبكر على مرتفعات جبلية في وسط البلاد فان لبنان لا يرفض فقط هذه (السخرية الاسرائيلية) بل يطلب بالمقابل انشاء محطات انذار لبنانية قرب تل ابيب لان لبنان بلد معتدى عليه وهو قياسا لما تملكه اسرائيل من ترسانات حربية تكفل حمايتها باشد الحاجة لهذه المحطات التي تكفل مراقبة تحركات المعتدي الذي هو (جيش الحرب الاسرائيلي).

واشارت الاوساط الى ان الامريكيين يعتبرون هذه الخطة ـ عقلانية ـ الى حد ما وقد تدفعهم للعودة الى مسرح المفاوضات في راس الناقورة الحدودية في وقت قريب جدا على اعتبار ان بنود الخطة اللبنانية ليست مستحيلة التنفيذ.

ونقطة الخلاف الوحيدة الناتجة عن مطالبة اسرائيل بنشر قوات دولية في منطقة البقاع الغربي وفي مواجهة المناطق التي ينتشر فيها الجيش السوري في المنطقة ترتبط بموقف سوري سيعلن عنه بعد مرحلة الانسحاب الاسرائيلي وقد يتمثل بسحب القوات السورية المرابطة في منطقة البقاع.

واضافت الاوساط ان كل الخطط تبقى مشاريع قابلة للتنفيذ ومستحيل تطبيقها طالما ان الاطراف الدولية المعنية لا تزال خارج الصورة.

اذ يبدو ان مفاوضات راس الناقورة العسكرية تقتصر على الاطراف المحليين والاقليميين الذين لم يكشفوا بعد عن اوراقهم المستورة بانتظار وصول الاطراف الدولية المعنية.

من جهة ثانية تسجل المباحثات الداخلية تقدما ملحوظا في اتجاه نشر الجيش اللبناني على طول الطريق الساحلية التي تربط بين مدن طرابلس ـ جونيه ـ بيروت وصيدا في الجنوب على طوال الشاطيء اللبناني تمهيدا لاعادة فتحها.

ولهذا الشان واصل المجلس العسكري لقاءاته امس لوضع اللمسات النهائية لخطة الطريق الساحلية المنتظر تنفيذها يوم الخميس المقبل وذكرت الاوساط السياسية نفسها لـ (كونا) ان ابحاث المجلس العسكري الذي يضم قائد الجيش ورئيس الاركان وكبار الضباط لا تزال تتناول بعض التفصيلات العملية لخطة الطريق الساحلية.

واعتبرت الاوساط هذه الخطة جسرا لتحرير الجنوب عبر الوصول الى اقرب نقطة محتلة من الاراضي اللبنانية وذلك بفتح الطريق الساحلية حتى جسر الاولي الذي يعتبر مدخل مدينة صيدا العاصمة الاقليمية للجنوب.

واجتماعات المجلس العسكري الذي يشكل قيادة عسكرية جماعية للجيش مفتوحة بهدف بحث مختلف الاحتمالات بما فيها احتمالات اصطدام الجيش الذي سيتوجه الى مشارف الجنوب مع اسرائيل من جهة او مع ميليشيات محلية من جهة اخرى.

والاجواء التي كانت سائدة في بيروت لا تزال تربط بين تعثر مفاوضات راس الناقورة العسكرية بسبب طروحات اسرائيلية خيالية وبين صعوبة اعادة فتح الطريق الى الجنوب بسبب رفض اسرائيل ايضا ويعتبر المراقبون ان الوقت الذي تعلن فيه اعادة فتح الطريق الساحلية سيكون مؤشرا لتقدم حقيقي في مفاوضات راس الناقورة العسكرية.

متابعات محلية ـ تابع ص ١٩

متى يصرف لهم رواتبهم فنجده حريصا على راتبه ويفتقد الحرص على رواتب عماله .

بعض ارباب العمل يسكن عماله في مساكن لا تصلح للسكن . ومشاكل كثيرة من هذا النوع .

ايضا بعض العمال عندما يحضرون الى البلاد نجدهم يتخبطون في العمل الموكل لهم لعدم درايتهم او فهمهم للعمل لأنه لا توجد لديهم خبرة في ذلك .

اذكر موقفا طريفا آخر من ان احد السائقين لديه شهادة تفيد انه يعمل سائق منذ عشر سنوات وعندما جاء هنا وتسلم سيارة نقل لم يستطع ادارة محركها . . .

لذا ارجو ان يتجاوب اصحاب العمل مع مكاتب العمل في حل قضايا العمال وكذلك يجب اختيار نوعيات جيدة من العمالة حتى لا تكون هناك مشاكل لا داعي لها وسامحونا .

رسائل الاحتجاج ضد نظام جنوب أفريقيا تنهال على وكالة أنبائها

جوهانسبرج ـ ا ف ب :

تلقت وكالة انباء جنوب افريقيا مئات النسخ لرسائل وجهت الى رئيس الجمهورية بيتر وليم بوتا والى لويس لو جرانج وزير القانون والنظام احتجاجا على الموجة الاخيرة من الاعتقالات والاحتجاز التعسفي في جنوب افريقيا العنصرية ..

واذاعت الوكالة امس السبت ان نحو الفي رسالة وردت من كل انحاء العالم وصلت خلال شهر الى مكتبها في جوهانسبرج وذكرت ان بعضها موقع من اطفال في الثانية عشرة من اعمارهم يطلبون ضمانا بان يعامل كل المحتجزين معاملة انسانية ..

وتلمح الرسائل الى قادة التنظيمات الطائفية والطلابية والشباب المحتجزين في اطار قوانين الامن منذ مظاهرات شهر اغسطس التي صاحبت انتخابات مجلسى الملونين والهنود في البرلمان وتفجر اعمال العنف في احياء السود في شهر سبتمبر بسبب الزيادة في الايجارات وبسبب مختلف المطالب السياسية ..

واكدت وكالة انباء جنوب افريقيا ان جانبا كبيرا من هذا الوابل من البريد ياتي من اعضاء منظمة العفو الدولية ومنظمة العمل المسيحي لالغاء التعذيب وكذلك من النقابات ..

واعطت وكالة انباء جنوب افريقيا كمثال رسالة كتبها عضو فرنسي في الحركة المسيحية لالغاء التعذيب صرح الى لو جرانج بان بلادنا تتلقى نداءات متزايدة لمساعدة المسجونين المحتجزين بصورة تعسفية ويتعرضون للتعذيب لقد علمنا باحتجاز القادة النقابيين التالية اسماؤهم .. كريس دلاميني رئيس اتحاد نقابات جنوب افريقيا وافرائيم مورانج رئيس لجنة شباب سويتو وانا في شدة القلق على مصيرهم واطالب باطلاق سراحهم الا اذا كانت هناك تهم محددة يمكن توجيهها اليهم .

وذكرت لجنة مساندة اباء المحتجزين وهي رابطة خاصة ان اكثر من الف شخص احتجزوا هذا العام لفترات متفاوتة واكدت اللجنة مؤخرا ان هذا هو اعلى رقم منذ عام ١٩٧٦ السنة التي وقعت فيها اضطرابات سويتو وذكرت لجنة مساندة اباء المجتجزين ان ٢٢٢ شخصا محتجزون حاليا دون ان يوجه اليهم اي اتهام ..

المجاهدون الافغان يقتلون ١٢ سوفيتيا وعميلا ويدمرون ٤ دبابات

لندن/ق ن ا :

ذكرت وكالة انباء المجاهدين الافغان التي تتخذ من لندن مقرا لها ان اشتباكات وقعت بين المجاهدين والقوات السوفيتية في اقليم بلقه الافغاني اسفرت عن مقتل اكثر من ١٢ جنديا سوفيتيا وحكوميا وتدمير اربع دبابات وناقلة افراد مدرعة بينما سقط عشرة شهداء من المجاهدين .

واضافت الوكالة ان اشتباكا وقع بين المجاهدين والقوات السوفيتية في منطقة كاشما استطاع خلاله المجاهدون تدمير ثلاث ناقلات افراد مدرعة وقتلوا سائقيها .

احزاب فلبينية توافق على الحكومة البديلة

مانيلا ـ ا ف ب ـ

وافق قادة عدد كبير من احزاب المعارضة في الفلبين على الخطوط الرئيسية للحكومة البديلة التي ستتولى الحكم بدلا من الرئيس فرديناند ماركوس في حالة وفاته او عجزه عن العمل ذكرت ذلك صحيفة امالايا الفلبينية امس السبت.

واوضحت الصحيفة انه في الوقت الذي لم يظهر فيه الرئيس ماركوس منذ ١٨ يوما في المناسبات العامة اتفقت بعض الاحزاب السياسية التي قاطعت الانتخابات العامة التي اجريت في مايو ايار الماضي وعدد من الاحزاب المعتدلة التي اشتركت في هذه الانتخابات على تشكيل حكومة تعددية بديلة ولم تحدد الصحيفة اسماء هذه الاحزاب. واوضحت مصادر رسمية ان الرئيس ماركوس (٦٧ سنة) يعاني من الربو ولكن الرئيس الفلبيني اجرى عملية جراحية في الرئة وفي القصبة الهوائية في ١٤ نوفمبر تشرين ثان الماضي اي غداة ظهوره لاخر مرة في مناسبة عامة. ومن جهة اخرى اذاع التلفزيون الفلبيني مساء الجمعة فيلما يظهر فيه الرئيس ماركوس مع خوان بونس .انريل وزير الدفاع ولكن الصورة التي اوضح التلفزيون انها التقطت يوم الجمعة لم تكن مصحوبة باي صوت.

برلماني بريطاني يطالب بالضغط على اثيوبيا لتوصيل المساعدات الى المناطق المتضررة

لندن ـ كونا :

دعا برلماني بريطاني بارز المجتمع الدولي الى ممارسة ضغوط عاجلة على الحكومة الاثيوبية كي تسمح بضمان مرور كافة المساعدات الغذائية لضحايا المناطق التي تواجه مجاعة قاتلة .

واتهم المتحدث باسم حزب العمال المعارض ستيوارت هولاند سلطات اديس ابابا بالسماح فقط لوصول ١٠ ـ ١٥ بالمائة من المساعدات الغذائية للمناطق المتضررة من جراء المجاعة .

قضايا معاصرة على بساط البحث أمام القرضاوي «٢»

تغليب جانب الرحمة والر...

في ميدان الدعوة والارشاد

الرجل الذي نلتقيه اليوم غني عن التعريف .. فهو من الاعلام المرموقين الذين اثروا الفكر الاسلامي المعاصر .. جند قلمه ولسانه في الدفاع عن الحق والتصدي للباطل .. هذا الداعية هو فضيلة الشيخ الدكتور : يوسف القرضاوي عميد كلية الشريعة بجامعة قطر الذي تكرم بمناقشة القضايا المطروحة رغم مشاغله الكثيرة (جزاه الله عن الاسلام والمسلمين كل خير) .. ونتابع اليوم نشر ما بدأناه معه امس :

المرأة الغربية لاتصلح مثالاً تحتذيه المرأة المسلمة

■ مامدى نجاح تجربة المصارف الاسلامية وهل تتوقعون لهذه التجارب الثبات والاستمرار ؟

■■ تجربة المصارف الاسلامية تجربة تستحق التنويه والتشجيع والتأييد ولاشك . فقد نقلتنا من الميدان النظري الى الميدان التطبيقي . وبعد ان كان يقال : انه يستحيل ان يقام اقتصاد اسلامي بلابنوك ، ويستحيل ان تقوم بنوك بلا فوائد» والفوائد هي الربا » اصبح الناس يشهدون باعينهم قيام هذه المؤسسات المالية والمصرفية على غير الربا . لقد مضى وقت على المسلمين في هذا العصر ، حاول بعضهم ـ تحت تأثير الهزيمة النفسية امام حضارة الغرب وانظمته ـ ان يلوى اعناق النصوص الاسلامية ليبيح الربا ، ويبرره بأسانيد شرعية مفتعلة .. ثم جاء عصر انتصر الاتجاه الاصيل القائل بان الربا حرام حرام حرام ، ولابد من ايجاد بديل للمؤسسات الربوية .

ثم جاء عصر ايجاد البدائل على الورق ، ثم انتقلت من الورق الى حيز الواقع وقام اول بنك اسلامي في» دبي » منذ نحو تسع سنوات ، تلته بنوك اخرى في عدد من البلدان الاسلامية .

وقد استطاعت هذه المصارف الاسلامية ان تعيد للمسلمين ثقتهم بينهم وانفسهم ، وان تفتح لهم ابوابا للاستثمار كانت مهملة مثل المشاركة والمضاربة والمرابحة وهيأت للكثيرين من افراد المسلمين ان يودعوا اموالهم لتستثمر في الحلال ، وهيأت للكثير من اصحاب المشروعات ان يجدوا التمويل اللازم لمشروعاتهم بطريقة بعيدة عما حرم الله .

ولاندعي ـ كما لاتدعي المصارف الاسلامية نفسها ـ انها وصلت الى درجة الكمال فهي لاتزال في اول الطريق ، وهي لاتملك الا مساحة ضئيلة جدا مما تملكه البنوك الربوية وهي دائمة العمل على تطوير نفسها وتحسين أدائها من عدة اوجه :

(١) : من ناحية اعداد العناصر البشرية التي تجمع بين الالتزام الاسلامي في الخلق والسلوك والفهم لاحكام الشريعة ، وبين الخبرة المالية والمصرفية والادارية وهذا امر في غاية الاهمية ، وينبغي ان يتعاون عليه كل من يهمه امر الاسلام عامة ، والاقتصاد الاسلامي ومؤسساته خاصة .

(٢) : من ناحية الخروج من بعض الاطر التي بدأت بها المصارف الاسلامية لاعتبارات معروفة مثل ـ توفر الربح للمودعين ـ واحلت مساحة كبيرة من نشاطها ، مثل» بيع المرابحة » الذي لاشك في جوازه ، وقد الفت في ذلك كتابا خاصا ولكن يحسن بالمصارف الاسلامية أن تخرج الى ميادين التنمية المختلفة في المجتمعات الاسلامية والاتجاه الى المشروعات الطويلة الأجل ، أوعلى الاقل ـ متوسطة الأجل ، التي قد لاتعطى مردوداً للمساهمين فيها الا بعد مدة .

(٣) : من ناحية التعاون فيما بين المصارف الاسلامية على مافيه مصلحتها جميعا ، والوقوف في وجه المكايد التي قد تدبر لها ، وهذا مايتمثل اليوم في مجلس اتحاد المصارف الاسلامية ، الذي بدأ يفكر في مشروعات جماعية كبيرة مثل» المصرف الاسلامي العالمي » الذي يرجى ان يؤسس برأس مال قدره» ٥٠٠ مليون دولار » للقيام بالمشروعات الطويلة المدى . ويتبع هذا المجلس هيئة عليا للفتوى والرقابة الشرعية ، من مجموعة من علماء العالم الاسلامي . وبهذا اقول : ان التجربة والحمد لله راسخة القدم ، مصممة على الاستمرار في المسيرة . ماضية في درب التطوير والتحسين بعزم صادق وارادة لا تلين . ومن سار على الدرب وصل ، واذا صدق العزم وضح السبيل .

■ المنظمات التبشيرية في العالم الغربي تقوم بدور فعال في العالم الاسلامي . اليس من المفروض ان تكون هناك منظمات اسلامية تقاوم هذا الغزو وتدعو الى الاسلام ؟

■■ هذا هو المفروض الذي يوجبه علينا الدين ، ويفرضه علينا الواقع ، حماية لوجودنا الاسلامي من الهجمات الشرسة ، التي تريد ان تجتثنا من جذورنا . وهذا ما جعلني أدعو منذ حوالي سنتين الى وجوب الوقوف الجماعي في وجه هذا الغزو المسلح الخطير . وخصوصا بعد أن قرأنا ما نشر ـ مؤيدا بالوثائق ـ عن المؤتمر التنصيرى الذى اجتمع في ولاية (مكورادوا) بالولايات المتحدة الأمريكية سنة ١٩٧٨ لغاية محددة هي العمل على تنصير المسلمين في العالم . ورصدوا لذلك مبلغا من المال هو الف مليون دولار ، وأنشأوا معهدا لهذا الغرض سمي (معهد زويمر) احياء لذكرى هذا المبشر المعروف في الشرق الاوسط في أوائل هذا القرن . وقد بدأ القوم نشاطهم بالفعل في شتى انحاء البلاد الاسلامية وبين الاقليات والجاليات والتجمعات الاسلامية خارج العالم الاسلامي . وهم يستغلون ضحايا الفقر والتشرد والمرض والجهل والأمية في اسيا وأفريقيا . ويتسللون من ذلك لفتنتهم عن دينهم . ونحن لا نلوم القوم اذا بذلوا ونشطوا لنشر دينهم . انما نلوم أنفسنا اذا تقاعسنا عن الدفاع عن ذاتنا ، ولم نبذل مثل ما بذلوا . ونحن لا ينقصنا المال ، ففي المسلمين من يملكون الملايين وعشرات الملايين ومئات الملايين ، بل ان المسلمين ـ الذين يبلغ عددهم اليوم مليارا من البشر لو دفع كل واحد منهم دولارا واحدا ، لجمعنا الألف مليون . وإذا كان اليهود في الاربعينات في الولايات المتحدة ، وغيرها ، قد رفعوا شعار(ادفع دولارا تقتل عربيا) فنحن نرفع شعار (ادفع دولارا تنقذ مسلما) نحن لانريد ان نقتل احدا ولا ان نعتدي على احد وانما نريد الابقاء على كياننا ووجودنا ولانقبل من احد ان يسلخنا عن ذاتيتنا . واني لأحمد الله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ان كلل جهودي بالنجاح ، وقامت لهذا الغرض » مؤسسة كبرى باسم » (الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية) ومقرها دولة الكويت الشقيقة ، ولكنها للمسلمين في كل مكان وقد اجتمعت جمعيتها التأسيسية في ١٧ و١٨ من شهر رمضان الماضي ، من ١٦٠ شخصية اسلامية تمثل الامة المسلمة في الشرق والغرب ، واقرت النظام الاساسي واختارت مجلس الادارة وبدأت العمل وينتظر من ورائها خير كثير .

وهذه الهيئة لاتعمل في المجال السياسي ولاالعسكري انما مجالها النشاط الخيري والاجتماعي والتعليمي والتنموي ، كما حدد ذلك نظامها الاساسي ومهمتها الاولى ان توفر الطعام للجائع ، والكساء للعريان ، والدواء للمريض ، والايواء للمشرد ، والرعاية لليتيم ، والتعليم للجاهل ، والتشغيل للعاطل والتدريب للعامل ، والارتفاع بمستوى المسلمين حيثما كانوا ، والدعوة الى الاسلام بالحكمة والموعظة الحسنة . والرد العلمي الموضوعي على شبهات خصوم الاسلام واباطيلهم ، وبيان حقائق الدين ، ونشر اللغة العربية وتعليم القرآن بأساليب العصر .

وعلى جميع المسلمين ان يشدوا ازر هذه الهيئة ، ويقفوا بجانبها ، فهي ليست ملك فرد ولامجموعة ولادولة ولكنها ملك الامة الاسلامية كلها وملك الاجيال القادمة ايضا .

■ تطبيق الشريعة الاسلامية في السودان والباكستان مامدى نجاح هذه التجربة ؟ وماهو الدور الذي يمكن ان تسهم به الدول الاسلامية وخاصة الدول الخليجية في مساندة هذه التجربة المباركة ؟

■■ في المؤتمر الاسلامي العالمي الأول الذي انعقد في الخرطوم بمناسبة مرور سنة على البدء بتطبيق احكام الشريعة أعترض بعض الاخوة على استخدام كلمة» تجربة » بشأن تطبيق الشريعة الاسلامية في السودان اوغيره ، حجتهم ان التجربة مايحتمل الصواب والخطأ ، كما يمكن التفكير في العدول عنه ، وهذا لاينطبق على الشريعة الاسلامية . ولاريب ان الاعتراض وجيه ، وقد يقبل من باب التسامح أو المشاكلة ، كما يقول علماء البلاغة في مثل قوله تعالى» ومكروا ومكرالله » ـ» وجزاء سيئة سيئة مثلها » الخ

والاولى استعمال كلمة» ممارسة » أومسيرة » أو» نموذج » أونحو ذلك ومعلوم ان المتفق عليه خير من المختلف فيه .

ولترجع الى الموضوع ذاته . وهنا أقول :ـ

اذا كان تطبيق الشريعة فرضا دينيا لازما علينا بحكم عقد الايمان ومقتضى الاسلام فلايجوز ان نفكر في مدى نجاح التطبيق اوعدمه فاذا نجح تمسكنا به ، واذا أخفق رجعنا عنه ! اذ لاخيار لنا في ذلك الا اذا خنا اسلامنا وتحدينا ايماننا . والله تعالى يقول» وماكان لمؤمن ولامؤمنة اذا قضى الله ورسولة أمرا أن يكون لهم الخيرة من امرهم » ويقول :» انما كان قول المؤمنين اذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم أن يقولوا : سمعنا واطعنا » ويقول لرسوله :» فلاوربك لايؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ، ثم لايجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما »

ويقول :» وان احكم بينهم بما انزل الله ولاتتبع أهواءهم واحذرهم ان يفتنوك عن بعض ما انزل الله إليك »

كل مايجوز قوله هنا : اننا نتابع التطبيق بيقظة وبصيرة واجتهاد متفتح على العصر ومرتكز على الاسلام في ينابيعه الصافية ، وان نحذر من الانحراف ، وسوء التطبيق حتى لايحسب هذا على الاسلام ذاته . ولقد قلت لاخوتنا في السودان : انني باسمي وإسم اخواني العلماء نضع انفسنا جنودا تحت تصرفكم لترشيد المسيرة وتوجيهها الى الخط الاسلامي السليم .

ومما نبهت وأنبه عليه دائما : ان تطبيق الشريعة ليس معناه اقامة الحدود فقط ، ولامجرد تغيير القوانين الوضعية بقوانين اسلامية ، فالقوانين وحدها لاتصنع المجتمعات نحن نريد للمجتمع ان يحيا بالاسلام ، ويحيا للاسلام . وتصبغ حياته كلها بصبغة الاسلام . وهذا يحتاج الى عمل تربوى ، وعمل اعلامي وعمل فكرى ، وعمل اجتماعي ، وعلى كل المستويات . ولابد أن تتعاون المؤسسات والاجهزة كلها على صناعة المجتمع المنشود . وهو لايصنع بين عشية وضحاها . كما نبهت وانبه دائما : ان الاسلام كل لايتجزأ» ادخلوا في السلم كافة » ولايجوز ان نكون مثل بني اسرائيل الذين قرعهم الله بقوله» افتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض » ؟!

وقد قال الله لرسوله» واحذرهم ان يفتنوك عن بعض ماانزل الله اليك » فالاسلام» وصفة » متكاملة . يرتبط بعضها ببعض ، ويكمل بعضها بعضا . وليس معنى هذا ان نرفض مايطبق من الاسلام حتى يطبق كله مائة في المائة بل المهم ان تكون النية ، قائمة على اخذ الاسلام كله ، وان تكون خطة مرسومة للتحول الكامل الى الاسلام الكامل

وقد اعجبني تسمية الاخوة في السودان لهذه المرحلة» التحول نحو الاسلام » فهم لايزعمون انهم طبقوا كل شيء ، ولكنهم في الطريق سائرون .

وأمر آخر في غاية الأهمية ، وهو العنصر البشري الذي يعيش في الاسلام ، ويعيش فيه الاسلام ايمانا وفكرا وسلوكا . هذا العنصر يجب ان تكون له الاولوية في سد الثغرات وملء المواقع ، وتوجيه ازمة الامور ، فان من اخطر الاشياء ان يوكل امر تطبيق الاسلام الى من لايؤمن بالاسلام . وهذا هو باب الهلاك ، كما في الحديث» اذا وسد الامر الى غير أهله فانتظر الساعة » رواه البخاري .

■ يبرز بعض الدعاة مسألة العقوبات ، والعقاب بالنار ، وسخط الله على العصاة كأساس هام لردع الناس عن المعاصي . فأيهما افضل الترغيب ام الترهيب ، والبدء بالجنة ام النار ؟

■■ الموقف السليم هنا ماذكره الامام علي رضي الله عنه حين قال : الا أنبئكم بالعالم كل العالم ؟ من لم يؤئس عباد الله من روح الله ، ولم يؤمنهم من مكره . ومعنى هذا ان يعمل العالم او الداعية على الموازنة بين الرجاء والخوف والرغب والرهب في نفس الانسان ، فلايبالغ في التخويف والترهيب بحيث يبلغ به درجة اليأس من روح الله ،» فانه لاييأس من روح الله الا القوم الكافرون » ولايبالغ في الترجية والترغيب بحيث ينتهي الى درجة الامن من مكر الله تعالى» انه لايأمن مكرالله الا القوم الخاسرون ».

ومن يقرأ القرآن يجده يوازن بين الامرين ، فهو حين يذكر صفات الله تعالى يذكر صفات الرحمة وصفات القوة ، اوصفات الجمال وصفات الجلال كما في قوله تعالى» غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول » » ان ربك لسريع العقاب وانه لغفور رحيم » » وان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم وان ربك لشديد العقاب .»

وحين يذكر الاخرة يذكر الثواب والعقاب ، والرحمة والعذاب ، والجنة والنار» وفي الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان » وحين يصف المؤمنين يجعلهم بين الرجاء والخوف» يرجون رحمته ويخافون عذابه » يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه » » ويدعوننا رغبا ورهبا » .

ومما يروى عن امير المؤمنين عمر قوله : لو نادى مناد يوم القيامة : كل الناس في الجنة الا واحدا ، لخفت ان اكون ذلك الواحد ، ولو نادى مناد : كل الناس في النار الا واحداً لرجوت ان اكون ذلك الواحد .

وقد رأيت بالتجربة في ميدان الدعوة والارشاد : ان تغليب جانب الرحمة والرجاء يؤثر في كثير من الناس ، ويفتح لهم باب التوبة ، ويبقيهم على خيط موصول بالدين ، مهما يكن واهيا .

أما تغليب جانب التخويف والتغليظ دائما ، فقد يؤثر في عدد من الناس ، ولكنه كثيرا مايؤدي الى نتائج عكسية ، فبعض الناس اذا عرف انه غريق في المعصية ، وان جهنم له بالمرصاد ، يعتقد انه هالك هالك لامحالة ، فيتمادى في الخطايا ، ويستمر في الذنوب وييأس من المغفرة وقد يدفعه هذا الى ارتكاب اعظم الموبقات . فلنتبع طريقة القرآن في المزج بين الرجاء والخوف بتوازن واعتدال ، ولنذكر امر الله لرسوله» قل ياعبادى الذين اسرفوا على انفسهم ، لاتقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا . انه هو الغفور الرحيم »

■ نلاحظ ان اقسام التعليم الجامعي تقوم على التخصص ثم التخصص الدقيق بعد ذلك .. هل يصلح هذا النهج بالنسبة لعلماء الشريعة ؟ ولماذا لم يلتزم العلماء الاوائل بهذا النهج ؟

■■ سنة الله ان الانسان لايستطيع ان يحسن كل شيء ، فلابد ان ينقطع لشيء يحسنه ويتفوق فيه . وهذا معنى التخصص . وهو ما أشار اليه القرآن حين قال : وما كان المؤمنون لينفروا » أي الى الجهاد » كافة . فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ، ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون »

ولهذا رأينا في الصحابة رضي الله عنهم القواد والعلماء ، ورأينا في العلماء منهم من اشتهر بالرواية كابي هريرة ، ومن اشتهر بالدراية كابن عباس . وبعد الصحابة رأينا في التابعين المحدث والمفسر والفقيه . كما وجدنا فيهم من يجمع ذلك كله .

وهكذا بعد عصر التابعين نجد فيهم من يغلب عليه نوع من التخصص في ناحية من نواحي الثقافة الاسلامية . ومن نجد ثقافته ثقافة موسوعية كما يتضح ذلك في مثل ابي جعفر ابن جرير الطبري ، فهو شيخ المفسرين ، وتفسيره يدل على علو كعبه في معرفة اللغة والقراءات وكل مايتعلق بعلوم القرآن .. وهو امام في التاريخ ، وكتابه فيه معروف . وهو كذلك في الحديث والأثر ، وله كتاب» تهذيب الآثار » الذي لم يكن له نظير في بابه . وهو في الفقه امام ، له مذهب مستقل كان له اتباع يسمون» بالطبرية » انقرضوا ونجد مثل هذا في رجل كابن الجوزي ، وابن كثير ، والغزالي وابن تيمية وابن القيم وغيرهم .

بل نجد مثل ابن رشد الحفيد يبلغ القمة في الفلسفة حتى ان شرحة لأرسطو كان مرجعا للعالم كله لعدة قرون . وفي الطب في كتابه الشهير» الكليات » وفي الفقه في كتابه الفريد» بداية المجتهد ونهاية المقتصد »

غير ان عصرنا اليوم لم يعد يسمح بظهور هذا النوع من الرجال الموسوعين الذين كان احدهم يعتبر دائرة معارف لعصره .

ذلك ان اتساع المعرفة ونموها المطرد ـ الذي يعبرون عنه بـ» انفجار المعرفة » جعل من المتعذر ، بل من المستحيل على شخص مهما يكن نبوغه الاحاطة بكل هذه المعارف . بل اصبح العلم الواحد ينقسم الى عدة فروع ،

(البقية ص٢٢)

الشيخ/يوسف القرضاوي عميد كلية الشريعة بجامعة قطر

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

الأحد

د : علي عبدالعزيز العبدالقادر

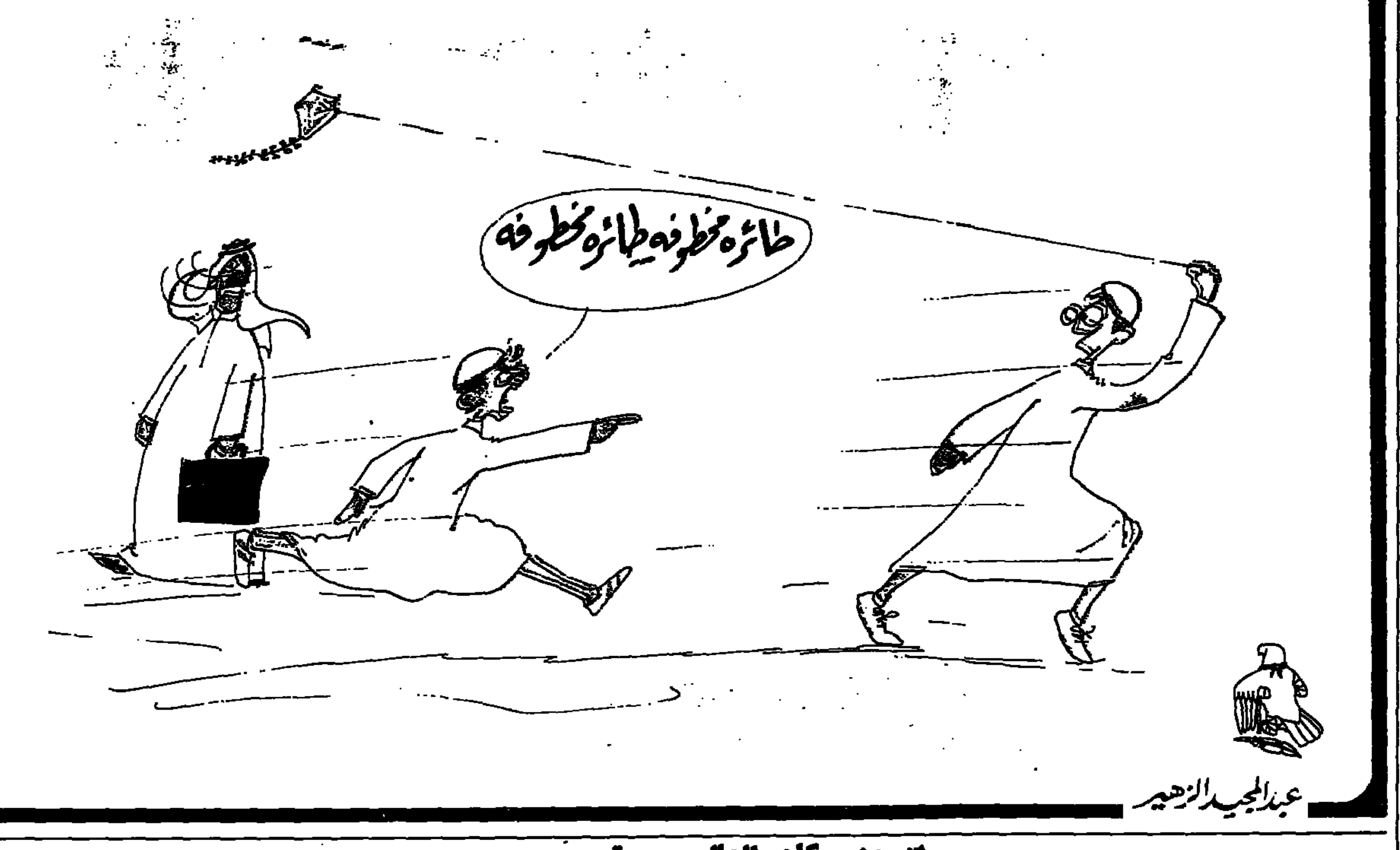
في أروقة الجامعات

الصروح العلمية الشامخة .. الاهداف الكبيرة من اجل تقدم عظيم .. التوقعات المتسمة بالتفاؤل والآمال الجسام .. المستقبل الافضل .. تحرير العقل الانساني من ادران الجهل .. عبارات تفرض نفسها كلما تطرق الحديث عن الجامعات ودورها في تقدم الانسان سواء تلك الجامعات التي تتواجد في الشرق او تلك التي تقام في الغرب .. الجامعات اينما تكون متماثله من حيث الاهداف في تحقيق رقي الانسان ليكون عظيماً بعلمه وعقله وفكره وعمله وتحقيق تطلعاته وامانيه .. وفي الربع الاخير من القرن العشرين تمثل الجامعات منتهى آمال الامم في صنع الانسان الذي ينبغي ان يتلاءم مع متطلبات القرن الحادي والعشرين المذهل في تطوره وتحدياته ..

ان غالبية الدارسين في مرحلة التعليم الثانوي في كل مكان على الكوكب الارضي يطمحون الى اكمال دراستهم الجامعية . فالجامعة تحتل من نفوسهم مكانة كبيرة كما تحتل من نفوس العامة والخاصة الذين يرون في الجامعات النموذج المتفاعل في ذاته والمتفاعل مع الحياة بمعطياتها لتحقق للبشرية تقدمها وحريتها التي لا تتأتى الا عن طريق العلم والمعرفة .. كل ذلك يجعل مسئولية الجامعات قيادة وادارة وتعليما ضخمة ضخامة الآمال عظيمة عظم الانسان مما يحتم على الجامعات حيثما تكون تحقيق الآمال والاماني والطموحات والاهداف .. ولا تستطيع اي جامعة مهما بلغت امكانياتها المالية والمادية والبشرية تحقيق ذلك اذا انصرفت الى الامور الهامشية وتخلت عن الهدف الاساسي واذا انشغلت الجامعة قيادة وادارة وتعليماً بتوفير المناخ الملائم لاعداد انسان المستقبل فإنها تكون قد سارت على درب التقدم وفي الطريق الصحيح ، بعيدة عن الصراعات الاقليمية والنزعات غير المتجردة .. مؤكدة على حرية التعبير وحرية التفكير وحرية العمل البناء تتفاعل فيها العناصر البشرية قياديين واداريين واكاديميين في خلق الاجواء العلمية الملائمة والمشجعة لروادها على التعلم والبحث العلمي والعطاء ..

ان الجامعات ينبغي ان تكون نبراساً يضيء للمجتمع طريق حياته وتقدمه ومستقبله ولا يتاح ذلك للجامعة اذا انغمست قياداتها الادارية والتعليمية في الامور السلبية ذات النزعات غير المتجردة التي تستهدف خنق الاصوات المطالبة بالاصلاح والتطوير ولا اعني بهذا جامعة بذاتها ولكن القيادة في كل جامعة تستطيع ان تتعرف على نفسها من خلال ما يصدق عليها ..

أخي القاريء : التطواف في اروقة الجامعات مبعث غبطة وسعادة ما بعدها سعادة حيث نرى شباب الامة غادين فيها رائحين ينهلون من العلوم والمعارف ما يلذ لهم وارجو ان يروا في جامعاتهم النموذج الحي والقدوة الصالحة .. وسنلتقي في اروقة احدى الجامعات في لقاء آخر بإذن الله ..



٪١٠ من سكان العالم معوقون

دراسة علمية بجامعة البترول لتهيئة الأماكن المناسبة

كتب فيحان الدعجاني :

جرت دراسة ميدانية لمباني جامعة البترول والمعادن لتحديد مدى ملاءمتها للمعوقين حيث تم اختيار هذا المرفق لوقوع الجامعة على أراض مختلفة الارتفاعات حيث يعطي هذا الواقع المصمم لمعايشة المشاكل وظروف الاماكن التي يمكن ان تصادفه حينما يحاول ان يصمم مباني مناسبة للمعوقين .

وقد استعرض الطالب فوزي الغيثي والذي قام بالدراسة اهم النقاط التي تعرض لها البحث فيما يخص المباني الاكاديمية وهي مواقف السيارات والحركة عبر المباني .

ويمكن حل مشاكل المواقف بواسطة عمل ما يسمى بالمنحدر . كما دعا البحث الى حجز عدد محدد لكل موقف عام بحيث تكون اقرب نقطة للمباني وتزود بلوحات تمنع غيرهم من استخدامها وتغريم المخالف لهذه الانظمة .

كما تناول البحث دراسة عن مداخل المباني خاصة التي تصل اليها عن طريق درج ويدعو البحث الى وضع المنحدرات ملاصقة للدرج كما يدعو الى دراسة قوة الشدة المطلوبة لفتح الابواب وجعلها مناسبة للانسان المعوق .

وقدم البحث دراسة عن الاطوال المناسبة للمعوقين فيما يتعلق بكل من دورات المياه وارتفاع المغاسل وبرادات المياه وكبائن الهواتف وغير ذلك

وهنا يبرز السؤال .. ما الحاجة الى مثل هذه التوصيات والتعديلات ؟

وللاجابة يقول البحث ان احصائيات الامم المتحدة تشير الى ان عدد المعوقين في العالم يصل الى حوالي ١٠٪ وهذه النسبة تكاد تكون صحيحة في كل دول العالم اذا اخذنا هذا في الاعتبار .

ويدعو البحث الى ضرورة تفهم الحاجة الملحة لتقبل المعوقين في المجتمع كأناس عاديين دون اشعارهم بالشفقة وابداء رقة العاطفة نحوهم .. كما ان صعوبة تنقلهم فان هذا ليس سببا كافيا لنا لمساعدتهم بل قد تكون زدنا الاعاقة لديهم بعدم تسهيل الاماكن العامة لتنقلاتهم .

وقد عبر الباحث في النهاية عن امله في ان تكون الجامعة رائدة في العالم النامي وذلك بان تقوم بتوفير الاماكن المناسبة للمعوقين وتساهم في تأهيلهم تأهيلا كليا يمكنهم من التعليم ثم وضعهم في بيئة مصممة بطريقة مناسبة وعملية .

عالم سوفيتي يلجأ الى الغرب

لندن/ا ف ب

لجأ احد العلماء السوفييت الى الغرب في العام الماضي بمناسبة تبادل العلماء مع بريطانيا وذلك حسبما اكدت وزارة الداخلية البريطانية صباح امس (السبت) .

وقد اعترف متحدث من وزارة الداخلية على اثر التحقيق الذي نشرته صحيفة (ديلي اكسبرس) البريطانية في عددها الصادر يوم السبت .. ان اللجوء السياسي قد منح منذ اكثر من عام للدكتور الكسندر كارولوف الذي يبلغ من العمر ٣٤ عاما وهو خبير في تحليل الجزئيات .

وقد وقع الدكتور كارلوف وهو اعزب عند تخلفه عقدا ليقوم بأبحاث في احد معامل جامعة يورك (شمال انكلترا) وقد وقع عقدا جديدا مع كوين ماري كوليدج في لندن .

واضافت الصحيفة البريطانية ان الاكاديمية السوفيتية للعلماء قد ارسلت الى انجلترا جيورجي سكرابين سكرتيرها العام في محاولة لاقناع الدكتور كارلوف بالعودة الى الاتحاد السوفيتي .

الاسكندرية والحشيش

القاهرة ..

ذكرت الصحف المصرية امس السبت ان مكتب مكافحة المخدرات المصري ضبط في الاسبوع الماضي في الاسكندرية ١٦ طنا من الحشيش مهربة من لبنان تقدر قيمتها بـ ١٥٠٠ مليون دولار تقريبا .

والقى البوليس القبض خلال هذه العملية على ثلاثة مهربين مصريين.. عيد سليمان المشهور باسم (ابوسبيل) الذي ينتمي لقبيلة من جنوب سيناء ومصطفى مرزوق احد كبار المهربين المعروفين في المخدرات (الباطنية) في القاهرة القديمة وسيد عبدالعزيز احمد ..

كما القي القبض على مواطن لبناني يدعى هنري ميشيل زيدان يقيم في القاهرة ويدير مكتب استيراد وتصدير .

واوضح التحقيق ان المخدرات كانت مخبأة داخل صناديق من الكرتون على انها اجهزة لابادة الناموس قادمة من لبنان.. واوضحت الصحف ان مدبر هذه العملية هو حبيب عبدالرحمن احد افراد عائلة كيروك اللبنانية ومنتج الحشيش الممنوع من الدخول الى مصر .

اليوم في قمة الكويت

.. كانت (اليوم) اثناء انعقاد قمة مجلس التعاون بالكويت اول جريدة خليجية تصل في يد الوفود الرسمية وكافة الجهات المشاركة بالمؤتمر .. وقد اثنى العديد من القيادات الاعلامية والصحفية بخطوات (اليوم) التطويرية واهتماماتها المستمرة بالاحداث الاقليمية والدولية ..

وجدير بالذكر ان (اليوم) كانت تصل الى الكويت يوميا في حوالي الثانية صباحا .. وقد قدم الزميل عبدالله الغشري مجهودا كبيرا حيث تولى بنفسه ايصال الجريدة بالسيارة الى الكويت يوميا اثناء انعقاد المؤتمر رغم رداءة الاحوال الجوية حيث كان الضباب كثيفا بشكل يعيق حركة السير .

ايفوار تحترق وسط عويل السكان

بيروت - تحاصر النيران سكان احد الابنية السكنية في منطقة سن الفيل في شرق بيروت ولم تتمكن اجهزة الاطفاء من مكافحة النيران التي اندلعت قبل ظهر امس .

وذكر مصدر امني ان حريقا هائلا قد شب ولم تعرف اسبابه بعد في بناية « ايفوار » في منطقة سن الفيل ورغم الجهود المبذولة من قبل اجهزة الاطفاء الرسمية والخاصة فان النيران لا تزال تلتهم انحاء المبنى وسط ارتفاع صراخ السكان وعويلهم .

رقصة السحبة الاماراتية في استراليا

بيرث - قدمت فرقة الامارات للفنون الشعبية عرضا فنيا ناجحا في حفل الافتتاح الشعبي للمهرجان الثقافي الثاني لدول المحيط الهندي الذي اقيم مساء يوم الخميس على مسرح الحفلات الكبرى في بيرث امام اربعة الاف مشاهد على نغمات الهيانا - رقصة السحبة والداسلي والخيالة والتي لاقت تشجيعا كبيرا من جمهور الحاضرين والمسئولين المشاركين في المهرجان .

وبعد ختام العرض ظهر اعضاء فرقة الامارات على المسرح على نغمات الدانة ودقات الطبول الخليجية وخلفهم الفرق المشاركة في حفل الافتتاح الشعبي والتي تمثل كافة الوان الفنون الشعبية في منطقة المحيط الهندي بآلاتهم الموسيقية عازفين الرتم الخليجي مصفقين بالطريقة الخليجية على نغمات الطبول لفرقة الامارات ثم قامت فرقة الامارات وخلفها الفرق التي تمثل شعوب آسيا وافريقيا واستراليا المطلة على المحيط بالتجول بين جمهور المشاهدين في قاعة الاحتفالات الكبرى وسط تصفيق من كافة الحاضرين .

وعقب العرض اخذت كافة الفرق المشاركة في اداء الرقص على النغمات الخليجية في احتفال شعبي كبير وصفته وسائل الاعلام الاسترالية بانه اكبر دليل على نجاح المهرجان حيث تلاحم الفنانون المشاركون في المهرجان في عرض واحد .

وقد أولت السلطات الرسمية الشعبية والرسمية والهيئات العلمية والثقافية اهتماما بالغا بالمهرجان الذي يعد اكبر احتفال فولكلوري فني شهدته استراليا حيث يسعى الى تحسين الروابط الحضارية لشعوب المحيط الهندي من خلال اللقاءات الثقافية .

أمسية للشعر الشعبي في القصيم

الرس/خالد الخليفة ..

تنظم جمعية الثقافة والفنون بمنطقة القصيم امسية شعرية شعبية للشعراء المحليين وذلك مساء الاربعاء ١٤٠٥/٣/١٣هـ وذلك على مسرح المدينة الرياضية ببريدة، وسوف يشارك فيها كل من الشعراء الاتية اسماؤهم ..

١ - الحميدي الحربي
٢ - سليمان النقيدان
٣ - عبدالعزيز السناني

هذا وسيقوم الدكتور سعد الصويان رئيس قسم الدراسات الاجتماعية بجامعة الملك سعود بتقييم وادارة هذه الامسية. وقد وجهت الجمعية الدعوات لمحبي هذا اللون من الشعر .

هذا ما ذكره علي العبدالله الخليفة مدير الجمعية بالقصيم. واضاف ان الامسية تعتبر الثانية في سلسلة نشاطات الجمعية ممثلة باللجنة الثقافية بجمعية الثقافة والفنون حيث استضافت الجمعية في الاسبوع الماضي كل من : عبدالله الزيد، ومحمد الثبيتي .

واشترك فيها ايضا الشاعر عبدالمحسن حليت وفي نهاية حديثه رحب بكل محب للثقافة والفنون للانضمام الى اسرة الجمعية بالقصيم .

هل أنت متزوج؟ !

* في احصائية نشرتها احدى المنظمات العالمية المتخصصة في الابحاث الانسانية .. جاءت نسبة الوفيات مرتفعة في قائمة العزاب في العالم .. بينما قالت الاحصائية ان نسبة الوفيات من المتزوجين أقل بكثير من ذلك .

ولا أعلم التفاصيل ..

والذي يقرأ هذه الاحصائية في اول أيام الشهر .. سيجد نفسه - ولا غرابة - قد عزم على الزواج في اليومين التاليين .. ويحث خلال الاسبوع الاول عن (بنت الحلال) - شريكة العمر الجديد - وحقق الاتصال بها فيما بعد ذلك من ايام قليلة .. بحيث لا يأتي منتصف الشهر إلا وهو يعدّ الايام المتبقية من ايام شهر العسل .

- ومن يقرأ تلك الاحصائية من زاوية اخرى وهو على قيد الزواج .. ربما عجّل بالبحث عن قرينة ثانية .. لسببين :

الاول .. هو الحصول على فرصة تمديد عمره السعيد .. او تكثيف افرازات السعادة في ايام او شهور او سنين عمره .. على نحو يتمشى مع غريزة الانسان التي لا تشبع في طلب مثل هذه الامور .

والسبب الثاني حفظكم الله .. هو على الاقل مسألة احتياطية او استراتيجية دفاعية حيث يعزز رصيده في بنك الزواج بأكثر من واحدة .. لكي يضمن انه لن ينقطع به حبل الزوجية في لحظة او في اخرى ومن ثم يصبح مُعَلّقاً في هوّة المترملين البائسين ! وحتى يجد في نفسه فسحة مناسبة لكي يبحث عن خليفة مناسبة !

- لا حول ولا قوة إلا بالله .. اعتذر لكم بحرارة لسرد هذه الافكار التي حلّقت في ذهني وانا ابتسم بقوة لأم العيال « حفظها الله تعالى » بعد ان اتممت قراءة الاحصائية في مناسبة عائلية سعيدة .. ولكني لم احجب عنها جزءاً مما اختلج في نفسي .. وأصْدُقُكُم القول لم اجرؤ على الكشف عن بقية الاجزاء .

- عودة الى الاحصائية .

أليس من الممكن ان تكون نسبة الوفيات المرتفعة في عالم العزاب بسبب حالات الترمل او الطلاق .. اي في وسط الذين غادروا رياض الزواج مما يعني ان الزواج حياة زاخرة بالنعيم يصعب فراقها ؟ !

- هذا يسوقنا الى ان نختار بين ان نتزوج وننعم الى اجل الموت او الترمل والموت معا .. او نستمر عزابا فلا نفقد الا الموت فقط ؟£

- هل انت متزوج ؟ !

عبدالله العتيبي

مؤتمر عالمي عن المرأة

بغداد - يعقد في بغداد غدا الاثنين الاجتماع التحضيري الاقليمي في نطاق الاستعدادات الجارية للمؤتمر العالمي لعقد الامم المتحدة للمرأة « بالعاصمة الكينية نايروبي » في يوليه/ تموز المقبل .

وتناقش جلسات الاجتماع التي تستمر اربعة ايام جملة من المسائل المتعلقة بالمرأة وسبل النهوض بأوضاعها .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام